

ژهنه رالی سه رلیشیواو

PDF4Kurd

گابریل گارسیا مارکیز

ژہنہ رالی سہرلیشیواو

لہ فارسییہ وہ

گوشاد حہمہ سہعید



ہدوئیئر - ۲۰۱۳

خانه‌ی موکریانی بۆ چاپ و بلاوکردنه‌وه



● رۆمان

● ژهنه‌رالی سه‌رلیشواو

● گابریل گارسیا مارکیز

● له فارسییه‌وه: گوشاد همه سه‌عید

● نه‌خشه‌سازی ناره‌وه: ری‌دار جه‌عفر

● به‌رگ: هۆگر سدیق

● نرخ: (٤٠٠٠) دینار

● چاپی یه‌که‌م: ٢٠١٣

● تیراژ: ١٠٠٠ دانه

● چاپخانه: موکریانی (هه‌ولێر)

● له به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه‌کان ژماره‌ی سپاردنی (٢٧١٢) سالی (٢٠١٣) ی پێ دراوه.

زنجیره‌ی کتیب (٧٩٦)

هه‌موو مافیکی بۆ خانه‌ی موکریانی پارێزراره

مالپه‌ر: www.mukiryani.com

ئیمه‌یل: info@mukiryani.com

ئەلبارو موتتیس سالانینگ بە منى دەگوت كە بە نيازە باس و خواسەكانى دواگەشتى سيمۆن بۆليوار بەناو رووبارى ماگدالنادا بنوسىتتەو، وەختىك كە كىتېبى (دواچەھرە) كە بەشىكى كىتېبە سەرەككېيەكە بوو، چاپكرا، بە بۆجرونى من شىۋازى بەرز و بىنگەرد و چىرۆكى سەرنجراكىشى لە خۆگرتبوو ، من لە ماوئەيەكى زۆر كورتدا خويندەمەو، لەگەل ئەو ھەموو ھەز و ئارەزووئەش، ھەر ھەموو ئەم رووداوانەم لەبىر كەردبوو، روودانى ئەمەش لە ھەر نووسەرىك شىكى سەير نىە چونكە لەبىر كەردن و گۆرانكارىيە لە گەورەترىن و گرىنگترىن ئارەزووئەش روودەدا. دواى دوو سالان ئەم بىروئارەزووئەش دووبارە لە من چەكەرەيان كەردەو، ئەمەش لەو كاتەدا بوو كە من مۆلەتم لى ۋەرگرت تا لە مبارەو كىتېبىك بنوسم، ھەر لەبەر ئەمەش دەبى سويسىكى ئەو بكمە.

لەو سەردەمەدا رووبارى ماگدالنا بۆ من لە گەورەيى و شكۆى خودى چىرۆكەكە گرىنگتر بوو، ئەم رووبارەم لە مندالىئەو دەناسى و دىتېبوم. لە كەنارەكانى كارىيە ، ئەو شوئىنەى كە خۆشەختانە تىيدا لە دايكېبووم، تا باژىرې بۆگوتام، ئەو جىگەيەى كە زۆر خۆم تىدا بە بىنگانە دەزانى ، لە رىنگەى ھەمان رووبارەو كوتاوئەو كاتىك كە قوتابى زانكۆ بووم، يازدە كايان بە پانابى و درىئابى ئەم رووبارەدا ھاتم و چووم. بە كەشتى ھەلئى بەو ناوئەدا سەفەر مەكرد، مىسىيىش دەكەوتە سەر رىگاۋە، ئەم رووبارە ھىندە ئەفسوونايى و پىر لە نەيئى بوو كە ھىچ نووسەرىك نەيدەتوانى پىيدا تىپەرى و بەھەندى ھەلئەگرى. لەلەيەكى دىكە، مەسەلە مېژوويەكان ھىندە بايەخيان نەبوو، چونكە ھىندە بەلگەنامە لەمەر گەشتەكەى بۆ لىۋارەو لەبەردەستدا نەبوو، پىاويك كە لە تەمەنى خۆيدا پىر لە دە ھەزار نامەى نووسى. لەم رۆژانەو ئەو گەشتەى دوايىدا تەنيا سى چوارنامەى ماوئەتەو و ھىچ كەسىك لەوانەى كە لەگەلئىدا بوون ھىچ نووسىنىكىيان لەبارەى ئەو چواردە رۆژە پىر لە رووداۋى سەفەرەكەى دوايەو بەجىئەھىشتوۋە. لەگەل ئەم راستىيەشدا لە يەكەم بەشى كىتېبەكەدا ناچار بووم كە لەبارەى كەسايەتى و ژيانى بۆ لىۋارەو دەست بە تۆزىنەو بەكمە. ئەم تۆزىنەوئەش لىكۆلئىنەوئەى دىكەى لى بە تەنجام دەكەوتەوئەم لىكۆلئىنەوانەش منيان بۆ بەدوادا كەرانى دىكەدا راكىشا. دوو سال لىم تۆزىنەو.

ئەو بەلگەنامانەى كەلگىيان لېئوردەگېرا زۆر و جۆراو جۆر بوون، بۇ نمونە دەتوانىرى سى و چوار بەرگى ياداشته كانى دانيال فلۆرنېسوئالرييان بە پارچە رۆژنامەى پراو ناويان بېرى، چونكە ھەندىكىيان زۆر ناكۆك و دژبوون.

بىتەزمونىم لەمجۆرە لىكۆلېنەو ھەمىژوويانەش كارەكەمىيان زۆر دژوار دەكرد. تەواوكردنى ئەم كىتېبەبەبى يارمەتى كەسانىكى كە لە ماوہى ئەو سەدە و نيوەدا كە لەم مەسەلەيان كۆلېبۆو، لە توانابەدەر بوو، ھەمان كەسان بە بەجېھىشتىنى بەلگەى زۆر كارەكەيان لەبەرمن ئاسانكردبوو، ئەگەرچى من لايەن و شىوہى، رۆمانم لەم كىتېبەدا لەبېرنەكرد، بەلام سىياسىكى تايبەتى لە منەوہ بۇ دەستەيەك لە دۆستانى كۆن و نوى كە بۇ پرسیارەكانم گرینگ بوون وەك پرسیار لەمەر ئەندىشەى واقىعى بۆلپوار لە نىو ئەو ھەموو قسە ناكۆكانەو جاريواش دەبوو پرسیارەكانم بىبايەخ بوون بۇ نمونە: وەك پرسینى ژمارەى كەوشەكانى بۆلپوار.

مىژوونوسى كۆلۆمىيائى ئى ئۆخىنۆكو تېرزىسېلىس، لە وەلامى كۆمەلېك پرسیارى مندا، كۆمەلېك كارتى بۇ نامادەكردم كە لەسەر رووى ھەندىكىيان زانىارى بە نرخ نووسراپۆو، بۆيە كارتەكان و ئەم شىۆازە يارمىدەيان دام تا ھزرەكانى خۆم رېكېخەم و لىكۆلېنەوہيان لەسەر بكم. سەرەراى ئەمەش ئەو بە كىتېبەكەى خۆى بەناوى ژيانى بۆلپوار، كە بە يارمەتى مىژوونوس، فايپۆپۆچۆ، نووسىبوى، يارمەتيدام تا بتوانم بە ئازادى لەسەرانسەرى رۆژگارى پۆلپوار ئاگەدارم. ھەرۇھا فايپۆ پۆچۆ ئەو بەلگەنامانەى كە لە پارىسەوہ بە تەلەفۆن بۆى دەخوئىندەمەوہ، يان بە فاكس بۆيدە ئاردم گرفتهكانى منيان وەلادەنا.

ھەمىشە بە تەلەفۆن دەستەم بە مىژوونوسى كۆلۆمىيائى كوستاو وارگاس، مامۇستاي زانكۆى مەكىسك رادەگەيشت تا مەسەلە گەورە و بچووكەكانم شىتەل بكات ، بەتايبەتېش لەمەر بېركردنەوہ سىياسىيەكانى رۆژگارى بۆلپوار. مىژوونوس بىنىسىيۆ مرۆ ماريئىز لە كاراكاس لە ھەندى بارەوہ يارمەتى دام كە من وامدەزانى شېكردنەوہيان لە توانادا نىيە. چەند مەسەلەيەكى وەك خووخدى كەسى بۆ لپوار و زمانى زىر و ناشىرىنى و چارەنوسى ئەو كەسانەى كە لەگەلېدابوون.

ھەر بە يارمەتى ئەو بوو كە دووبارە لە ھەموو شتە مىژوويىيەكانم كۆلېيەوہ خۆرخە ئەدواردرىتر، باليۆزى پانەما لە كۆلۆمىيا، چەند جاران بە فرۆكە سەفرى بۆ لاي من كرد و سەردانىكردم تا ئەو كىتېبە نايابانەى ھەبىوو بۆ من بەيئى. دۆن فرانسىسكۆ دى ئەبرىستكتا، كە خەلكى بۆگۆتابوو، رىنوويئىيەكى باشبوو لە نووسىنەوہى ژياننامەى بۆلپوار.

سەرۆك كۆماری پېشوو بلیساریۆ بتاکۆز له ماوهی سالتیکدا گرافته جۆراو جۆرهکانی منی نههشت و جارێکیان که چەند بەیتە شیعریکی بۆلیوارم بۆ خویندەوه، بە رینۆیننی ئەو زانییم که ئەو شیعراوە هێ شاعیری ئەکوادۆری (خوزه خوئاکین ئۆلدۆن). له یهکهەم و تووێژم لهگەڵ (فرانسیکۆ پیبیدل) دا بەرچاو روونییەکی تەواوی دامی که دەبی کتیبی داهااتووم چۆنچۆنی بی. زمانزانی بەنیویانگ رویتۆکادا بید له سیلهی لوتفهوه. مانا وردو تەواوهکانی واژیهکی گەلی زۆری که لهو سەردهمهدا بەکارهاتبوون، بۆ پهیداکردم. جوگرافیاناسی گلاستۆن ئۆلیبا، ئەستیرهناس خۆرخه پرز دوپال له ئەکادیمیای زانستەکانی کوبا، کات و ساتی شهوه مانگەشهوهکانی سی سالی سەدهی پېشوو یان (دەبی مەبهستی سەدهی نۆزدههەم بی) بۆ هینامهوه دەر.

دۆستی دیرینم ئانیال نوگرا مندوزا، له بالیۆزخانهی کۆلۆمبیا له پرتۆ پرینس بەلگهنامە ی شهخسی بۆ لیواری لهگەڵ رینگه دان (به کهک وەرگرتنی تەواولییان) ی بۆناردم و ئەمەش له کاتیکیدا بوو که خۆیشی له مبارهوه خەریکی نووسین بوو، سەرەرای ئەوه دوای نووسینی یهکهەم دانە چیرۆک و ناردنی بۆ ئەو پتر له دە هەلە ی بۆمن راستکردهوه که بهی چۆنی و راستی ئەم رۆمانه دهکەوتە ژیر پرسیارهوه.

سەرەنجام دەبی له ئەنتۆنیۆ بۆ لیوار گوجانس و خەلکانیکی دیکە ی له نیزیکی یان خزمی پالەوانی چیرۆکه که سویاسیکی گەرم بکهەم، لهگەلیاندا بچووکترین خالی کتیبه کهمان تاوتوی دهکرد و له بچووکترین هەلەکانیشدا پاکمان دهکردهوه بهجۆره هەوت دانە له کتیبه که نوسرا: بۆ نمونه ئەو کاتە پیمانزانی که له دانەیهکیاندا (نیزامیه که بهر له وهی له دایک بی، بهشداری له جهنگدا کردووه بیوه ژیتیک لهگەڵ هاوسەرە که ی چوووه ئەوروپا و یان بۆلیوار و سوکره له بۆگۆتا به رادایی نانیان پیکهوه خوارد، له حالیکدا یهکیکیان له کاراکاس بوو و ئەویدیکه یان له کیتۆ. ئەو له راستکردهوهی هەلەکانی نووسینه وهشدا یارمهتیدام.

گابریل گارسیا مارکیز

مەکسیکوسیتی تەمموزی ۱۹۸۹

(۱)

خۆزە پالاسیوس، خزمەتکارە ھەرە کۆنەكەى، ئەوى بە رووت و قووتى و بەچاوى كراوھو بەسەر دەرماناۋەكەى ناوھەوزى ھەمامەكە دۆزىھو، بۆ چركەيەك وايھاتە بەرچاوان كە خنكاۋە. خۆزە باش دەيزانى كە ئەمە يەكەك لە شىۋازەكانى بېر كەردنەوى ئەو، بەلام بەو ھالەتى نەشئەو كە بەسەر رووى ئاۋەكەو بوو، وەك بلىى لەو دنيايەدا نەبوو. نەيوپرا لىى نزيك بىتتەو، تەنيا بە پىى ئەو فرمانەى كە پىى كرابوو بۆ بىدار كەردنەوى بەرلە سعات پىنج، لەسەرخۆ بانگى كرد تا بتوانن لەگەل خۆركەوتن دەست بە سەفەرەكەيان بكن، ژەنەرال لەو نەشئە ئەفسووناويە بە ئاگاھاتەو و لە تاريك و روونىك بە چاۋە شىنە روون و قژە پەرش و بلاو و رەنگ سەمۆرەيەكانى و بىباكيەكى پاشايانەو پىشخزمەتەكەى بە خۆو فنجاننىكى لە ئاوى گول و لالەى كىۋىلكەو كەتەرەو بە دەستەو، دىت. ژەنەرال بە بىتوانايىەو چنگەكانى لە دەسكەكانى ھەمامەكەگىر كەرد و بە ھىزو توانايەكى ئەوتوى كە لە لەشكى نەخۆش و دەر دەدارى وا چاۋەرى نەدەكرا، لەنىو ئاۋە دەرماناۋەكە ھاتەدەرى. ژەنەرال بە خۆزە پالاسیوسى وت: "وەرە با بە زووترىن كات برۆين، لىرە ھىچ كەسك ئىمەى ناوى."

خۆزە پالاسیوس زۆر جارن لە كاتوشوینى جىاجىادا ئەم رستەى لەو بىستبوو، بەلام لەگەل ئەو ھەشدا كە ھەموو ولاغەكان لە ئاخوړو ئەستەبلەكانو پىاۋەكان بۆ سەفەر ئامادەبوون، بەلام دووبارە نەبتوانى بەم رستەى كە ژەنەرال وتى باۋەركا، يارمەتى ژەنەرالى دا تا بەھەر شىۋەو بارىكى كە بوو خۆى وشك بكاتەو. فنجانەگەرمەكە لەسەرما لە دەستى ژەنەرالدا دەلەرزى. خۆزە رۆيىكى بەسەر لەشە رووتەكەى ژەنەرال دادا تا نەلەرزى. ژەنەرال پانتۆلىكى چەرمى ھەبوو كە لەو شەوانەوى لە لىما بوو^۱ بۆ كەشخەو خۆبادان لەبەرىدەكرد، ئىدى

^۱لىما: پايتەختى پىرۆ

لهبهرینه کردبووه، بهلام چهند مانگیك پيشتەر، ههركه دووباره لهبهرهكردهوه ههستی بهوه كرد كه ههر بهره لاوازیدهچی، ناوقه دیشی باریكتر دهپیتتهوه، لهشیکي رنگ پهپوی ههبوو. سهرودهسته کانی لهبهرتهوهی له دهرهوهبوون و لهبهرههوادابوون رنگی ئاسایی خویان له دهستدا بوو و وهك شهوه بوو لهناو تاوهدا سووریان کردیپیتتهوه. مانگی گهلاویژی رابردوو و چل سالهی تهواو کردبوو، بهلام قزه لولهكهی ماش و برنج ببوو ئیسقانه کانی لهبهر زوو پهپوونی له حاللی سروشتی خویان بهدهربوون، سهراپای شهونده لهپرولاواز دههاته بهرچاوان كه به رواهت وایپدهچوو نهگاته گهلاویژی داهاتوو.

لهگه لهم حالو بارهشدا، وهك بلیی جوولتهی سهرو دهسته کانی هی لهش و لاریکی ساغ و تهندروسترن، بهبی وهستان و بهردهوام پیاسهی دهکرد، لهناوژوووه كهدا دههات و دهچوو، له ههوللی شهوهدابوو پیی لهو شوینانه نهنی كه به ئاوی چۆراوهی لهشی تهر ببوون. له ههمان حالو شیوهدا نۆشاوه داغو کولیوهكهی دهستی به پینچ جار فرکرد. جۆشاوهكه شهوها داغبوو كه زمانی واسووتاند وهختبوو پفكه بكا. بهلام تا شه کاتهی كه زهنگی بورجی کلپسهكهی تهنیشتیان زهنگی ساعات پینچی لیپنهدا. یهك وشهیشی بهزماندا نههات، خزمهتكارهكه وتی: "شه ممانگی جۆزهدانی سالی سی، شه رۆژی كهوا ئینگلیزهكان خۆئانادی ئاركو'یان كوشت، ساعاتی سیی بهربهیانی باران دهباری، لهبهر تالی پیاله جۆشاوهكه ژهنهراڤ به دهنگیكی كزهوه گوتی: "له ساعات سیی بهربهیانی سهدهی ههفتهمهوه و به جدیهتیکهوه دریهی به قسهكهیداو گوتی: "گویم له دهنگی كهلهشیران نهبوو." خۆزه پالاسیوس وتی: "ئیره كهلهشیری لیپیه."

ژهنهراڤ گوتی: "ئیره هیچی لیپیه. ئیره ولاتی ناپاكانه."

له سانتافه دبوگوتا^۲ بوون كه دوو ههزار و شهش سهده مهنتر له سهرووی ئاستی دهریاوه بوو، ژوووه گهورهكهی بهدیواره بیسواخه كانیوه لهبهر تهوژمی ساردی بادابوو كه له درزی پهئجهره باش دانهخواه كانیوه، بژناو ژوووهكه دزهی دهکرد. شه باره بو سهلامهتی هیچ كهسیك باش نهبوو. خۆزه پالاسیوس پیاله تاییهتیهكهی ئاوی ریش تاشینو جانتا مهخمهله سهورهكهی كه پیداویتسیو كهلوپهلی سهروپیشی ژهنهراڤی تیدابوو، كه ههموو كهلوپهله کانی پیوه

۱ Juana de arco

۲ Santafede Bogota پایتهختی کولومبیا كه ئیمرو به بوگوتا دهخویندریتهوه و ناودهبری.

ئاوزپىر كرابوون، لەسەر بەردە مەرمەرىپكەى مېزى كەناو ژوورەكە دانا. مۆمدانەكەى بەو مۆمەوہ كە تېيدابوو لەسەر دەلاقۆكەيەكى كە لەنزىك ئاويئەكەوہ بوو، دانا، تا ژەنەرال بەرچاوى تەواو رووناك بى. مەقلەكەى رەپېش كرد تايپپەكانى ژەنەرال گەرم بېتتەوہ. دواى ئەوہ چاويپلەكەچوارچېتوہ كانزابى و شووشە چوارگۆشەبېيەكەى كە ھەميشە لە باخەلى سوخەكەيدابوو، بە ژەنەرال دا، ژەنەرال چاويپلەكەكەى لە چاوكردو بە گۆيزانەكە دەستى بە ريش تاشين كرد. ئەم كارەى بە لېھاتووئىپكەوہ بە ھەردوو دەستان . دەستى راست و چەپى دەكرد. لەبەرئەوہى بە مندالى بەھەردوو دەستى كاريدەكرد. ئەو لەم كارەدا لېھاتووئىپكەى سەرسورھېنى دەنواند، چونكە ھەر دەقەيەك پېش ئىستابوو كە نەيدەتوانى فنجانە جۆشاوہكە لەناو دەستەكانيدا بگرى. بەلام وا ئىستا بە پياسە بە ناو ژوورەكەدا دەھاتو دەچوو ريشى خۆى دەتاشى. چونكە نەيدەويست خۆى لە ئاويئەكەدا ببىنى و چاوكە چاوەكانى خۆى بېرى. دواى ريش تاشين مووى لووت و گوپپەكانى كورتكردەوہ. ددانەكانى بە سىواكپىكى ئاوريشمى دەسك كانزابوو بە وردە خەلۆز شووش. نىنۆكى دەستو پېپەكانى كرد و بە مەورەت سافى كردنو دواچار رۆبەكەى داكەندو بەك شووشە كۆلۆنيابى بەسەرخۆيدا كرد. دەستى بە شىلانى لەشى خۆيكردو ئەوہندە خۆى شىلا تا بە تەواوى ماندوو و شەكەت بوو. ئەو رۆژە سەر لە بەيانىەكەى خوہ رۆژانەبېيەكەى بايەخدانى بە تەندروستى خۆى بە گەرم و گوپپەكى تايبەتتەوہ ئەنجامدا. لە ھەولتى ئەوہدابوو گىيانى خۆى ، ھەروەھا لەزەت و خۆشپەكانى و گەرمى و جۆش و خرۆشەكانى بېست سالىەى جەنگە بى سوودو يارىەكانى ھېزو دەسەلات لە خۆى دەربكاو خۆى لى پاك بكاتەوہ.

دواكەسى كە شەوى پېشوو لەكن ئەو بوو، منونلاستنز بوو، ژنىكى ئازاو دلپىر بوو، خەلكى كېتۆى ئەكوادۆر بوو، عاشقى ژەنەرال بوو، بەلام ئامادە نەبوو تا لىئواری قەبر بەدواى كەوى. وەك ھەميشە كارى ئاگادار كەردنەوہى ژەنەرالى گرتبووہ ئەستۆ و لە ھەموو ئەو رووداوانەى كە لە دواوہى ئەودا روويانەدا ئاگادارى دەكردەوہ. ژەنەرال دەمپكى درېژبوو كە جگە لە منونلاپشتى بە كەسى ديكە نەدەبەست. كۆنەشتانپكى كە ھېچ نرخبكىيان نەبوو جگە لەوہى پەيوەنديان بە ژەنەرالئەوہ ھەبوو، چەند بەرگپكى كتيپى كە ھەزىلپندەكردن و دوو سەندووقى پراوپر لە بەلگەنامە و كاغەزى تايبەت بە خۆى بە مانويلا سپاردبوو. رۆژى پېشوو لەو دەمى

مالئاوایی ره سمی و کورتی که له گه ل منونلادا هه ییوو پئی گوت: "زۆرم خۆشدهویی، به لām ته گهر نهۆ قه زاوهت و ئیدراکت له هه میسه زیتربی، تۆم پتر خۆشدهویی." به برای مانویلا ته مهش پیداهه لگوتنی بوو وهک تهوانیدیکه ی که له ماوهی ههشت سالی تهقینداری و سووتانیاندا پیندا هه لگوتبوو. له نیو هه موو ناشناو نزیکه کانی ژهنه رال مانویلا ته نیا که سیك بوو که ژهنه رال به قسه کانی باوه رپکا. ته مجاریان به راستی بوو که لیژه دهروا سه ره پای ته مهش، تهو ته نیا که سیك بوو که بۆ گه رانه وهی ژهنه رال به لگه ی هه بوو.

دوای خواحافیزی دوینی نیازیان نه بوو که دووباره پینشی سه فهره که یه کدی ببیننه وه ، به لām خانه خوئی خانمی ئامالیا که دهیویست دوا خواحافیزه کی په نهانی بۆ ته وان سازبکا، ته م دهرفه ته ی ریکخست تاکو مانویلا به جلی سوار چاکیه وه له ده رگای کادین و ناخوره وه بیته ناوه وه و بهو شیوه ییش سه سه ختی ته م کۆمه لگا ریاکاره ش ریسوا بکا، هه لبه ته ته م کاره ی بۆ شاردنه وه ی عیشقی تهو دووانه نه بوو، له به ره وه ی ته وان به ئاشکرا تهقینداری یه کدی بوون ، به لگه ته نیا له بهر پاراستنی ناو و شوژه تی باشی تهو ماله بوو، ژهنه رال زیاتر له پیویست ترسنۆکی نیشانداه وه فرمانی به خۆزه پالاسیوس دابوو که ده رگای سالۆنه کانی نزیکیان له سه ر گازه رای پشت به جیبه یلی تهو سالۆنه ییش که سه ره پئی هاتوچۆی خزمه تکارانی ماله که بوو ، ههروه ها و پاسه وانه کانیش لهو سالۆنه دا به یاری کاغه زه وه سه رقال ده بوونو ته م کاره یان تا قه ده ریک دوای ته وه ی که دیداره که ته واو بوو، هه ر دریژه پیندا. مانویلا دووسعاتان شتیکی بۆ ژهنه رال خوینده وه. که میك بهر له نیستای جوانتر ده هاته به رچاوان. دوا پیدا قیافه تی ته مه نی ته وه ی زیت نیشاندا. وینه ی ده ریوانان. خووی به پایپ کیشانه وه گرتبوو و بۆنی گولی شاپه سنیدی شی له خۆی ده دا که زیاتر تاییه ت به عه سه که ریان بوو. وه ک پیاوان جلو به رگی له به رده کرد و له گه ل سه ربازان ده هات و ده چوو. به لām ده نگه خۆشو ناسکه که ی بۆ ته م تهقینداریه زۆر له باربوو. له سه ر کورسیه ک که هیشتاش نیشانه ی چه که کانی نایی سه لته نه تی پیوه ده دیترا، دانیشتبوو له به رکه ره روونا کاییه کی مۆمیک کتیبی ده خوینده وه.

ژهنه رال هه ر بهو شیوه ی که له سه ر گازه رای پشت لیپراکشابوو، گوئی بۆ راگرتبوو، تهو جلو به رگیکی که له ماله وه له به ریده کرد له به ردابوو ، رۆبیکیشی به خۆیدا دا بوو. ته نیا به دهنگی هه ناسه ی ده کرا بزانی که به ئاگایه. ناوی کتیبه که. "دهنگۆو باسیکی که له سالی ۱۸۲۶ له لیما دا بلا بووه." نو تهو کالسا دیجای نو سه ری پیرویی نووسیوو. منونلا وهک نمایشنامه یه که دهخوینده وه که له گه ل شیوازی نو سه ره که زۆر ریکده هات. تا سعاتیك دواتر لهو ماله

خەوالوودا هیچ دەنگ و چرپەیک نە دەبیسترا. جگە لە دەنگی منوئلا کە کتیبی دەخویندەوێ. بەلام لە پڕیکدا قاقای پێکەنینی چەند کەسیک بیسترا کە سەگەکانی مالهۆبیشی راپەراندو ترساند ، ژەنەرال بەبی شۆدی چاویگێرێ بە توندی چاویکردەوێ و منوئلا کتیبەیی لەو لاپەرەیی کە گەیشتبوی و بە ئەنگوستی گەرەیی نیشانکرد.

منوئلا گوتی: "دۆست و برادەرانی ئیوێن."

ژەنەرال وەلامی داوێ. "برادەرمان نییە ئەگەر تاكو تەراییەكیش ماوین. بەمزوانە وازمان لێدەهێنن."

دیسان منوئلا گوتی: "بەهەر حال لەویندەرین. لەدیوی دەری. گیانی ئیوێن دەپاریژن تاكو کەسیک دەستدریژتێتان نە کاتەسەر."

بەم پێیە ژەنەرال لە مەسەلەیک ناگادار بۆوێ کە هەموو خەلکو خۆی شارەك دەیانزانن نەك هەر یەكێك بەلكە چەندین پلانی دەستدریژی بەمەبەستی كوشتنی ئەو لەئارادابوو ئەمە لە کاتیكدا کە دوا دۆستان و دلسۆزو وەفادارەکانی لە مالهۆ پارێزگاریان لێدەکرد و هەولێ ئەوێاندەدا بەر لەو دەستدریژیانە بگرن. رێگای هاتنە ناو سالۆنەکانی دەرووبەری باغی ناوێ لە لایەن سەربازە سوارەکان و هەنگی پیاوێ دەپاریزگاری دەکران. ئەوان هەموویان خەلکی قەنزویلابوون. هەمان ئەو سەربازانە بوون کە دەبوو لە دواپیدا تاكو بەندەری کارتاخاندا ئیندیاس لەگەڵیدابن، کەوا بریاربوو لەو بەندەرەوێ بە کەشتیەك بچیتە ئەوروپا. دووکەس لەم سەربازانە حەسیرەکانیان لەناو چەقی دەرگای سەرەکی ژووری خەوتن راخستبوو تا بنوون هەر کە مانویلا دەستی لە خویندەوێ هەلگرت. پاسەوانەکانی دیکە هاوێمانی سەفەرەكەیی لە سالۆنەكەیی تەکیهۆو لەسەربازی خۆیاندا بەردەوامبوون. بەلام باریکی ئەوها بوو کە نەدەکرا لە هیچ شتیك دلیابن و بەتایبەتیش لەنیوان ئەو هەموو سەربازو عەسکەرانی کە لە ئەسڵ و نەسەبەیی جیاگیو نادیاربوون. ژەنەرال بەبی هیچ کاردانەوێیک لەبەرانبەری ئەو دەنگ و باسە خۆشانەدا بە دەستی ئاماژەیی بوو منوئلا کرد کە درێژە بە خویندەوێ کتیبەكەیدا.

ئەو هەمیشە مەرگی وەك ترسیك لەسەر رێگای پێشەو کارەكەیی خۆی قبوولکردبوو لەبیری ئەوێاندەبوو لە دەستی رابکا، لە هەر هەموو جەنگەکاندا لە پێشی پێشەو دابوو، بەلام تەنیا جارێكیش بریندارنەبوو. ئەو بە هۆشیاریەكی وا درێندانەو لە هەمان کاتدا ئەجمەقانە لێنیو ناگری دۆزمندا دەجوولاوێ کە هەتا ئەفسەرەکانیشی خۆیان بە لێکدانەوێیک سادەیی واوێ کە ژەنەرال خۆی بە لەش پۆلایین و لەشکان نەهاتوو و دەزانی، قەناعەت پێهێنابوو. لە هەموو

به خویندنه وهی کتیبه که کرده وه. هه که دلنیا بو ژنه رال خهوی لیکه وتوه. کتیبه که ی له سه ره کۆمه دیه که داناو ماچیکی له تهوئیلی گهرم و تاداری ژنه رال کرد و به هیمنی به خۆزه پالاسیوسی وت که ساعات شەشی به یانی بو دوا خواحافیزی له کتاترو ئەسکیناس ده بی بچیتته لای که تهوی سه ره تای جاده ی سه ره کی بو به ره و ئوندا.

له دوا بیدا رۆبه که ی له خۆی وه پینچاو به سه ری په نجه ی پییه کانی له ژوره که چوه ده ری. له وه ده مه دا ژنه رال چاوه کانی کرده وه به ده نگیکی کزه وه به خۆزه پالاسیوسی گوت: "به ویلسۆن بلی تا ماله وه له گه لی بچن." به پیچه وانهی ویستو حه زی مانویلا ئەم فرمانه جیبه جیکرا. ئەو وایده زانی که به ته نیا زۆر باشتر ده توانی پارێزگاری خۆی بکا نه وه کا سه ربازیکی نیتزه به ده ستی له گه ل دابی، خۆزه پالاسیوس به مؤمیکه وه تا تاخوهر له گه ل منو ئلا چوو. تاخوهره که له ده وری یه ک باغچه ی که حه وزیکی به ردی تیدابوو، هه لکه وتبوو، له وه ده مه دا یه که مین گو له سونوله کانی به ره به یان ده کرانه وه. باران وه ستابوو با له نیو دره خته کان گه گه ئفی نه ده هات. به لām یه ک ئەستیره ش له ناسمانی ساردو ته زیودا نه ده دیترا. له رپیره وه کانی ماله وه چهند پاسه وانیک له سه ره حه سیران راکشابوونو سه ره هه نگ به لغورد ویلسون بو ئارام کرده وه یان ئاگاداریده کرده وه و ئاماژه ی بو ده کردن.

خۆزه پالاسیوس له کاتی تیپه رین به به ره په نجه ری سالۆنی سه ره کی خانه خۆیی دیت که قاوه ی ده دا خه لکه که به سه ربازی و ناسه ربازیانه وه. ئەم که سانه به خواستی خۆیان هاتبوون تا دواچرکه ساتی ده رچوونی ژنه رال به بیداری له وی بئیننه وه و پاسه وان ی بکه ن.

کاتیک که خۆزه پالاسیوس گه راوه ژووری نوستن. دیتی ژنه رال ورینه ده کا. هه ندی قسه ی بی سه روپای ده گوت که هه مووی هه ر مه به ستی ئەوه بوو بلی: "کهس شتیکی لی تیینه گه یشت." ده تگوت پشکۆی ئاگره ده سووتی و باوئیزیکی توندو بو ن ناخۆشی لینه له ده ستاو لیبه رده بوو. رۆژی دوا یی ژنه رال خۆیشی نه ییده توانی بلی که ئایا له خه ودا قسه ی له گه ل خۆی کرده وه یان له بیداریدا ورینه کرده وه. تا به وه ده گا نه ییده توانی ئەو رووداوانه بئینیتته وه بیره خۆی. شتیکی بوو که ژنه رال ناوی لیئابوو "قهیرانه کانی سه رشیتیم" ئەم قهیرانانه وایلته اتبوو که سی نیگه ران نه ده کرد. چونکه سه ری چوار سالان بوو تووشی ده بوو هیچ پزیشکیکی نه یوئیرا بوو روونکرده وه یه کی زانستی له باره ی هۆیه کانی په ییدا بوونی ئەم په ریشانیانه ییدا، چونکه هه میشه رۆژی دوا یی ژنه رال به له ش و هۆشیککی تازه وه له ژیر خۆله میتشی ئەم قهیرانه دا سه ری قیتنه کرده وه. خۆزه پالاسیوس په توئیکی تیوه رپینچا. مؤمیککی داگیرسای له سه ره به رده

مەرمەزەكەي مېزى تەوالىت و رىشتاشىن دانالە ژورەكە دەدەركەوت. بەلام دەرگاگەي دانەخست تا بتوانى لە سالىنەكەي تەنېشتەوە تاگاي لە حالى ژەنەرالى بى. بەباشى دەيزانى كە لە كاتە زووەكانى بەرەبەيانىدا دووبارە دېتەوە سەر حالى جارانى. رەبېدەبېو خۆي لەناو ئاوى ساردى حەوزەكەي حەمام دەهاوى تا ھەر ھېزوربىر شىتەي كە شەوى پېشوو لە ژىر كارىگەرى گەشكەوترسو مۆتەكەدا لە دەستىدابوو بۇ خۆي بگېرېتەوە. كۆتايى رۆژىكى بەھات و بات بوو. ھەفت سەدو ھەشتا نو سەربازى ھەنگى پىادە و سوارە بە بېانگەي وەرگرتنى مانگانەي سى مانگى دواخراو و وەرنەگىرايان ئازاوەيان نابۆو. بەلام ھۆبەسەرەكېيەي شىتەي دىكە بوو. ئەوان زۆرتىنەيان قەنزويلايى و زۆرەبەيشيان لە جەنگەكانى ئازادى چوار مىللەتدا بەشداريانكردبوو، بەلام لەم ھەفتانەي دوايىدا خەلكى جويىنەي و ايان پىدەدان نارحەتيان دەكردن كە لە دواي ئەوەي ژەنەرالى لە ولات بچىتەدەر لە چارەنووسى خۆيان دەترسان. ئەم ئانارامىيە بە پىدانى تېشوى سەفەرە ھەزار پەزوى زىر لە جياتى ھەفتاھەزار پەزو كەسەربازان داوايانكردبوو، كۆتايى پىھات، دواي نېوەرۆ ھەموويان بەرەو ولاتەكانيان جمان و مندال و ژنەكانىشيان بە خۆو كەلوپەلو مالات و ولاخەكانيانەو و بەدواياندا بەرىكەوتن. ھات و ھاوارى مرۆف ئەوئەندە زۆر بوو كە دەنگى دەھۆل و سەنجى سەربازان بەسەريدا زال نەدبوو مرۆف بۇ تىكدانى رىزەكانيان كارى و ايان دەكرد كە بە لەشكرى دوژمنىشيان نەكردبوو، وەك سەگ وەرە وەرپان بەدواياندا دەناو و سەگيان تىپەردەدان. تەرەقەيان بەسەردا دەتەقاندەو بەر لە يازدە سالان دواي ئەوەي سى سەدە بەسەر سەركەوتنى ئىسپانىادا تىدەپەرى. نايبى سەلتەنە دۆن خوان سامانوش ھەر لەم جادەو شەقامانەوە رايكردبوو، ھەلبەتە لەبەرگى مېوان لەگەل چەند سەندووقىكى پراوپر لە پەيكەرى لە زىر دارپىژراو زوموردى نەتراشاو. پەيكەرى بالندە پىرۆزەكان^۲ و پەپولەي شوشەيى بەنرخ. ھەموو خەلكى لە ھەيوانو بەرھەيوانەكانيانەوە گولبارانيان دەكرد و لە كرۆكى دلپانەوە بۆ دەگرپان و ھىوايان دەخواست دەريا ئارام بى و سەفەرىكى بىترس بەكن.

بەبى ئەوەي ژەنەرالى لە مالىكەي خۆيدا بىتەدەرى مالىكيان دابوويە ئەوەي كە وەزىرى جەنگو ھىزى دەريايى تىدا بوو. بە نەيتى لە گوتوبىژو دان و ستانى ئەم سەربازە ئازاوەچيانە

۱ ناوى ئەو بالندە (tucan) ە

۲ پەزو : ناوى پارديە وەك دینار، دۆلار

بەشدارى دەکرد و لە كۆتاييدا بۆ ئەوەى ئاژاوەى دىكە روونەدا، فرمانى بەخۆزەلارنسىوسىلبا، باشتىرەين راوئۆكارى سىياسى و باوەرپىنكاراى خۆى دا كە تا سنوورى فەنزويلا بەرپىيان بكات. ئەو پىشوازى كەرانى كە لە ژيەر هەيوانيدا بوون نەدەدەيت، بەلام دەنگى شەيبورو تەپلۆ هات و هاوارى خەلكى كە لەسەر جادەكۆيبوونەو دەبيست، بەبى ئەوەى كە تىبگا دەلئين چى بچووكتىرەين بايەخى بە ئاپۆراو قەلەبالغىەكە نەدەداو لە هەمان كاتدا لەگەڵ فەرمانبەرەكان سەرقالى وەلامدانەوئەى ئەو نامانە بوو كە دواكەوتبوون.

نامەيەكىشى بۆ مەزنە دەريا سالار دون ئەندرس دسانتاكروزي سەرۆك كۆمارى پۆليشيا نووسى و تيدا لە دەست كيشانەوئەى خۆى لە دەسەلات ئاگادارى كردبۆو. بەلام هيچى لەمەر سەفەرەكەى خۆى بۆ دەرەو بەس نەكرد. هەر كە نامەكە كۆتايى پىنھات وتى: "ئىدى لە هەموو ژياندا يەك نامەى دىكە نانوسم." دواى ئەو لە كاتى سەرخەوشكاندى پاشنيوەرۆيانى و لە حالئىكدا كە لە تاو گەرمى تاى لەشى ئارەقەى ليدەچۆراو هات و هاوارىكى زۆرى كە لە دوورەو دەبيسترا، بۆ خۆى لاربۆو و لىي كەوتە خەو. لە هيكر با هۆى قلىشانەوئەى دەنگى يەك تەقەو بە حەپەساويى لە خەوراپەرى ، رىي تيدەچوو ئەم دەنگە تەقەى خۆشى ئاژاوە چيانبى كە پرسى... وەلاميان داو گوتيان جەژنە. ئەوئەندە و بەس: "قوربان تەنيا جەژن و شادىە" بەلام هيچ كەسيك، تاخۆزەپاسيوسيش زاتى نەكرد پىي بلئى كە چ جۆرە جەژنيكە.

تەنيا كاتىك كە منوتلا لە ميواندارى و ديدارى شەوانەى خۆيدا رووداوەكەى بۆ ژەنەرال گيپراو، حالئى بوو كە لايەنگرانى دوژمنانى سىياسى ئەو لە پارتە عەوام خەلەتتەنەرەكان، وەك ئەو خۆى بەمجۆرە ناوى ئەوانيدەبرد، ئەو ئاژاوەيان ناوئەو و ئەوانبوون كە شەقامەكاندا وەرپوونو بەبى دەستپوئەردان و رىگرى لەلايەن فەرمانبەران ئەوانەى دەبى ياسا بپاريزن كەوتبوونە تەحريكى چينى پيشەوهران سەنعەتكاران، رۆژى هەينى بوو، ئەمەش خۆى پتر هۆى پىنەزمى بوو لە مەيدانى گەورەى شاردا، سەرەنجام بەرەبەرى رۆژئاواوون بارانىكى بەتاوتر لە رۆژان بە دەم برووسكەو هەورە تريشقەو خەلكەكەى پەرشو بلاوكردەو. بەلام كار لە كارترازابوو، قوتاييانى^۱ كالچ سال بارتولومە بە هەلئەتتەك دادگاي شاربان داگيركردبوو و داواياندەكرد كە ژەنەرال لەبەرچاوى خەلكى بۆ دادگا رابكىشرى. قوتاييان تابلۆيە وپنەى ئەويان بە ئەندازەى ژەنەرال خۆى كە كۆنە سەربازىكى لەشكرى ئازادى بە رەنگى چەر

۱ مەبەست قوتاييانى زانكۆيە

كيشابووی، شكاندو له هه یوانی دادگادا فریباند خوارى، پیاوانىكى سه رخوش كوكاگانى شه قامى ریئال و قاوه خانه كانى ئاقارو ده وروبه رى شاربان، كه به وهخت دانه خستبوو، تالانكردو له گۆره پانى گه وریه شارد شموله یه كیان به وینه ی ژهنه رال پر له ئارده داركرابوو، گولله باران كرد، شه موله یه كه به بۆ ناسینه وه ی پیوستی به كالاو و قۆپچه ی زیرینی هه میشه یی نه بوو، تۆمه تی ئه و هاندانى عهسكهریه كان بۆ یاخیبوون و هه ولدان بوو بۆ سه ندنه وه ی هیژو ده سه لات كه له دواى دوازه سالان شه نجومه نيك به دهنگی زۆرینه لیى داگیر كردبوو. تۆمه تیكى دیکه ییشی ئه مه بوو كه سه رۆكایه تی كۆمارى بۆ درێژایى ژیانى داوا ده كردو شازاده یه كى نه وروپایى به جینیشینی خۆی هه لبژاردبوو.

تۆمه تیكى دیکه ییش وای به ده رده خست سه فهر بۆ ده روه ده كا له كاتیكدا كه راستی مه به ستی بوو سه فهر بۆ سنووری قه نزویلا بكا تا له وى بگه رپه ته وه و به یارمه تی پیاوانى سوپا كۆده تابه ك به رپا بكا. دیواره كان پرپوون له دروشمی دژی ئه و. تا به وه ده كا كه دلسۆزترین لایه نگرانی ژهنه رالیش له مال و شوینی نه ناسراو خۆیان هه شاردا بوو تا ئه و وهخته ی كه دهنگ و هاوارى ئاپۆرای خه لكه كه كپ بۆوه رۆژنامه یه كى لایه نگرى ژهنه رال فرانسيسكو دپائولا ساتتاتدر، كه دوژمنى سه ره كى ژهنه رال بوو، بلاویكردبۆوه كه ده رده بیده رمان و نه خۆشیه نه ناسراوه كه ی ئه و كه هه موو خه لكى پیاوانى ده زانى و ئه و هه موو بانگ و هاواری و لات به جیهیشتن ته نیا مانۆرى سیاسیه بۆ ئه وى نه هیلن بړوا. سه ره له شه وى له گه ل ئه وى كه منوئلاستز رووداوه كانى ئه و رۆژى بۆ ژهنه رال باس ده كرد، سه رباژه كانى نووسراوى سه ره دیواری ماله وه یان ده سړیه وه، كه دروشمى كى گه وره بوو به خه لئووز نووسرابوو و ناوه رۆكه كه ی ئه وها بوو، نه ملی ده شكینى و نه ده مری، ژهنه رال ئاهى كى هه لكیشاو گوتى: "ده بى وه زعه كه زۆر خراپىو منیش له وه زعه كه خراپترم له به رته مه ی ئه م هه موو به زمه له دوورى ههنگاویك له من رووبداوه.

له حالیکدا كه به منیان گوتوو ته نیا جهژن و شادیه كه و منیش باوهرم كردوو. راستیه كه ی ئه مه بوو كه هه تا خۆشه وى سترین و نزیك ترین دوستانى باوه رپان نه ده كرد كه ئه و برپاره ده سه لات و ولاتیش به جیهیلتى. شار زۆر بچوك بوو خه لكى له وه زیاتر له شتانیان ده كۆلیه وه به ئاگابوون كه ئاگایان له دوو گرفتى گه وری ژهنه رال نه بى بۆ سه فهره كه ی یه كه م گرفتى ئه مه بوو كه به خۆ و ئه و هه موو ده ست و پیوه ندو پاسه وانیه وه پارى ته واری له ده ستدانه بوو و دووه میش له به رته وه ی كه سه رۆك كۆمار بوو نه یده توانى تا سالیك به بى مۆله تی تابه تی له ولات بجهیته ده رى و تا ئه و خۆیشى داواكارى بۆ ئه م مۆله ته پیشكه یش نه كردبوو به

ئاشكرا فرمانى كۆكردنەۋەى ناومالۆ كەلۈپەلى دەركردبوو كە ھەموو لايەك بەمە بزائىن. بەلام شتاقەكەسى تا خۆزەپالاسپوسىش، ئەم فرمانەى بە دوا ئەزمون لىكئەدەداۋە. چونكە لە ۋەختى دىكەدا بۆ نىشاندانى رۆيشتنەكەى كەلۈپەلى تەۋاۋى مالىكى كۆكردبۆۋە. ئەم كارانەى ھەمىشە مانۆرى سىياسى بوون. راۋىژكارە سەربازىيەكانى ھەستىيان دەكرد كە ئىمسال نىشانەى نەخۇشىيەكەى زۆر بەدەر كەوتوۋە. بەلام ھەروەك بەرلەمەش زۆرجاران ۋا روويدابوو، رۆژىك بەشىۋەيەكى چاۋەرئىنەكراۋ بە ۋەريەكى نوئ بىدار دەبۆۋە ۋ بە نارەزوۋىكى پتر لە پىتشو دەستى بە ژياندەكردەۋ ۋ خۆزە پالاسپوس كە ھەمىشە لەۋ نزيكەۋە ئەم گۆرانكارىيە لە ناكاۋانەى لەبەرچاۋدابوو، بە شىۋازى خۆى بە ژەنەرالى دەگوت: "ھەروەك گەورەى من بەبىرى دادى، تەنيا سەرورەى من خۆى دەيزانى." دەست لە كاركىشانەۋەى ئەۋ گەيشتبۋە ناۋ گۆرانىيەكانىش ۋەك كۆنتىن رستەى كە لەۋ وتەيەدا كە لە كاتى قىبولكردنى سەرۆكاتى كۆمار خۆيئندبۋويەۋە ۋ گوتبۋوى "يەكەم رۆژى نارامبۋونەۋەى من دوارۆژى دەسلەتتى من دەبى." "لە سالانى دوايىدا چەندىن جار لە كاتى جىياجىادا داۋاى دەست لە كاركىشانەۋەى دەكرد كە ئىدى نەدەكرا بزائى كە تايا راستىيە يان نا، جەئجال تىن شت لەۋانە دوو سال پىشتەر روويدابوو لە شەۋى بىست ۋ پىنجەمى ئەيلول ئەۋ ھەلەى كە لە ھەۋلىكى كوشتنى لە زورەكەى خۆيدا، قورتارى بوو، ئەۋ شەۋە شەش سەت بەبى جلوبەرگ لە ژىر پردىك كاتى بردەسەر، بۆ رۆژى دوايى كە چەند كەسىك لە ئەندامانى ئەنجۋمەن چۈنە دىدارى دىتيان كە پەتۆيىكى خوررى لە خۆى ۋەرپىچاۋە ۋ پىيەكانىشى لەناۋ لەگەنىك ناۋى زۆر گەرم ھاۋىشتوۋە. ژەنەرال بىئەندازە لاۋازوتىك قوپابۆۋە، بەلام لەبەر (تا) نا بەلكە لە ناۋمىدى ۋ لە ھەمان كاتدا ئاگادارىكردنەۋە، كە ئەم ھەۋلى كوشتنە لىي ناكۆلرئىتەۋە، لەگەل ھىچ كەسىك لىكۆلئىنەۋە ناكرى ۋ ئەنجۋمەنىكى كە بۆ سالى نوئ دياركراۋە، دەبى بە خىرايى بۆ ھەلبۇزاردنى سەرۆك كۆمارىكى نوئ كۆبۋونەۋە سەزىكا.

ژەنەرال بەمۆرە كۆتايى پىئىئنا: "دواى ئەم رووداۋە بۆ ھەتاهەتايە من كۆلۋمىيا جىدەھىلەم." "لەگەل ئەم قسانەشدا، لىكۆلئىنەۋە ئەنجامدرا: گوناھكاران دەستگىرران ۋ چوارە كەسىش لەۋان لە گۆرەپانى گەورەى شاردا گوللە باران كران. ئەنجۋمەنىكى كە لە دوۋەمى مانگى گەلاۋىژ دامەزرابوو، تا شانزەى مانگى دوازە سازنەبوو، ئىدى كەس باسى دەست لە كاركىشانەۋەى نەكرد، ژەنەرال لەۋ كات ۋ سەردەمانەدا ھەركەسىكى دەدەت، لە بىيانىيەكى

گېراووه تا دوستيکى يان ههتا ئهو كهسانهش كه زۆرى نهدهناسين دهيووت: "بۆ ههر جينگايهكى بمنيړن دهچم."

تهنانهت دهنگوى نهخوشيه ترسناكه كهيشيان وهك نيشانهيهكى رۆيشتنيان قبول نهدهكرا. له ههمان كاتدا هيچ كهسيك له نهخوشيهكهى دوو دل نهبوو. له رۆژگارى گهپرانهوهى له جهنگهكانى باشور ههر كهسيكى دهيديت، سهري دهورماو دهيووت تهنيا بۆ مردن گهپراوتهوه. لهباتى ئهوهى سواري ئهسپهپهسهن و ئهفسانهيهيهكهى بالوموبلانكويى، سواري بارگيريكي بي تيسكى^۱ كورتان گونيهدهبوو، بهسهر و قوئى ئالوزو ناوچهوانى گرژو لوجاوى خوديهكهى پيسى بهسهرهوه و قوئى چاكهتهكهى درابوو، بهفخرو شانازيهوه لهبهريكدبوو، لهوشهوهدا كه له كوشكيكى دهولهتيدا ميوانداريهك سازكرايوو، بهدرىژايى شهوهكه چوپووه ناوخوى و دالغه بردبوويهوه و ههريگيز كهسى تينهگهيشت كه ئايا ئهمه تهلهكهيهكهى سياسييه يان گوپينهدان و خهمسارديهكهى سادهيهيه، بۆ غوونه كه سلاوى له ههر وهزيريك دهكرد بهناوى وهزيريكي ديكهوه بانگى دهكرد نهك بهناوى خوئيهوه.

تېكرائى ههههموو ئهم وهسفانهش بهس نهبوو بۆ ئهوهى بيرلهوه بكهنهوه كهئهو لهسهر رويشتنه لهبهرئهوهى بهر لهشهش سالان دهنگوى مردنى له گوپى بوو لهگهله ئهههشدا فهرماندهيى خوئى بهبى كهم و زيادو پاراستبوو. يهكهم دهنك و باسى كه ئهفسهريكي هيژى دهريايى هيناي كه به ريكهوت ژهنهراالى له جهنگهكانى نازادى باشور له بيابانى پاتيبيلكا له باكوورى ليما ديتبوو. ژهنهراالى له كولبهيهكى ويړانهى كه وهك بارهگاي فهرماندهيى ههلبژيردرايوو ديتتهوه. ژهنهراال رويه سهريازيهكهى له خوئى وهريپچابوو و دهساليكيشى لهسهرى بهستبوو چونكه لهو دوزهخهى ناوهراستى رۆژيكي سارد ئيسقانهكان خوئيان رانهدهگرت، ئهوها لاوازبوو كه تا نهيدهتوانى ئهو مريشك و كهلهشيرانهى كه له دهوروبهريدا بوون، له خوئيان دووريكاتهوه، دواى وتووئىكي دژواري بهدهم ورينهيهكى زورهوه، بهپرستهيهكى زور خهماوى و رهنجاييهوه مال ئاوايى له ميوانهكانى خواستبوو:

"برۆن به ههموان بلين كه منتان لهسهرههمهركداواديت: كه لهم بيابانه چول و هولهدا لهناو جيقنهى مامرو كهلهشيراندا نوم بووم."

دهگوترا که نه خوښیبه که ی تهو تا ولهرزه بههژی ههتاوی داغی بیابانانهوه لپی توشیبووه . له دواوی تهوه له تاو تایه گهرمه که ی که نیشانه که شی جیاوازی نه کردن له نیوان شتان و نارامی گیان بوو. جاریکیان له گوټا جاکیل^۱ و جاریکی دیکه یان له کیتوم هاته سهر مردن. کهس نه دیده زانی که ته م دهنگ و باسانه چ بناغیه کی زانستیان هه یه؛ له بهرته وهی تهو هه همیشه دژی زانستی پزیشکی بوو و هه رخوی چاره سهری خوی ده کرد. ته م چاره سهریانه ی به پیی کتیبیکی فهره نسی بوو له باره ی پزیشکی خانه ودی و له نووسینی دونستیر و ناوی "پزیشکی به شیوازی نیوه بوو.

خوزه پالاسیوس ته م کتیبه ی وه که به ختنامه له هه موو جیگایه کدا له گه ل خوی ده گتیرا و ژهنه رال بۆ هه موو نه خوښیبه کی له ش و دهروونی خوی که لکی لیده بیینی.

به هه رحالیک بۆ هیچ مهرگیک وه که مردنی تهو به که لک نه بوو، کاتیک هه موو بیریان لیده کرده وه که له بیابانی پاتیبیلکادا ده مرئ، به لام جاریکی دیکه زنجیره چیا ی ئاندى برپه وه^۲. له خونین^۳ سهرکه وتنیکی گه وره و بهرچاوی به دهسته ئینا نه نجامه که ی به دوا سهرکه وتنی له ئاجاکوچو^۴ کۆتایی هات که ئازادی ته واوی ته مریکای ئیسپانیه کانی ته واو کرد. تهو کاته کۆماری پۆلیقیای دامه زران له گه رانه ویدا بۆلیما له وه موو فه تخانه ی که کرد بووی له هه موو کاتیک دیکه ژیانى زیتر شادمان بوو. دواى ته وه هه رگیز له هه موو ژیانیدا نه گه یشته وه تهو شادمانیبه. تیکرایی تهو دهنگۆیانه ی دووباره ده بوونه وه که ده یانگوت له بهر نه خوښی ده ست له ده سه لاتداریتی ده کیشیتته وه و له ولات وه ده رده که وی و تیکرایی خونیشاندانه کانی که راستی ته م دهنگۆیانه یان پاسا و هه ره مووی دووباره کردنه وه ی شانۆیه که بوو که خه لکی ته وه نده دیتبوویان چیدی باوه ریان نه ده کرد.

چهند روژ دواتر. دواى ته واو کردنی کۆبوونه وه یه کی ده ولت، بازوی ده ریاسالار ته نتۆنیو خوزه دسوکره ی گرت و پییوت: "له گه لمدا بینه وه." ته و بیره نووسینگه ی تایبه تی خوی، که ته نیا داواى چهند دۆستتیکى که م و تایبه تی ده کرد بینه ته وی. له وی ده ریاسالاری ناچار کرد که له سه ر کورسیبه که ی دانیشی. ته م کورسیبه له مه ودوا زیتر هی تۆیه نه که هی من."

۱ شاریکی ته کوادۆریه

۲ مه به ستی losandes ه زنجیره یه که پر له لووتکه ی زۆر بهرزو که وتۆته پیرو.

۳ خونین: ناوچه یه که له پیرو

۴ شاریکه له پیرو

گهوره دەريا سالارى شارى ئاجاكوچو، دۆستى گيانى بە گيانى ژەنەرال بارى ولاتى بەباشى دەزانى و تېي دەگەيشت لەگەڵ ئەم حالەشدا ژەنەرال بەر لە روونکردنەوهى مەبەستى بنەرەتى خۆى، روونکردنەوهىەكى دوورودرێژى لەمەر پارى ولاتەوهدا. لە چەند رۆژتيكى داهااتودا دەولەت بۆ ھەلبژاردنى سەرۆك كۆمارو پەسەندکردنى ياساى بنەرەتى داهااتوى دەولەت بۆ ھەلبژاردنى سەرۆك كۆمارو پەسەندکردنى ياساى بنەرەتى كۆبوونەوهى ھەبوو و ئەمە تەنيا ھەولتيك بوو بۆ رزگارکردنى ئەم ولاتە گەورەى پيرۆ، لەژيەر چەپۆكى دەولەتتيكى كۆنەپەرستدا وا دەھاتە بەرچا و ئەو ھەولەبى سوودبى.

ژەنەرال ئەندرس دسانتاكروز بە پالەسوان پۆليقياي خستبوو سەر ريگايەكى كە خۆى دەيوست. قەنزويلا تازە سەربەخۆبى خۆى لە ژيەرچەپۆكى ژەنەرال خۆزە نەنتۆنيو پاتز راگەياندبوو، ژەنەرالى بەھيزو تواناى باشوور، خان خۆزەفۆرەس يەكيتى گونجاكيل و كيتۆى دامەزراندبوو تاكو كۆمارى سەربەخۆبى ئەكوادۆر دامەزريى. كۆمارى كۆلومبيا، كە ناوھەندى ولاتيكي گەورەو يەكگرتووبوو، ھەنوگە بە ئەندازەى جارانى نوڤاگارانادا لە كەمى داوو. شانزە ميليۆن ئەمريكايى كە تازە بە تازە ريگاي تازادى ژيانيان ديتبۆو، ئيستا كەوتبوونە بەرتاوى ھەوھەسى سەردارەكانى خۆيان.

لە كۆتاييدا ژەنەرال بەم شيۆە كۆتايى پيھينا: "بە كورت و كرمانجى، ئەوھى ئيمە بە دەستەكانان ھينامانەدى ئەوا خەريكە خەلكى ديكە بە پيلەقە دەيانرەميتن." سوكرەى دەرياسالار گوتى: "ئەمە يارى چارەنووسى. گوايە ئيمە نيھالى سەربەخۆييمان ھەر ئەوھەندە قوول چاندبوو كە ئەم ميللەتانە ئيستا دەيانەوى لەيەكدى جيانبەوھ."

ژەنەرال بە ئاگايى و خيىرا كاردانەوهى نيشاندا: "قسە پر لە باق و بريقەكانى دوژمن مەلپۆ، ھەر چەندە راستى لەم شيۆەيەش ھەبى." دەرياسالار سوكرە داواى بووردنى كرد. ئەو عاقل... ريكوپيىك، شەرمن بوو باوھرى بە خەرافات ھەبوو، روويكى شادو خۆشى ھەبوو كە تا دەموچاوھ ئاواويەكەيشى تامى ئەو شيرينيبيەيان كەم نەدەكردەو، ژەنەرال ئەوھى زۆر خۆشەويست و لەبارەى ئەوھە گوتبووى بەبى ئەوھى سادەو ساكاربى، وانيشانەدا كە خاكىيە لە پيچينجا^۱ و توموسلا^۲ و تاركى^۳ قارەمانى جەنگبوو لە كاتيكد تازە بيست و نوو سالەى

۱ ناوى ھەندى ناوچەن لە ئەكوادۆر

۲ ناوى ھەندى ناوچەن لە ئەكوادۆر

تەمەنى تەواو كۆردۈپتۇن كە لە جەنگى پېشكۆى ئاجا كۆچۈ بېو بە فەرماندە و لەم جەنگە دابو كە دوپاشا ۋە كانى لەشكرى ئىسپانیا لە ئەمريكاي باشور نابوتىبون، بەلام لە ھەمووى پتر لەبەر رەفتار جوانى خۆى لەسەر كەوتن و ھۆشيارىيە سىياسىيە كەى ناسراو بو، ئەو ۋەختە دەستى لە ھەموو بەرپىسارىيە كەى كېشاۋە و ۋەلاى نان و بەبى ھېچ نىشانىيە كى سەربازى و بەپالتۆيە كەو كە بەسەر خۆيدا دەكېشا تا لەبەرانبەر باموساويە كانى چىكانى چوار دەور، باشت خۆى پىاريزى. تاكە فرمان و كارى بەرانبەر مىللەت و دواكارى بەشدارى كۆردن بو لە ئەنجومەن، ۋەك نوپنەرى شارى كىتۆ، شىتېكبوو بۆ ئەو ۋەك ئارەزوويك بو، تەمەنى سى و پىنج سال بو تەندروستى زۆر باش بوو بەۋپەرى شىت و شەيدايى و دلئىكى پىر لە ئەقېنەۋە لەگەل مارياناكارسلن، كەزنىكى گەنج بوو و لە ھەرپەتى دابو شادودلخۇش بوو خەلكى كىتۆ بو. ئەو دووسال پىشى ئىستا زەماۋەندىان كۆردبوو و نھاكىژۆلەيە كى شەش مانگەيان ھەبوو، ژەنەرال لەو بەو لاۋە ھېچ كەسپكى دىكەى بەباشتر نەدەيىنى لە جىنگاى خۆى ۋەك سەرۆك كۆمار دايىنى، بەلام باشدەيزانى كە ئەو لە تەمەنى ياساىى بۆ ئەم كارە پىنج سال بچوكتەرە ئەم تەمەنەش لە ياساىى بنەرەتيدا بۆ رىگا داخستن لەسەر ژەنەرال سوكرە لەلايەن رافائل ئوردانتاۋە دانرابو، بەلام ژەنەرال بۆ لەبەينردنى ئەم حوكمە ھەرچىە كى لە دەست دەھات دەيكرد، ژەنەرال گوتى: "ئەگەر قىبول بكن زۆر خۆشحال دەبو ۋەك گايە كى بە دەورى گارانىك مانگا دادىت و دەچى و دەيانپاريزى، منىش دەمىنم و پشتىوانىتان لىدەكەم".

شكستخواردو دەھاتەبەرچاۋان، بەلام نەخشە و پلان و برپارى بەراستى و دەنگىشى تۆكمەخۆزراگرانە بو، لەگەل ئەمەشدا دەرياسالار لە مېژبوو دەيزانى كە ئەو كورسىيە لەسەرى دانىشتوۋە قەت نايىتە جىنگاى ئەو. قەدەرنىك پىشتىر كاتىك كە بۆ يەكەمجار سەرۆكايەتى كۆماریان بۆ پىشنىار كۆرد، گوتبووى ھەرگىز ئامادەنىيە كە فەرمانرەۋابى مىللەتتىك بكا كە رىنگاى چارەنووسى رۆژ لە رۆژى نادىارتەرە بە برۋاى ئەو يەكەم ھەنگاۋ بۆ چارەسەر كۆردنى ئەم رۆژىمە ۋەرگرتنەۋەى دەسەلات بوو لە نىزامىيە كان. ئەو دايىنابو بۆ ئەنجومەن پىشنىارىكا كە لە چوارسالى ئايندەدا ھېچ ژەنەرالىك بۆ سەرۆكايەتى كۆمار

۱ نارى ھەندى ناۋچەن لە ئەكوادۆر

۲ من بەتائقەست نەموستوۋە دەستكارى ئەو جۆرە گوزارانە بكمە

هەلنەبۆتەردى و رەنگە مەبەست لەم پېشنياره كۆتاكردنى دەستى ئوردانتا بووبى، بەلام سەرسەختەين كەسانى دژ بەم پېشنياره، ژەنەرالە بەهيزو زەبەردەستەكان بوون . سوكرە گوتى: "من ئەوەندە نەخۆشم كە چىدى بەبى قىبەلەنوما ناتوانم كاربەكم ، لەگەڵ ئەوەشدا قوربان ئىبە وەك من دەزانن كە ئىبە پىويستى بە سەرۆك كۆمارىك نىبە . بەلگە پىويستى بەسەر كوتكەريكى ئازاوه گىران هەيە."

هەلبەتە لە دانىشتنى ئەنجومەندا ئامادە دەبوو ، ئەگەر بۆ سەرۆكايەتى كەردنى ئەنجومەنەكەشيان پېشنيازبەكردابا بەريزەوه قەبوولى دەكرد، بەلام لەمە بترازى كارىكى دىكەى نەدەكرد، لە ماوەى چوار دەسالى جەنگدا لەو كەيشتەبوو كە هېچ سەرکەوتنىك لەو كەورەتر نىبە كەبە زىندووىيى بىئىبەوه . سەرۆكايەتى كۆمارى پۆلىفيا، ئەو وولاتە مەزن و نەناسراوى كەوا خۆى بەردى بناغەى دامەزراندبوو و بەتەگبەرفەرمانەرەوايى كەردبوو، دەسەلات و تواناى نىشاندابوو هۆش و دلەسافى بىكەلكى شكۆگەرەبى بۆ ئەو ئاشكراكەردبوو، قەسەكانى بە كورتى كەرد: "قوربان ناتوانم ئەوه قەبوول بەكم." لە رۆژى سىبانزەى حوزەيران، رۆژى بۆنەى ئايىنى ئەنتۆنىۆ، وا برىاريوو لە كىتۆ لەلاى ژنو كچەكەى بى، نەك تەنيا بۆ چەژن گىران بەبۆنەى ئەو رۆژە پىرۆزەوه، بەلگە بۆ هەر ئايندەيەكى كە بۆى بىتە پىشەوه، پلان و برىارى لە پىتاو ژياندا، تەنيا و تەنيا لەبەرخاترى ئەوان و چىژى ئەو عىشقە لە جەژنى كرىسمس ئەو سالى برىارىكى بىچەندو چون بوو و برابۆوه .

دەريا سالار سوكرە گوتى: "ئەمە تەنيا شتىكە كە لە ژياندا دەمەوى." ژنەرال بە نارەحەتتەيەكەوه وەلامىداوه: "وامدەزانى كە ئىدى ناتوانى بىتە جىگای سەرسورمام." تىپراماوى لىي پرسى: "ئەمە دوا قەسەى ئىبەيه؟" سوكرە گوتى: "نا، ئەمە دوا قەسەم نەبوو، دوا قەسەى من ئەوهيه سويسىكى زۆرى ئەو هەموو خۆشەويستىه زۆرى ئىبە بەكم."

ژنەرال دواى ئەوهى كە بەرانه سەپووهكەى خۆيدا كىشا تا لە خەوى بىدار بكاتەوه:

گوتى: "زۆرباشە، تۆ هەر ئىستا لە باتى من گەنگەين برىارى ژيانم دا."

ئەو شەوه لەبەر كارىگەرئىتەيەكى زۆر كوشندەى دەرمانىكى هيلجەدر، كە پزىشكىكى ئاسايى بۆ دەردانەوهى زەرداو بۆى نوسى بوو، نامەى دەست لەكار كىشانەوهى خۆى نوسى، رۆژى بىستەمى تەموز فرمانى كۆبوونەوهيەكى ئەنجومەنى دەركردو مالتاوايى لىكردن و گوتى: لە وتەكەى خۆيدا زۆرى بە دەرياسالار سوكرە هەلكوت و وەك شايستەترين ژنەرال ناوى هىنا، هەموو نوينەرەكانى ئەنجومەن خۆشيان لەم قسانەى هات و دەستيان بە چەپلەرئىزان كەرد، بەلام

یه کیڼک له وان که له نژیکې ئوردانتا دانیشتبوو به گوټی داچرپاند: "مه بهستی ته مه یه که ژه نه رالی له ئیوه ش شایسته تر هیه."

پیاهه لدانی ژه نه رال و ناپه سندی ته و نه دنامه ی ته نجومه ن دووسه رهنیزه ی تیژ بوون له دلی ژه نه رالی رافائل ئوردانتا راچون.

ئوردانتا تا راده یه که له سه ر حه ق بوو، هه رچه نده ته و هه موو شایسته یی سه ربازی و توانا و سه رنجراکیشی سوکره ی نه بوو، به لام ته مه نیشانه یه که نه بوو که توانای ته و له هی سوکره به ناشایسته تر بزاندی، هوشی تیژو وردبینی ته و ژه نه رال خوی وه سپی کردبوو، وه فاداری و هه سستی به رانه ر ژه نه رال له سه ر زمانی هه مووان بوو و یه کیڼک بوو له و که سانه ی به په نجه ی ده ست ده ژمیو دران که بوئی راستیه کان به ژه نه رال بللی که ژه نه رال خوی له زانیان ده ترسا: ژه نه رال له گه ل په ییرو ن به هه له که ی هه ولیدا که له کاتی چاپکردنی قسه کانی کردبوونی ته و رسته یه راستکاته وه و له باتی "شایسته ترین ژه نه رال" رسته ی "یه کیڼک له شایسته ترین ژه نه راله کان" ی نووسی، به لام ته م کاره ش ناگری کینه ی ئوردانتای دانه مرکانده وه.

چه ند روژیک دواتر، ژه نه رال له کوپوونه وه یه کی ته ندنامه کانی ته نجومه ن که هه مویان له دوسته کانی خوی بوون، له لایه ن ئوردانتا وه تاوانبارکرا که وانیشانده دا ده روا، له کاتی کدا که به نه یینی له هه ولی دووباره خو هه لېژاردنه وه دایه. ژه نه رال خوژه ته تنوینو پانیز سی سال پیشت به مه به سستی جیا بوونه وه له کولومبیا، به زورو زورداره کی نوکی نیزه فه نزویلا ی داگیرکرد، له سه رینایی ته م رووداوه دا ژه نه رال چوه کاراکاس^۱ و له به رچاوی خه لکی، له نیوان بانگ و هاواری شادی خه لکی و زهنگی کلپسادا پانیزی له نامیژی گرتو ناشتی کرده وه، له هه مانکاتدا ره زای خوی نیشاندا که پانیز ده توانی به نازادی له ویدا هوکمرانی بکا. ئوردانتا گوئی: "له و زمانه وه بوو که به دبه ختی ده سته پیکرد." ته م ناشته وایی و دوسته یه تیه نه که ته نیا پیوه ندیه کانی له گه ل خه لکی گرانادا لیل کرد: به لکه تووی جیاخو ازیشی له لایان چاند. ئوردانتا سه ره نجام گوئی له حالی حازردا چاکترین خزمه تیکی که ژه نه رال ده توانی به میلیله تی بکا ته مه یه که به بی کات له ده ستدان، له ده سه لات ده سته کیشیتته وه و له ولایش بچیتته در. ژه نه رالیش به هه مان هیژو ره وانیه وه وه لامیداوه، به لام ئوردانتا ده برپینی په وانتر و ناگرینی تری

۱ کاراکاس: پایته ختی فه نزویلا

هه بوو و ئەو ههستهی له ناو خەلگی دیکەدا بزواند که گوایه له ڕێو ڕهسمی برینیی پێوه ندىنکی دۆستانه ی توکمەو کۆندا به شاداریان کردووه .

ژەنەرال پشتمگیری له دەست له کارکێشانه وه که ی خۆی کردو دۆن دۆمینگۆ کایسدۆی وه ک سەرۆک کۆماری کاتی ههلبژارد، تا ئەو کاتهی که ئەنجومەن سەرۆک کۆماری نوێ ههلبژێری. رۆژی یه که می مارت به مەبهستی خۆتەریکگرتن له پێکاهاتن له گهڵ میوانانی که به پەرداخێک شامپانی پیرۆزباییان له جینشین دهکرد، له دهراگی پشتمهوی ساختمانه که لهو ههوشه ی ئاودهسته کانی لیپوو، ساختمانه که ی ئەنجومه نی به جیهیشت. به گالیسکه یه که به شیهویه کی نه ناسراو چوه مایێک له دەرچا که ههوارێک بوو چه ندىن تاقگه و قهلبه زى تىدابوو ئەم خانوو له لایه ن سەرۆک کۆماری نوێوه بۆ ئەو دانرابوو. زانینى ئەم بابەته ی که ئیدی ته نیا هاوولاتیه کی ئاساییه، نه خۆشی و رشانه وه کانی زیتر کردبوو، له نیوان خه و بیداریدا داوای کاغەزو پینووسی له خۆزه پالاسیوس کرد تا بتوانی بیره وه ریه کانی بنووسی. خۆزه پالاسیوس کاغەزو قهله می ته واری بۆ برد که به شی چل سال یاده وه ری نووسینه وه ی ده کرد و ژەنەرال نامه ی بۆ فرناندۆی برازاو نووسه ره که ی نووسی تا له ساعات چواری به یانی رۆژی دووشه مە ی ئاینده دا بۆ نووسینه وه ی یاده وه ریه کانی بیته کنی. ئەم ساته باشتەری کاتی بیرکردنه وه بوو، چونکه هه ره هه موو ههسته کانی له لای خۆی بوون.

زۆرجاران وابوو به برازا که ی وتبوو ده یه وئ له کۆنترین یاده وه ری که خه ونیک بوو له ته مە نی سی سالیدا له مایێکی درسن ماتیه له قه نزویلا دیتبووی ده ستپیکه خه ونی دیتوو له دوانیوه رۆیی که هه موو خه لگی مال و خزمه تکاره کان نووستبوون، بارگیریکی ره شی ددان زیتر هاتۆته ناو ماله وه و سه ری به هه موو کون و قوژبنیکدا کیشاوه هه ره له سالۆنی سه ره کی تا عه مباره کان، هه رشتیکی هاتبووه پێشی به کاوه خو پاکۆی دابوو، په رده، په ره، گولدان، قاپو قاچاغ، که وچکو که ویل، په یکه ری عیساو هه زه ته ی مریه م، جلوه رگو دۆلابه کان، ئاگردانی ژووری چیشتخانه، ده رگا و په نجه ره به ده سکه کانیانه وه هه ره هه موو کورسی و قه نه فه کانی هه یوان، ژووری خه و ژووره کانی دیکه ی ده م و ده ست خوارد و ته نها شتی که هیتشتبوویه وه، قاپه شیوه هیلکه یه که ی سه ر میزی ئاوینه ی دایکی بووه له مالی فوچا به هۆی ئاوه وه یای له بارو سازگار له وئ و له ژیر ئەو ئاسمانه شین و بیگه رده دا حال و باری ژەنەرال ئەوه نده باشبووه که چیدی باسی نووسینه وه ی یاده وه ریه کانی نه کرده وه و به یانیان زوو له باتی نووسینه وه ی

یادهوهری، له ریگا و بانه پر بونو بهرامه و عه تراویه کانی ئەو دەسته پیاسه‌ی ده‌کردو بای باڵی دهدا، ئەو که‌سانه‌ی که له‌و رۆژانه‌دا چاویان پێی که‌وتیوو، وایان هه‌ستکردبوو که به‌ ته‌واوی چاکبۆته‌وه. زۆرتترین که‌سانی که سه‌ردانی ئەویانده‌کرد وه‌فادارتین دۆسته نیزامیه‌کانی بوون که پێیان له‌سه‌ر ئەوه‌ داده‌گرت که به‌ کۆده‌تایه‌کی سه‌ربازی له‌ سه‌رکاپه‌تی کۆماربگریته‌وه ده‌ست: به‌لام ژهنه‌رال ده‌یگوت ده‌سه‌لاتی‌کی که به‌ زۆر بێته‌ ده‌ست، به‌شایسته‌ی خۆی نازانی و به‌م جوړه‌ ئەوانی بێتومید ده‌کرد، له‌گه‌ڵ ئەم حاله‌شدا وای به‌بیرخۆیدا ده‌یئا که هێشتاش ئەگه‌ری ئەمه‌ هه‌یه‌ که به‌ بریاری ئەنجومه‌ن دووباره‌ هه‌لبژێردرێته‌وه‌ خۆژپالاسیوس دووباره‌ی ده‌کرده‌وه: "هه‌ر به‌و شیوه‌ی که‌ گه‌وره‌ی من بێرده‌کاته‌وه. ته‌نیا سه‌روه‌ری من ده‌یزانی." مانویلا چه‌ند هه‌نگاوێک له‌و لای کۆشکی "سان کارلوس"ی جینگای دانیشته‌نی سه‌رۆک کۆمار، ده‌ژیاو گوێی له‌ زه‌نگی هه‌موو ده‌نگ و باسه‌کان بوو، دوو یان سی‌ هه‌فته‌ چووه‌ فوچامی زیت‌ له‌به‌رده‌نگ و باسی گرنگ، هه‌ر جارێک ناوێکی زۆری شیرینی باده‌می، شیرینی دیکه‌ی جوړاو جوړو شوکولاته‌ی به‌دارچینی بۆ عه‌سه‌رچه‌یی له‌گه‌ڵ خۆیدا ده‌برد. که‌م وا ده‌بوو رۆژنامه‌ له‌گه‌ڵ خۆیدا بیا: چونکه‌ ژهنه‌رال ئەوه‌نده‌ به‌رانبه‌ری ره‌خنه‌گرتن هه‌ستدارببوو، که‌ بچووکترین ره‌خنه‌ی بچووک توپه‌ی ده‌کرد. له‌باتی رۆژنامه‌ منوئلا ته‌واوی ده‌نگ و باسی سیاسی به‌و ده‌گوت: کارنه‌کردن و ناپاکی و پێشینه‌کانی ئەندامانی ئەنجومه‌ن: ژهنه‌رال ناچاربوو به‌ نابه‌دلیه‌وه‌ گوێ له‌ هه‌مووان بگری. له‌به‌رئه‌وه‌ی منوئلا ته‌نیا که‌سێک بوو ریگا پێدرا‌بوو که راستی به‌و بلی، که‌ قسه‌یه‌کیان نه‌ده‌بوو بیکه‌ن ده‌ستیان به‌ خۆینه‌وه‌ی ئەو نامانه‌ ده‌کرد که‌ گه‌یشته‌بونه‌جی یا مانویلا کتیپی بۆ ده‌خۆینه‌وه‌ یان له‌گه‌ڵ پاسه‌وان و خزمه‌تکاره‌کان یاری کاغه‌زیان ده‌کرد: به‌لام هه‌میشه‌ نانی نیوه‌رۆیان به‌جیا ده‌خوارد.

پێشی هه‌شت سالان له‌ کیتۆ، له‌ ئاهه‌نگی سه‌ربه‌خۆیی ئەو شاره‌دا یه‌کدیان ناسی، ئەو ساکه‌ منوئلا هێشتا که‌ ژنی دکتۆر جیمیزتورن بوو که‌ پزیشکی‌کی ئینگلیز بوو له‌سه‌رده‌می فه‌رمانه‌وه‌ی پێشوی لیما‌دا له‌ وی‌ ده‌ژیا. پێشی بیست و هه‌وسالان دوای مه‌رگی می‌رده‌که‌ی منوئلا داوژنی‌ک بوو که‌ ژهنه‌رال په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵیدا هه‌بوو سه‌ره‌رای ئەمه‌ش، مه‌هره‌می نه‌ینی و په‌روه‌نده‌کانی بوو خۆینه‌ری‌کی زۆر زۆریش باشبوو که‌ وایله‌یه‌تایه‌توو ژهنه‌رال ئەوی به‌سه‌ره‌نگیک به‌راورد ده‌کرد.

زۆر به‌سه‌ر ئەو ده‌ورانه‌دا تیپه‌رییوو که‌ منوئلا له‌شه‌ری‌نکا له‌گه‌ڵ ژهنه‌رال دل‌ی نه‌یگرته‌بوو قه‌پالێکی باشی له‌ گوێی ژهنه‌رال گیرکردبوو و هێنده‌ی نه‌مابوو ببقرتی. به‌لام هێشتا هه‌ندی له‌ باس و خواسی رۆژانه‌یان ده‌گه‌یشته‌ ئالۆزی که‌ هه‌لبه‌ته‌ له‌دوای ئەوه‌ به‌قسه‌ی خۆشی عاشقانه‌ له‌گه‌ڵ یه‌کدی‌دا ناشت

دەبوونەوه . هیچ کاتێک مانویلا بۆ نووستن نەدەماوه . هەمیشە زوو دەپۆشت تا ئەو بەریگاوه نەبێ . بەتایبەتی لەو کات و وەختاندا که پاش نیوهرۆ زۆر کورت بوونو زوو شەو دادەهات .

وەختی که لە خانوێک لە ماگدالینا^۱ لە لیما دەژیا . ژەنەرانی هەمیشە بە بیانگەیهک مانویلاي لەخۆی دوور دەخستەوه تا بتوانی لەگەڵ ژنی دەوله‌مەندو ژنانی دیکەدا بێت ، بەلام لە فوجا وا دەهاته‌بەر چاوان که ناتوانی بەبێی مانویلا بژی . بەر لە گەیشتنی مانویلا هەمیشە بەدەم چاوه‌روانی چاری لەو جاده دەپری که ئەوی لیوه دەهات . خۆزه پالاسیوسی نارحەت دەکرد و هەموو دەمی لێی دەپرسی سعات چەندە ، دەیویست لەم کورسی و بۆ ئەو کورسی جینگۆرکی بکا ، ئاگری سۆبەي ناو دیواره‌کەي خۆش بکا ، یان دایرکینیتەوه و دووباره هەلیکاتەوه زۆربەي سەبرگرتیو و بێ که‌یف و زەوقیه‌وه چاوه‌پۆی دەما تا گالیسکه‌کەي مانویلا لەو دیو ته‌پۆلکه‌کانه‌وه بەدەردەکه‌وت و لەو وەختەدا بوو که دووباره گۆری ژیان دەهاته‌وه بەر لەشی ، بەلام ئەگەر پینکه‌وه‌بوونیان زیاتر لە راده‌ی عاده‌تی درێژه‌ی ده‌کیشا ، دیسانه‌وه نیشانه‌کانی بێ خەوی لەودا بەدەردەکه‌وت . زۆرجاران بریاریندا‌بوو که بۆ دوا‌جار پینکه‌وه‌بن . بەلام تەنی ژەنەرانی توانای ته‌واوی بۆ رازیکردنی گیانی مانویلا تیدا نەبوو ، هەرچه‌نده ژەنەرانی رازینه‌بوو ئەم مەسه‌له‌یه قبوڵ بکا . بێخه‌ویه‌کەي لەو رۆژانه‌دا بەرنامه‌کەي لیتیتیدا‌بوو . وەخت و بێوه‌خت بۆ نمونە لەناوه‌راستی رسته‌یه‌کی که لە نامه‌دا دەینوسی یان لە کاتی یاری کاغەزدا خەوه‌کوته‌که‌ده‌یبردەوه خۆیشی نه‌یده‌زانی که ئایا به‌راستی خەوبردویه‌تیوه یان دلی لە خۆبۆته‌وه و ئاگای لە خۆب‌پاوه . بەلام وەختی بۆ نووستن راده‌کشا . خەوی لیده‌هەرما نزیکي سپی‌دەده‌مان بە زەحمەت خەوی لیده‌که‌وت و دەمی‌ک دواي ئەوه به‌وه‌وا فی‌نکه‌ی که لە نیو دارو باره‌کانه‌وه دەهات بیدار دەبۆوه ئەو وەخته نه‌یده‌توانی خۆی به‌ران‌بەر‌ه‌زی پیا‌سه راگری .

سەر‌ه‌نجام نووسینی یاده‌وه‌ریه‌کانی بۆ رۆژیکی دیکه دوا‌ده‌خست و به‌ته‌نیا به‌ پینان دەپۆشت و هەندی‌جاران ئەم به‌پینان رۆیشتنه‌ی تا نیوهرۆ درێژه‌ی ده‌کیشا . به‌بێی پاسه‌وان دەپۆشت . تا دوو سه‌گه به‌وه‌فاکانیشی که لە مه‌یدانه‌کانی جه‌نگیشدا له‌گەڵی بوون ، له‌گەڵ خۆیدا نه‌ده‌برد .

به‌نیازی پاره‌کو‌کردنه‌وه بۆ سه‌فه‌ره‌کەي ئەسپه‌ ئه‌فسانه‌یه‌کانیشی به‌ هه‌نگی سواری نیزامی فرۆشتبوو به‌سه‌ر گە‌لا رزیوه‌کانی دارسنه‌وبه‌ره‌کاندا به‌ره‌و رووباره‌کەي ئەو نزیکانه‌ ده‌پۆشت .

له‌به‌ره‌و‌رووبوونه‌وه‌ی بایه‌ سارده‌کانی ئەو ده‌شته‌دا رۆبیکي چه‌رمه‌ و‌شتری ئەمریکایی به‌سه‌ر

۱ ماگدالینا : پاریزوگا و‌روباریک له‌ کۆلۆمبیا

شانیدا ددها، چه کمه یه کی که دیویکی تویتزه خوریه کی ته ستوری پیوه بوو له پینده کردو کلاویکی ناوری شمی که سگ که تایبه تبوو بو کاتی نوستن، له سه رده کرد.

ماوه یه کی دریتزه له بهرانه بر پردیکی بچوک له ژیر سایه ی داران داده نیشتهو بیری ده کرده و نو قمی ناوته ماشای رویشتنی شو ده بوو. جار جار روینی ناوی له گهل چاره نووسی مرؤفدا بهر اورد ده کردو ته مه ویکچواندینیکی جوان بوو که له دۆن سیمۆن رودر بکزی ماموستای سه رده می لاویدا، فیری ببوو، یه کینک له پاسه وانه کانی تا کاتی گه پرانه وهی به دزه دز به داویدا ده چوو. ژهنه رال له گه پرانه وهدا که همه میشه یان له ته پری شه ونم یان ریتزه بارانه کورته کاندانده پرده بوو هه ناسه ی واسوارده بوو که نهیده توانی له چهند کوسپه یه کی قادر مه ی ماله وه سه رکه وهی. بهرهنگی په ریوو هه سته په رته وه و دوچاو پراوپر له شادی ده گه پراوه. شه و پاسه وانه ی که به نه پنی تاقیبی ژهنه رالیان ده کرد. شه ویان ژور به شادی و دلخو شی ددهیت و گوئیان له دهنگی ده بوو که گوزانییه کی نیوان سه ربازانی ده گوت. شه و گوزانیانه ی که سه ربازان له سه رکه و تنه شه فسانه یه کانی یان شکستیه شاعرانه یه کاندانده بانچری. که سانیکی که باشته شه ویان دهناسی به دوی شه وه بوون که بزنان به لگه ی گوزانی باری دهرونی شه و چیبه هه تا مانویلا دوو دل بوو که شه و نمهن، ژهنه رال که زوریشی پیداهه لگوتبوو، جاریکی دیکه لایه نگری بکه نه وه و هه لیبیژنه وه.

له روژی هه لیبژارندنا، کاتی که پیاسه ی ده کرد سه گیکی به ره لای دیت له نیوان پوش و په لاش و پنچکاندا به دوی قه تی و هه ویردان همه بازی ده هاویشته و هه لبه زو دابه زی بوو. فیکه یه کی توندی بو کیشا، سه گه که له جیبی خو ی راهه ستا، گوئیچکه کانی قولاغ کردو به دوی دهنگه که پیدا گیژا. تا له داویدا ژهنه رالی دوزیه وه که له نیوته میکی زوری ده شتیکی فراواندا وه ستابوو. ده ستیکرد به بو نکرندی ژهنه رال و ژهنه رالیش به سه ری په عجه کانی له شی شه ی نه واژشکرد.

له پر سه گه له و جیابووه به چاوه زهرده زبینه کانی له و راما، قروسکاندی و پیپونه نا، ژهنه رال له حالیکدا که به دوی سه گه که کهوتبووه ربی به جاده و ریگایه کی نااشنا کهوت و له ناکاو خو ی له یه کینک له گونده کانی شه و ده ورو بهرانه دا دیته وه که ریگایانی خو له پوت و خانوی قورینی به شیروانی و دوو که لکیشی سوریان هه بوو. له حه وشه ی هه ندیک مالدا که چیلان لیده دوشی بون و بهرامه ی شیر ده هات. له پریک ژهنه رال گوئی له هاواریک بوو: "هه ی به رازی بیس." له گه وریکه وه ته پاله یه کی گه وری به ره شه و فریدا. ژهنه رال له گهل شه وه شدا ناگای لیبوو، ده رفه تی نه کرد خو ی لادا و ته پاله که به سه ر سیننه و بهرؤکیدا بلاو بووه و سه روچاوشی تیوه رچوو بیس بوو. هاواره که ی بهر له هانتی ته پاله که شه ی له و دالعه کرد که تییدا بوو، دالعه یه کی که له کاتی جیهیشتنی ده له ندا تیی چوو بوو، نازناویکی که خه لگی گرانادا پییاندا بوو، به باشی ده زانی، شه م نازناوه بو شیتی سه رجادان و جل و بهرگه کونه کانی ده سته دووی

به کارده هینرا. تاکو له نهغومهن له پاشمله ی نهو، سینا توژیکی لیبرالیش نهوی بههه مان نازناو ناوردبوو و تهنیا دوو کس بۆ نارهبازی بلنذبوون، بهلام هیچ وهختیک بهراستی ههستی بهوه نه کردبوو، بهدهم پاککردنهوی دهموچاوی بهلچکی رۆبه کهی پارێزگارو پاسهوانه نهینیه کهی بهخۆو شمشیری رووتهوه لهنیوان درهختاندا درهپهریبوو تا نهو کسه تهمی بکا که توپه تهپاله کهی هادیشتبوو، ژهنهراڵ زۆر به توورهبیهوه پیشی لیگرتبوو و پرسى: نهوه تو لیره چ ههلهیهک ده کهی؟"

نهفسه ره که خۆی گورج کردهوه گوتهی:

"سهروه ری من، لهویدا کارو فرمانی خۆم ده کهم."

ژهنهراڵ وهلامیداو: "من سهروه ری ئیوه نیم."

زۆر به توورهبی و پهلهوه له تیکرای بهرپرسیاریتی و پلهو نیشانهکانی خست. نهفسه ره که لهم کاره زۆر دلخۆش بوو، له بهرتهوهی ئیدی پلهوپایه کی نهما تا ژهنهراڵ بتوانی تۆلهی زیتری لیوهرگریتهوه. تیگهیشتنی نهم کاره خبیرایهی ژهنهراڵ تا بۆ خۆزهپالاسیوسیش که ژهنهراڵی باش دهناسی، زۆر نهستهه مبوو.

رۆژیکی ناخۆشبوو، تهواوی رۆژه کهی بههه مان باری نیگهرانی که هههمیشه له کاتی چاوهپێکردنی مانویلادا ههیبوو. بهدهری ماله وهدا دهگهرا و دهورا. بهلام له کسهی نهشاردوه که نیگهرانیه کهی له بهر مانویلاتیه، بهلکه له بهر دهنگ و باسی نهغومهنه ههولیدهدا دهقه به دهقه رووداوهکانی نهغومهن تاوتوی بکا، کاتی که خۆزهپالاسیوس وهلامیداو که ساعات دهیه. ژهنهراڵ گوتهی: "نهم خه لکه فریودهرانه هههرچهنده کی بزهرن و درێژهدادری بکهن نهوا تا ئیستا دهستیان به راوهرگرتن کردوه. نهو ساکه له نهجمای بیر کردنهوهیه کی زۆر به دهنگیکی بهرزوه وتی: "کی دهزانی که پیاویکی وهک ئوردانتا چ بیروپرایه کی ههیه. خۆزهپالاسیوس دهزانی که خودی ژهنهراڵ باشیش دهزانی چونکه ئوردانتای بههزی نارحتهی و دلتهنگی خۆی له ههموو جینگایه کدا و لهکن ههموو کهسیک دووپاتیده کردهوه ههر بهم شیویهی که خۆزهپالاسیوس به بهردهمی ژهنهراڵدا رادهورد، ژهنهراڵ بهی ئاگییه کهوه لیپرسی: "بهرای تۆ سوکره دهنگ به کی ددها؟" خۆزه پالاسیوس و ژهنهراڵ ههر دووکیان به باشی دهیانزانی که سوکره دی ریاسالار ناتوانی دهنگ بدا: له بهرتهوهی سوکره له گه ل خۆزه ماریا ئاستوز قهشهی شاری سانتامارتا. له لایهن نهغومهنهوه بۆ گوتویژ له گه ل سه ره خۆبی خوازان بۆ قهنزیلا چووبوو. لهم پوهوه خۆزهپالاسیوس بهی خۆگه لخانن وهلامیداو: "قوریان ئیوه له ههموو کهسیک باشر تهمه دهزانن." ژهنهراڵ لهو وهختهوهی که له پیاسه ی سه ره له بیانیانی گهراپووه زهرده خه نهیه کی گرت.

له گهڻ ٺه مه دا به باشي ٿاره زووي خوار دني نه بوو. هم هميشه بهر له ساعات يانزه هيٺ لکه هي که کولاو يان که ميٺک په نيري به په رداختيک شه رابه وه ده خوار د. به لام ٺه و روزه هه تا کاتيک که ٺه وانيدیکه خه ريک بوون فراواينيان ده خوار د. ٺه نه رال هه ر له هه يوانی ماوه و چاوي له جاده بريبوو. ٺه وهنده به دالغه وه روجويوه ناوځوی که تاوه کو خوزه پالاسيوسيش نه يويرا قسه يه کی له گهڻ بکا. شتيک له ساعات سي ٺيپه رپيوو به بي ٺه وهی گاليسکه که ی مانويلا بييني، دنگ و تهقه و ته په ی ولاغه کانی گاليسکه ی هاته بهر گوی و به ته کانيک له سه ر کورسيه که راستبووه به ره و پيره وه رايکرد، ده رگای کرده وه و يارمه تيدا تا له گاليسکه که دابه زي. ده رله حاز که چاوي به شيوه و رو خساری که وت، له هه موو شتيک گه يشت. دون خونا کين موسکرا نويه ره کوري خانه واده يه کی خانه دانی خه لکی پويجان، به بي ٺه ننگ و را وهر گرتن به سه ر ٺک کومار دانرابوو.

کار دانه وهی ٺه نه رال به توور په يي بوونه بيٺوميدی، ته نيا سه ري سورما بوو چونکه ځوی ناوی دؤځواکين موسکرای پيشنياری ٺه نجومه ن کردبوو و دلنيابوو که ٺه قبول ناکه ن، له ناو غاييله و هزره کانی ځويدا نقوم بوو و تا وهختی عه سه ره چايی مته قيکيشی نه کرد.

سه ره نجام پرسى: "تا يه ک ده نگیس بو من نه بوو؟ هه تا ده نگیک؟ نوينه ره ره سميه کانی ٺه نجومه ن له چند نوينه رو پاريزه رو لايه نگیری ٺه نه رال که دواتري چونه سه ر دانی. بزيان روونکرده وه که تيکرای لايه نگرانی له گهڻ يه کدا ريککه وتبون که له گهڻ ٺه وانيديدا يه ک بيرو رابن تا به م شيويه ٺه نه رال له م جهنگه نابره رابه ره به دؤراو دانه ندری. ٺه نه رال به شيويه کی وا تووره و له م کاره نارازی بوو که ناگای له جوانی ٺه م کاره ريکوييکه نه بوو. به پيچه وانه ی ٺه وه وايبيرده کرده وه که شايسته ی که سایه تي ٺه وه دست له کار کيشانه وه بوو هه رکه جاری يه که م پيشکه يشی کرد ٺه ويان قبول کردبا باشتر ده بوو. ٺه يکی هه لکيشا و گوتی: "به کورتی، ٺه م خه لکه فريوده رانه دووياره برديانه وه و ٺه مجاره يان له دوولاهه."

به هه موو هيٺو قهواره ی ځوی ده پکردو ده کؤشا که که س هه ست به نارحه تيه که ی نه کا، له گهڻ نوينه ره کان خواحافيزيه کی گه رمی کرد و تا ده می ده رگا به ريٺيکردن. به لام هيشتا گاليسکه که بيان ٺاوانه ببوو که کؤخه کؤخيکی توند گرتی تا شه و داهات تيکرای خه لکه که ی ماله وهی خسته حالی ٺاماده باشی. يه کيک له و نوينه ره ره سميه و تبووی که ٺه نجومه ن به م برياره عاقلانه ی ولا تي رزگار کرده. ٺه نه رال گويی به م قسه نه دا. به لام هه ر ٺه وه و هختيک مانويلا کاسه يه ک گؤشتاوی به گه رويدا ده کرد ٺه نه رال وتی: "هيچ کاتيک ٺه نجومه ن هيچ ولا تيکی رزگار نه کرده." ٺه وه

بەر له نووستن هه موو ئەفسەران و خزمەتکارەکانی کۆکردەووە بە دەنگیکی غەماویەو
تاگاداریکردنەو: "لەسەینێ زووترنییە ولات جێدەهێلم و دەردم."

ئەو وەختە بۆیەیانیکە هیج رووینەدا، بەلگە چوار رۆژ درێژە کیشا لەو ماوەیەشدا
گەراوە سەرباری ئاسایی. نامەیهکی خوا حافیزی نووسی: بەلام لە دووتویی نامەکەدا هیج
شوینەواریکی نارحەتیەکانی ناووەی نەدەدیتر گەراوە شار تا کەلوپەل و پێویستیەکانی
سەفەرەکی ساریکا. ژەنەرال پیدرو ئەلکانتا وەزیری جەنگ و هیزی دەریایی دەولەتی نوێ،
ژەنەرالی برده ماله‌که‌ی خۆی لەشەقامی لاتانسینانزا. ئەم کارە زیتەر لەوێ میوانداریکردنێ.
لەبەر پاراستنی گیانی ژەنەرال بوو، لەبەرئەوێ لەم دواییانەدا هەرەشەیی زۆر کەقەسەدی
گیانیان دەکرد لە ژەنەرال کرابوو پێش ئەوێ لە سانتافە براوا. کەمێکی لەو کەلوپەلە
بەنرخانەیی کە بۆی مابوو فرۆشت. تا پارەو پولیکی زیاتر کۆبکاتەو. جگە لە ئەسپەکانی
تاقمیک قاپ و قاچاخی زیویشی کە یادگاری سەردەمی خۆشگوزەرانێ رابردووی بوو فرۆشت.
کۆشکی مۆندا^۱ تەنیا دوو هەزارو پینج سەد پەزویان پیدابوو کە تەنیا نرخی زیوێکەیی بوو و
نەخش و نیگارە جوان و نرخە میژوووییەکانیان لەبەرچاوە نەگرتبوو، کاتیکی کە دوو احسایان کرد
حەقدە هەزار و شەش سەد پەزو شەست سەنتاوی پارەیان هەبوو. سەرەرای ئەمەش هەشت هەزار
پەزوی لای خەزینەیی شاری کارتاخابوو هەرەها مۆچەیهکی خانەنشینی کە ئەنجومەن
بۆیەپبۆو و کەمیک لەشەش سەد تۆنس زێر کە لە ناو سەندوووقەکاندا بوو. ئەمە برێکی کەم
بوو لە داراییەکی شەخسی کە لە سەردەمی خۆیدا لە زۆر و زەبەرتترین سامانەکانی ئەمریکا
بوو.

سەر لە بەیانی رۆژی سەفەرکردن ئەو حەلەیی کە ژەنەرال جلیکی لەبەردەکرد، خۆزە پالاسیوس
کەلوپەل و شەکەکانی ئەوێ بە هیمنی کۆکردەو. ئەم ئەشەکانە بریتی بوون لە دوو دەستە جلی
ژێرەوێ زۆر کۆن، دوو کراس، کلۆو خەویکی ئاوریشمی کلۆویکی رەنگاوەرەنگی قوچی نووک تیژ
کە دەریا سالار سوکرە لە بۆلیقی بۆی هینابوو و جلی سەربازی کە دوو ریز قۆپچەیی (زێرین)^۲ ی
لیدرووایوو. وەك قۆندەرەو پیتاوی تەنیا ئەو سۆلانە بوون کە لە ماله‌و بەسەر پێیەو دەکرد و ئەو
چەکمانەیی کە هەمیشە لە پێی دەکرد. لەسەندوووقەکانی خۆزە پالاسیوس جگە لە هەندی توره‌گەیی

۱ بارەگای دەولەت لەشبیلی

۲ لەبەر ئەوێ نەمزانی (قۆپچەیی ئانا واپا)چیه، بۆیه قۆپچەیی زێرینم وەرگێرا.

دەرمان ژماره‌یه‌کی زۆری ئەشمه‌کی بەنرخ، چەند شتیکی دیکەش هەبوو، کە دوو کتیبی پەیمانی کۆمەڵایەتی رۆسو و نێزامگیری ژەنەرالی ئیتالی ریموندو مونتکوکلی. دوو پارچە گەوهەری کە پەتوهندیان بەناپلویۆنەوه هەبوو کە سێر رابەرت ویلسۆن باوکی یەکیکێک لێ ئەفسەرەکانی بەدیاری دا‌بوویە. شتەکانی دیکە ئەوەندە بێنرخ بوون کە لێ کۆلەپشتتیک سەربازاندا جینگای بۆه. کاتیک ژەنەرال هەموو شتەکانی نامادەیی سەفەر دیت و دیتی کە هەموو خەڵکە کە لێ سالتۆنی چارەپتی ئەو دەکەن، وتی: "دۆستی نازیزم خۆزە، هیچ وەختیک بیرمان لێ مە نەدەکردەوه کە ئەم هەموو شکۆو ریزە لێم شۆینەوه کە شوهه‌وا‌یه‌دا جینگای بێتەوه." "

هەلبەتە حەفت بارگیری دیکە کۆلەپشتو تورەگەیی دیکەیان لێبارکرا‌بوو کە میدالیا، کێرد و چەنگالە زێرینەکانیو شتی بەنرخ دیکە بوون. دە سندوق بەلگەنامەیی تایبەتی خۆی دوو سندوق کتیبو بەلانی کەم پینچ سندوق جلوبەرگو چەندین تورەگەو کۆلەپشتی پێ لێ شەکی جیا‌جیا کە کەس حەوسەلەیی نەبوو چیدی‌کە بیانزەمبێ. خری ئەم کەلوپەلو شەکانەیی کەسی سالت پینشت لێ لیم‌اوه لێ گەل خۆیدا هینابو‌ینەوه، لێ حەسب نەدەهات، لێ وەختەدا لێ دەسەلاتیکێکی سی سەرە سەریشک بوو، سەرۆکی کۆماری پۆلیشیاو کۆلۆمبیا و دیکتاتۆری پیرۆ قەتاریکی حەفتادوو سندوقی پتر لێ چوار سەد کۆلەپشت و تورەگەیی پێ لێ شەکی گران‌بە‌های کە هیچ کاتیک نرخی ئەوانە نەزانرا، کەلوپەلێک بوو کە ئەو وەختە لێ گەل خۆیدا هینابو‌وی و سەرە‌پرای ئەمەش لێ کیتۆ، شەش سەد کتیبی جێهێلا‌بوو کە ئیدی قەتاو قەت نەکەوتنەوه دەستی.

سەر لێ سەعات شەش بوو، باران خۆشیکردبوو، بەلام ئاسمان هەورین و هەوا ساردبوو، مالتیکی کە سوپا کردبو‌وی بە بارەگای خۆی، رەنگو‌رو‌وی سەربازگەیی گرتبوو، سەربازەکان بە دیتنی ژەنەرال کە لێ و پەری سالتۆنە‌کەوه لێ نیوان پاسەوانەکانیدا بەدەرکەوت، خری رەپی بوون، لێم سپیدی بەیانیدا لێ دوورەوه ژەنەرال لێ نیوان پاسەوانەکانی سەوز دەینواند. رۆب بەسەر شانەوهو بە کلاری لێوار پان کە سیبەری دەموچا‌وی گەورەتر دەینواند، لێ کە شوهه‌وا‌یه‌کی بەره‌لدا بۆ رووبەر‌ووبو‌ونەوه‌ی هەوا‌یه‌کی ناجۆر، بە پیتی خەرافاتی کۆنی خەلکی دەستمالی بۆنداری عەترا‌وی بەبەردەمی خۆ‌یه‌وه گرتبوو، هیچ نیشانەو مەدالیایەکی پێ‌نە‌بوو و بچو‌و‌کت‌رین شۆینی ئەو هینزو دەسەلاتە بیکۆتاییەیی پێ‌نە‌ما‌بوو، بەلام خەرمانە‌یه‌ک لێ توانای ئەفسانە‌یی ئەوی لێ نیوان ئەفسەرەکاندا بە‌دیاردە‌خست لێ راپەر‌وتیک کە بە لباد راخرا‌بوو، بەبی سەرنجدان و گویدان بەو سەربازانەیی کە بەرانبەری ئەو سلا‌ویان دەداوه، لێ سەرە‌خۆ بەرهو سالتۆنی چارە‌روانی رۆشیت، بەرلە گە‌یشتنە سالتۆنە‌کە دەسە‌لە‌کەیی لێ ناو قۆلی کراسە‌کەیی شار‌دەوه کاریک بوو کە تەنیا کە شیشە‌کان

دەيانكرد، كۆلۈكەي بەيەككە ئەپسەوانەكانى دا، جگە لەو كەسانەى كە شەويان لىرە بەرىكردبوو، ئەوانىدىكەش لەسەربازى و غەيرە سەربازى لە سىپىدە دەمانەوہ كەم كەم دەگەيشتن. دەستە دەستە قاوہيان لەگەل بەكدى دەخواردەوہو بەو جلوہرگە جۆراو جۆرانەيان و چپەچىيان كەشۈھەوايەكى خەمگىنيان خولقاندبوو، لەنكاو دەنگى ناسكى دىيلۇماتىك لە نيوان ئەو دەنگە دەنگەدا بەرگوى كەوت، "ئىرە دەلىيى كۆرى پەرسەيە."

ھىشتا رستەكەى بە تەواوى لە دەم نەھاتبوہ دەرى كە بۇنى كۆلۇنيا سەرتاپاى ھەواى سالۇنەكەى پەركردبوو، ھاتەبەر لووتى، ھەربەو فەنجانە قاوہى كە لە نيوان ھەردوو ئەنگوستى گەورەو ئامازەيدا گرتبووى لەسەر ئەم خەيالەى كە نەكا مۆتەكەيەك كە تازە ھاتبوہ ناو سالۇنەكە، گويى لە ئىھانەكەى ئەو بووبى، بە نارەھەتتەيەو سەرى خۇى بەرەو بەرامەى كۆلۇنياكە وەرسوپاند. بەلام بەمچۆرە نەبوو، لەگەل ئەمەى كە ژەنەرال دواچار بەر لە بيست و چوار سالان لە ھەپەرتى لاديدا سەفەرى ئەوروپاى كردبوو، بەلام لەبەر رابردوہو پەر لە گەورەيى و ويچوہەكەى بەسەر كىنە و وروژانيدا زال بوو. لەبەرئەوہى ھەول كەسيكى كەسەلاوى لىكرد، ئەو دىيلۇماتانەبوو و بە دەنگىكى لەسەرخۇ و پەر لە رىزەوہ كە شايستەى ئىنگىليزەكانبوو گوتى: "ھىقىدارم ئەمسال پايىزى لە ھايد پارك ھەواكەى زۆر تەمومزواى نەبى."

دىيلۇماتە ئىنگىليزەكە بۇ چركەيەك داماو دوو دل بوو نەيزانى بلى چى، چونكە لەم دوا دوايىيە ناوى سى جىگاي بيستبوو كە رەنگە ژەنەرال بچىتە يەككە لەو سى جىگايە كە ھىچيان لە لەندەن نەبوون.

بەلام زۆر زوو جەلەوى خۇيگرت و گوتى: "كارىكى وا دەكەم كە خۆر بۇ جەنابى پايەبەرتان شەو و رۆژ بەردەوشىتەوہ." سەرۆك كۆمارى نوى لەوئى نەبوو، چونكە ئەنجومەن ئەويان لە ئامادەنەبوونى ھەلپژاردبوو و لە مانگىكى پتر دەكيشا تا لە پوپاچانەوہ بگاتە ئەوى. ئىستا تا ئەو دەگەيشت ژەنەرال دۆمىنگۆ كايىدۆيان وەك بريكارى سەرۆك كۆمار ھەلپژاردبوو، لە بارەى كايىدۆوہ دەيانگوت كە ھەموو پايەو پلەيەكى دەولەتى بۇ ئەو دەبى، چونكە نەجىزادەيى و رەسەنى خانەوادانىكى شايانەى ھەبوو، ژەنەرال بەرىزىكى تايبەتەوہ سەلامى لىكردو بە دەنگىكى تىزاوى و گالته ئامىزەوہ گوتى:

"نايا ئىپوھ دەزانن كە من مۆلھەتى ئوھم نىيە لە ولات بېرۆمە دەرى؟" ئەم رستە ھەر ھەمووی ناچارى پىنكەنن كەردن، لەگەل ئەمەشدا دەيانزانى سوغەت نەبوو، ژەنەرال كايىسىدۆ ھەرىي دا^۱ كە لەگەل پۆستى داھاتوو گوزەر نامەيەكى قانونى بۆ بنىرنە ئوندا.

ئەوانەي لە دانىشتنەكە بوون برىتى بوون لە قەشەي شار، براى برىكارى سەرۆك كۆمار و چەند كەسىكى ناسراو و خاوەنكار و ھاوسەرەكانيان، خەلكە ئاساييەكە چاكەتى چەرميان لەبەر كەردبوو و نيزامىيەكان چەكمەي سوارەيان لە پىدابوو، چونكە دەيانويست ئەو نەجىبزادە دوورخراوھ تا چەندىن كىلۆمەتر بەرى بكن. ژەنەرال ئەنگوستىلەي قەشەي ماچكرد ، ھەر ھوھە دەستى خانەكانىشى ماچكردو تۆقەيەكى ئاسايى لەگەل پىاوەكان كرد. ئەو مامۆستاي بىيۆينەي ئەمجۆرە كۆرانە بوو، بەلام بەدابی ئەو شارە ناشانەبوو و جارێك لەمبارەوھ وتەبوو:

"ئىرە مەيدانى من نىيە." بەھەر يەكێك لەوان بەھەمان شىپوھى كە لە سالۆنى تووشيان دەبوو وەلامى سەلامى دەدانەوھو بۆ ھەريەكێكيان رستەيەكى گونجاوى حازرەدەستى ھەبوو كە لە كىتەبەكانى ئادابى معاشەرەتكەردن فېريان بىوو، بەلام تەماشاي چاوى چشتاقەكەسى نەكرد، دەنگى تۆكمەبوو، ھەرچەندە تايەكەي ھاتبوويە و كارى لىكردبوو، زاراوھ كارىبىيەكەي خۆي وىراي ئەو ھەموو سەفەرە جەنگانەي چەندىن سالەي بە تەواوى پاراستبوو ئەمە بەتايەتەي بەرانبەرى ناسكى و جوانى زاراوھى ئەو خەلكە زۆر دروستكراو و ناخۆش دەھاتەبەرگوى.

كاتىك سلاوكردنەكانى تەواوبوو، برىكارى سەرۆك كۆمار نامەيەكى داىە كە تىيدا ستايشى خزمەتەكانى بۆ ولات كرابووھ زۆر لە ئەفسەرە پاىەبەرزەكان مۆريان كەردبوو، وەك رىزو تەشرىفات واى نىشاندا كە نامەكە دەخويىتتەوھ لە حالىدا كە چاويلكەي لە چاو نەبوو و لەم حالەدا نەيدەتوانى ھەتاكو نووسىنكى بەپىتى گەورەترىش بخويىتتەوھ. كاتىك بەروالەت خويىندنەوھەكەي تەواوكرد، سوپاسى نوينەرانى خەلك و ئەفسەرانىكرد. قسەكانى ئەوئەندە لەگەل نووسراو و حال و بارەكەدا دەگونجا كە كەس بەخەيالپىشى دانەدەھات، كە ژەنەرال ئەو نامەي نەخويىندۆتتەوھ. لە دوايىدا چاويكى خىراي لە خەلكە ئامادەبووھەكەي ناو سالۆنەكەي ئەويكرد و بەبى ئەوھى فزول و سەرنجى خۆي بشىرۆتتەوھ پرسى:

"ئورداتتا نەھاتوھ؟"

بریکاری سه‌رۆک کۆمار وتی که ژهنه‌رال رافیل ئوردانتا بۆ پارێزگاری له هه‌یه‌کانی ژهنه‌رال خۆزه‌لارنسیوسیلبا سه‌رکوتکردنی ئاژاوه‌گێڕان چوه، له‌م چرکه‌ساته‌دا که‌سه‌یک به‌ ده‌نگێکی به‌رزتر له‌وانیدیکه‌ گوتی: "سوکره‌ش نه‌هاتوه". ژهنه‌رال نه‌یتوانی ئه‌وه‌ هه‌واڵه‌ نه‌ویستراوه‌ی که‌ به‌ ئانقه‌ست به‌به‌رگوێياندا هه‌لدا، ته‌حه‌مول بکا، تا ئه‌وه‌ وخته‌ چاوه‌کانی مه‌نگ و خامۆش بوون، له‌ پر چه‌مخا‌هیه‌کی در‌پدانه‌ی تیدا بریسه‌کاوه‌ و به‌بێ ئه‌وه‌ی بزانی کێ قسه‌که‌ی کرد وه‌لامی داوه:

"له‌وه‌ختی ئه‌م سه‌فه‌ره‌ ناگاداری گه‌وره‌ ده‌ریا سالار ئاجاکوچوان نه‌کردبوو تا زه‌جمه‌ت نه‌ده‌نه‌ به‌ر ئه‌وه‌."

ته‌نانه‌ت مۆله‌تی چونه‌وه‌ فه‌زویلاشیان به‌ ده‌ریا سالار سوکه‌ نه‌داوو که‌ وولاتی خۆی‌شی بوو، ژهنه‌رال ئاگای لێنه‌بوو که‌ ئه‌وه‌ دوو رۆژ پێشتر، له‌ مه‌ئموریه‌ته‌ سه‌رنه‌که‌وتوه‌که‌ی گه‌رابۆوه، که‌سه‌ ناگاداری سوکه‌ی نه‌کردبوو که‌ ژهنه‌رال ده‌روا، له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌موو وایان بیرکرده‌وه‌ که‌ ئه‌وه‌ یه‌که‌م که‌سه‌یک بووه‌ که‌ له‌م باره‌وه‌ ناگاداره‌ خۆزه‌پلاستیوس له‌ کاتیکی خراپدا ناگاداری مه‌سه‌له‌که‌ بوو دوای ئه‌وه‌ش له‌به‌ر گرفتاریه‌کانی دوا کاته‌کانی به‌ ته‌واوی له‌بیری کردبوو و ئه‌م بیرکرده‌وه‌ ئازاریده‌دا که‌ ده‌ریا سالار له‌مه‌ ناگادار نه‌کراوه‌ته‌وه‌ له‌به‌رئه‌وه‌ ره‌نگه‌ ناچه‌تی.

له‌ ژووری ناخواردنی ته‌نیشته‌وه‌ له‌سه‌ر میژه‌که‌دا تیشتیکی زۆرو باش ئاماده‌کراوو پیراشکی^۱ محه‌له‌بی برنج، چه‌لوای ئارد، زۆر جوژه‌ نانی شیرینی له‌سه‌ر ده‌سه‌لان قه‌له‌په‌چنکراو له‌گه‌ل یه‌ک قابله‌مه‌ی زلی پر له‌ شوکولاتی داغ و ئیشتیاکه‌ره‌وه‌ خانه‌خوێکان تیشته‌که‌یان به‌دواخستبوو، به‌لکه‌ وابی و ژهنه‌رالی‌ش قبول بکا ب‌ینیتنه‌وه‌، له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا ده‌یانزانی که‌ ئه‌وه‌ به‌یانیان جگه‌ له‌ جو‌شاییکی گو‌له‌لاله‌ی کینوی و که‌تیره‌ی داروده‌خت بترازی هه‌یچیدی ناخاو ناخواته‌وه‌. به‌هه‌رحال ئامالیا خام ئه‌وه‌ی بانگه‌یشت کرد تا له‌سه‌ر کورسییه‌کی ره‌حه‌تی که‌ له‌ سه‌ره‌وه‌ی شوینی دانیشته‌که‌دا بۆی ئاماده‌کردبوو، دانیشی، به‌لام ئه‌وه‌ ئه‌م ریزلینانه‌ی قبولنه‌کردو به‌ زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی روو له‌ هه‌مووان گوتی:

"رێگایه‌کی درێژم له‌به‌ره‌، نۆشی گیانی ئیوه‌ بی."

خواحافیزی له‌ جیگری سه‌رۆک کۆمار کرد. له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌وه‌ ویستی ژهنه‌رال له‌ باوه‌ش‌بگری، ژهنه‌رال ناچار بوو له‌سه‌ر نوکی بییه‌کانی بوه‌ستی، ته‌مجاره‌ بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی که‌ هه‌موو خه‌لکه‌که‌ی ئه‌وی سه‌رنج بده‌نه‌ ئه‌ندامی بچکۆله‌ی ژهنه‌رال، هه‌روه‌ها سه‌رنج بده‌نه‌ ئه‌مه‌ش که‌ له‌ کاتی مالتاوابی خواستن چه‌نده

۱ پیراشکی: جوژه‌ نانیکی که‌ قیمه‌ یان مره‌بای تیده‌کری و له‌ رۆن سو‌رده‌ده‌کریته‌وه‌. گوشاد

بیدەنگ وتەنیاو ماتو مەلۇول دەھاتە بەرچاوان، دواى ئەوھى تۆقەى لەگەل ھەمووانکردو دەستى خانەکانى ماچکرد، ئامالیا خانم ھەولیدا تا ھەواکەى خۆشەکاو بارانەکەى دەوھستى ژەنەرال لای خۆى بەیلتتەو، بەلام ئەویش و ژەنەرالیش باش دەیانزانى کە ئەم بارانە بەمزوانە ناوھستى، جگە لەمەش ژەنەرال ئەوھندەى ھەز لە رویشتن بوو کە دواخستنى ئەم کارەى بە ریسواى دەزانى، خانەخوئى، لەژێر باراندا تا گەورەکە ژەنەرالى بەرپیکرد، بازوى ژەنەرالى ئەوھا بەسەرى ئەنگوستەکانى گرتبوو کە دەتگوت شووشەىکەى بە دەستەو گرتو، بەلام فیچقەى پالەپەستوى ئەو خوینەى ژێر پىستى ھەستى پیدەکرا، زۆرى سەرسوپماند. ھالەتى نەخۆشەکەى لەگەل ھال و بارى بیدارو بارى لەشە لاوازەکەى ھىچ پەيوەندىکەى گونجاویان لەنیواندا نەبوو. نوینەرانی دەولەت، دەستەىک لە دیبلومات و خەلکى سەربازى، کە تا گۆزىنگان لە قور وەرچووبون و رۆبەکانیان بەباران تەربىبوو، لە چاودروانى ئەو دەبوون کە روژى پەکەم ژەنەرال بەرپیکەن و لەگەلیدابن، بەلام کەس بەرپیکى نەیدەزانى کە کى لەبەردۆستایەتى و کى بۆ پارێزگارىکردنى و کى بۆ دلنیاوبون لە رویشتنى ھاووپىتەتى دەکا.

ئەو و لاخەى کە بۆ ئەویان دانابوو، باشترین و لاخى ناو سەد سەر و لاخى بەرزەبوو کە بازرگانىکى ئىسپانىیى بەرانبەر لەناویردى پەروەندى دزیبەکانى بە دەولەتى دابوو. ئەو کورپۆزگەى کە جەلەوى قاترەکەى گرتبوو، و کىبەکەى بۆ پىشەو ھىناو ژەنەرال ھىشتا پىبەکى لەناو ناوژىنەکەدابوو کە وەزىرى جەنگ و ھىزى دەریایى بانگى کرد: "جەنابى پایەبەرز. پىبى لەناو ناوژنگ و لە ھالىکدا کە بە ھەردوو دەستى زىنەکەى گرتبوو جولەى لەبەرپرا.

و ھزىر گوتى: "جەنابى پایەبەرز بىنەو ھە پىناو رزگارکردنى ولات دوا ھەولى خۆتان بدەن."

ژەنەرال وەلامىداو: "نا جەنابى ھىران، ئىدى وولاتىک نىبە خۆمى بەراکىرى بکەم."

ھەموو شتىک تەواو ببوو، ژەنەرال خۆزە ئەنتۆنىو دلانسن تىسمىاترى نىداد پولىقار ئای پالاسیوس بۆ ھەمىشە و بەیەكجارى دەرویشت، ھىزى ئىسپانىەکانى شکاندو ھەو ئىمپراتۆرىکى مەزنى پىنچ ھىندەى ئەورویای دامەزراندبوو.

لە پىناوى ئازادى و پاراستنى یەکیتىدا بیست سال جەنگیو ھە تاپەک ھەفتە پىشى ئىستا بە دەسلات و تواناو ھوکمى کردبوو، بەلام لە کاتى رویشتندا تا دلئى بەمەش خۆشەبوو کە کارەکانى لەلایەن خەلکەو ھاویرپان پىکراوو و قبوولکراوو. تەنیا کەسىکى ئاگای لە بارو و ھەزەکان بوو دەیزانى کە ژەنەرال بەراستىتەى سەفەر دەکا و بەمەبەستى ئەو پەى برد، ئەو دیبلوماتە ئىنگلیزە بوو کە لە ھەوالىکى رەسمىدا بۆ دەولەتى نووسى بوو، ئەو تەمەنەى کە ماویەتى بەشى ئەوھش ناکا پىبى بگاتە ناو گۆرەکەى."

(۲)

تابۆ كەسىكى لە ژەنەرالىيش تەندروستەر رۆژىكى وەك يەكەمىن رۆژى سەفەرەكە خراپتەين رۆژى سەفەرەكە يانبو، لەبەرئەوئەى ھەر لەو رۆژەدا لە شەقامەكانى سانتافە رووبەرپووى جويندانو كىنەى دوژمنانى بۆۋە كەيف و مگىزى تىكچو. تازە لە ژىر بارانەكەدا رىگاي خۇيان گرتبۇو بەرو تووشى چەند گايەك ببون. بەلام كىنە لە دلئى و لە تۆلە گەرانى دوژمنانى ئەو لە ھەموو جىگايەكدا ھەستى پىدەكرا. بە گوئىرەى فەرمانى دەولەت كەدەبوو ژەنەرال بەشەقامە چۆلەكانى شاردا ببەن. لەگەل ئەوئەشدا لەوئىش ھەندى نووسىنى لەسەر دىوارەكاندا دىت كە لە دژى خۇى نووسرابون.

خۆزە پالاسىيوس بە جلا و بەرگىكى رەشەوہ كە لە ناو جەنگىشدا لەبەرىدەكرد، لە تەنىشت ژەنەرالەوہ دەرۆشىت. جلوبەرگەكەى پىنكھاتبوو لە چاكەتىكى ئەسكىمۇى درىژ، قەرەوتىتىكى ئاورىشىمى كەسناقتىكى بەسەرەوہ بوو ئەوئىش مروارىيەكى زەردى بەسەرەوہ بوو، جووتىك دەستكىشى چەرم، سوخمەيەكى بە دەزووى رەنگ زىپرى درواوہو زىجىرىكى درىژى كە سعاتەكەى بەرباخەلئى پىئو شۆرپىو، نەخش و نىگارى زىنو ركىبى زىوين بوو و ئاورىنەى لە زىر بوو، لەبەرئەمە بەلاى كەمەوہ لە دوو گوندان بە ھەلە ئەو بەسەرۆك كۆمار تىگەيشتن. بەلام ئەم بەھەلە چوونانە بەخىرايى چاكەكرانەوہ. لەبەرئەوئەى تەواوى كاروانەكە بچووكترىن فرمان و خواستەكانى ژەنەرالى جىبەجى دەكردو ئىدى جىگاي دوو دلئى نەدەماوہ. ھەموو خزمەتكاران و پارىزەرانى ئەويان باشدەناسى و بە ئەندازەيەك خۇشياندەويست كە ھەزۇ ئارەزووى ئەويان بۆ ھەلاتن لەم شارە بە تەواوى ھەست پى دەكرد. ئەمە ھەمان ئەو شارە بوو كە پىش ئەوہ ھەر تەنيا لەگەل بىستنى ھەوالئى گەيشتنى ئەو لەو ناوہ دەبوو بە ئاھەنگ و جەژن و سەماو خۇشى. سى سال پىشتر لە كاتى گەرانەوہى لە جەنگەكانى باشوورو بە وەدەستەپىنانى گەوہترىن سەرکەوتن و لىھاتوبى كە ھىچ ئەمريكايەك تا ئەو رۆژە بە دەستى نەھىتابوو، تەواوى خەلئى شار ئاھەنگىكى پر لە شكۆيان بۆ گىپا، ھىشتا زەمانىك بوو كە خەلئى لە

شه قامه كان جلهوى نەسپەكەيان دەگرت و نەويان رادەگرت تا سكالالا نە باری گشتی و دادگاکانەوه بکەن، یان هانای بۆ بهێنن تا یارمەتیاں بداو یا هەر هیچ نەبی تەنیا ئەو و شکۆ مەزنی ئەو شک ببەن. ژەنەرالا بە ئەندازەى ئەوێ بایه‌خى به کاروبارى گرنگی دەولەتی دەدا ئەوئەندەش بایه‌خى به گپروگرفته‌کانى خەلکیش دەدا. شارەزایی زۆرى لەمەر گرفته‌کانى خێزان یان مەسەله ئابوورى و تەندروستیه‌کانیانەوه هەبوو. هەر کەسیک قسەى لەگەڵ ژەنەرالا دەکرد وایههست دەکرد کە بۆ چرکەساتیک شەریکی دەسەلاتەکەى ئەو. کەس لەو باوهرەدانەبوو کە ئەو هەر ئەو مەزقەى ئەو زەمان و یان ئەم شارە غەمناکەیه، کە ئیستا وەك دوورخراوێهێك و بۆ هەتاهەتایه به جییدەهه‌یشت، هەمان شاری جاران، شارێك بوو پڕ لە کۆلانەى تەنگزە و خوارو خێچ کە ماله‌کانى یهك شیوه دوو کەلکیشەکانى قاوهیی و باغچەى پڕ لە گۆلى هەبوو کە خەلکی لەو باغچانە خواردنیاں وەسەر ئاگر خستبوو، خەلکی باش و رەفتار جوان بوون بە زاراوہیەکی کۆنى ئیسپانیولی دەئاخافتن کە چاکتر بۆ پەنامەکی مانەوێ قسەکانیان دەگوئجا. ژەنەرالا لە هیچ جینگایه‌کی دیکەدا، وەك ئەم شارە خۆى بە غەریب نەزانی. لەگەڵ ئەمەشدا ئەم شارە بەستەله‌کاوی و کویستان بوو باى ساردی هەبوو، ژەنەرالا تا بەرلەوێ ئەو شارە ببینی، بۆ زیادکردنی شکۆ گەورەیی خۆى هەلیبژاردبوو، لەهەموو شارێکی دیکە پتر ناشقی ببوو و لە بیرو خەیاڵی خۆى بە کوانووی ژیاى خۆى و پایتەختی نیویکی دنیای دانابوو، بەلام لەم کاتەدا خپرى ئەم بیروهزرانەى وەك گالته‌هاتە بەرچاوان.

کاتی کە بیرى لیدەکردەوه خۆى لە هەموو کەسیک زیتەر سەرى دەسورما، دەولەت تا لەو ناوچانەشدا کە هیئەده‌ی ترس لێنەدەکرا. پاسەوانى داناوه هەر ئەمەش ببوو هۆى ئەوێ تا ژاوه گێرانی کە دواى نیوهرۆى رۆژى پیشوو کۆتەلى ژەنەرالیان هەلواسیبوو، نەتوان بێنەدەرى و هات و هاوار بێنەوه. بەلام بەدریژایی رینگا هات و هاواریک دەگەیشته‌گوى:

"هەى بەرازى چەپەل." تەنیا کەسیکی کە بەزەبى پیداهاتەوه ژینگ بوو کە بەدیتنى ئەو گوتی: "هەى مۆتەکە، برۆ بە تەمای خوا." هەموو وایان خۆنیشاندا کە گوێیان لێنەبووه. ژەنەرالا لەناویرکردنەوه‌دا رۆچوو بەمۆرە داپراو لەم جیهانە، خەریکی لیخوړپینی و لاخەکەى بوو تا گەیشتنە دەشتاییه‌کی جوان و بەرگوشاد. لە شوینیک کە کئاتروئەسکیناسى ناووو و لەویوه جاده‌یه‌کی بەدریژ دەستی پیدەکرد، مانویلاسز تەنیا، بە سواری ئەسپیکەوه چاوه‌پێی کاروان بوو لەگەڵ چاوی بە ژەنەرالا کەوت، وەك دوا سلاو درود لە دوورەوه دەستی بۆ هەلپړی و

ته كانيدا. ژهنه راليش دهستی بۆ هه لېرى و ته كانيدا و ريگه ي خۆى گرته بهر. ئىدى قهتاو قهت جارېكى دېكه يه كديان نه دېته وه.

كه ميڤك دواتر باران كۆى دايه^۱ ناسمان شينيكي بيگهرد هه لگه راو دوو لووتكه ي به به فرداپوشراو له ناسۆدا وه ده ركه وتن كه تا ئيواره ئه و رۆژه هه ر له و شوينه دا مانه وه. به لّام ئه م كايه يان هيچ نيشانه يه كي په يوه ندى و خۆشه ويستى ژهنه رالّ به سروشته وه نه ده ديترا يه كي يان و به تيژى شار و لادىيه بچوو كه كانيان برى، به لّام ژهنه رالّ نه سه رنجى شاره كانيده دا و نه به و خه لكانه ي كه به بى^۲ ئه وه ي ئه و بناسن مالتاواييان ليده كرد. له هه مووان سه يرتر ئه وه بوو كه هه تا ته ماشايه كيشى له ره وه ئه سپ و ئه وانه ش كه ده يانله وه راندى نه كرد، له گه لّ ئه مه ي زۆر جارن خۆى گوتبوو كه ئه م ديمه نه ي له هه موو ديمه نيكي دى له كن شيرنتره .

له گوندى فاكاتاتيبا^۲، ئه و مه نزلگه ي يه كه م شه و تيبدا حه وانه وه، ژهنه رالّ له و كه سانه خواحافيزى كرد كرد كه بۆ كاتيكي كه م بۆ به رپيكردى هاتبوون و له گه لّ سه ربازو كه سه كانى له گه لييدا بوون دريژه ي به سه فه ره كه يدا. بيگه له خۆزه پالاسيوس پينچ كه س بوون. ژهنه رالّ خۆزه ماريكانيو، كه له جه نكيكدا بازوى راستى له ده ستدا بوو، يارمه تيده ره ئيرله نديه تاييه ته كه ي سه ره هه نگ به لغۆر هينتون ويلسون كورى جه نابى رابه رت ويلسونى ژهنه رالّى سايبقه دارى كه وه بگره له سه رپاكي جه نكه كانى ئه و روپادا به شدارى هه بووه ، فرنادۆى برازاي ياريده رو مونشى تاييه تى به پله ي ملازم يه كيك له خزم و يارمه تيده ره كانى كاپيتان ئه ندرس ئيبارا كه دوو سال پيشتر له هه لمه تى رۆژى بيست و پينجه مى ئه يلوولدا ده ستى راستى به زه برى شمشير ئيفيليج ببوو و دواكه سيش سه ره هه نگ خۆزه دلاكو زپاردس بوو كه سه رده ميڤك له جه نكه كانى سه ره به خوييدا زۆر جارن و له كات و ساتى جياجيدا دلّسۆزى و وه فادارى خۆى بۆ ئه و سه لماندبوو. پاريزه ر و پاسه وانه تاييه تى و هه لبئارده كانى سه د كه س بوون كه له چيترين زه لامى پياده و سواره ي نيزامى قه نزويلا ده ستبئيركرا بوون.

خۆزه پالاسيوس به باشى چاوديري ئه و دوو سه گه ي ده كرد كه له جه نكى ئالتوپيرۆ به تالان ده ستيان كه و تيبوو، سه گى جوان و ئازا كه تا شه وى هه ولداني كوشتنه كه ي ژهنه رالّ كه دوو دانه يان له سه گه كانى ديكه ي به چه قۆ كوشت. له كۆشكى ده ولته تى له ساتتافه پاسيان ده كرد.

۱ كۆى دايه: خۆشى كرد، براوه.

۲ گونديكي كۆلومبيه.

له سه فهره بېځوتاييه كان له ليماره بهرهو كيتو، له كيتوه بهرهو سانتافه له ويوه بهرهو كاراكاس و دووباره گهړانه بهرهو كيتو و گواجاكيل ، ثم كسوكانه^۱ پيپه پيپي ته سپ و قاتره كان رپياندو كړدو پاسه واني كه لويهل و شهه كه كانبون. له م دواسه فهره ش له سانتافه هه مان كار يانده كړد، هه چه نده شهه كيكي زور له گوري نه بوو و سه ره پاي شه و يش سه ريزه كان چاوديريانده كړد. ژهنه رال به مگيژيكي ترش و تاله وه له فاكاتاتيبا له خه و ناگاي بووه، به لام له و كاته ي كه له جاده و ريگايه كي هه له مووتدا نشيو دهبونه وه و هه واكه شي بهرهو خو شي ده چوو، حال و باري ژهنه رال باشر بوو، شه سه ره كان كه له خه مې ته ني لاوازو بيتواناي شه و دابوون و زور جارن داوايان ليكرد پشوو بدات، به لام ژهنه رال به باشري زاني كه به بي و هستان تا و هختي فراوين له سه فهره كه يان به رده و امين ده يگوت سواري بو بير كړنه وه زور له باره جاري وا دهبوو بو ماوه ي چنه د شه و روران به سه ر پشتي ولاغه وه بي ته نيا ته سپ يان بارگيره كه ي ده گوري تا ناژله كه له په لويو نه كه وي. هه روه ك سواره به شه زمونه كان شه ژونكاني ده چه مانه وه و خوي كوور ده كړده هه به ريگاوه دهبوو هه روه كه سانتيك كه كول پشت به كوليوه ده كه و تنه خه و. له كه فله ي پينه يه كي گوره ي وه ك پوله كه ي ماسي پيدا بوو و له به رته مه نازناويكي شايسته "كه فله ناسين" يان پيدا بوو له زه مانتيك كه جه نكه كانې سه ره به خو يي ده ستيان پي كړد بوو. به دريژايي هه ژده هه زار ته لكو^۲ به سواري ولاغ رو شتت بوو كه ده كاته پتر له دوو جارن به ده وري دنيا دا بخوليتته وه. هيچ كه سيك قه ته هم شه فسانه ي رهنه ده كړده وه، كه شه به سواري له سه ر پشتي ولاغ ده نو ي.

پاش نيوه رڼو كاتي ك كه قرچه ي گه رما هه ستي پي كرا، له دي ريك^۳ له و نزيكانه مه نزيان ليته لدا. دا يكه روحاني شه وي ... خوي چه پيشوازيان و باوه شي بو كړنه وه و خزمه تي كړدن و تاقميك له و ره به نه كان شيريني باده مې كه تازه له سه ر ناگر دا گيرا بوو به قابله مه يه كي پر له گه نه شاميه و ه يان به سه ر سه ر ياندا هه لدا^۴ هه ركه دا يكه ره به نه كه چاوي به وسه ر يازانه كه وت كه شه لالي ناره قه بوون و به نارتيكي جله كانيان له به ركرد بوو و ايزاني كه سه ره ننگ ويلسن شه فسره ي گوره و ري به ر يانه، چونكه

۱ كسوك: سه ك

۲ شه لگو" شه لگو: به رانه به به پينج هه زارو پينج سه دو هفتا و دوو مه ترو هفت سانتيمه تره.

۳ دي ر: له با تي صومعه به كار هينراوه شه و خانوه ي راهيبه كان تييدا ده ژين .

۴ فارسيه كه ي ده لي له نيوانيان هه لدا، به لام لاي شيه شيريني به سه ر بوك يان ميوانتيكي نازين به سه ر سه را هه لده وري.

ریکو موزه‌رده بوو جلی سهربازی ریکتری له‌وانیدیکه‌ی له‌بهردابوو و میدالیایه‌کی پتری پتوه بوو . له‌بهر ئەمه له‌گه‌ل ئەودا به‌رخوردو په‌یوه‌ندیه‌کی به‌ریزو ره‌فتاریکی ژنانه‌ی تایه‌تی په‌یداکرد که بووه هۆی ئەوه‌ی قسه‌و قسه‌لۆکی لیبکه‌وتته‌وه .

خۆزه پالاسیوس له‌م به‌هه‌له‌داچونه‌دا سوودی وەرگرت و ژهنه‌رالی بۆ به‌ر سیبهری دره‌ختینک برد تا پشوویکیدا په‌تۆیککی خوری تیوره‌پیچا تا نارده‌قه‌بکاو تایه‌که‌ی بره‌وتته‌وه یه‌کیک له‌ خوشکه راهیبه‌کان که به‌ ته‌مه‌نتر بوو، چه‌نگی ده‌ژهنی و ده‌سته‌یه‌کی دیکه‌یان گۆرانی ئەوینداریان ده‌چری . ژهنه‌رال نه‌خه‌وی لی ده‌که‌وت و نه‌زادی ده‌بری هه‌ر به‌مجۆره‌ی که له‌ ژیر دره‌خته‌که راکشابوو گوپی بۆ گۆرانییه‌کان هه‌ل‌خستبوو . دواکه‌س یه‌کیک له‌ خوشکه راهیبه‌کان به‌و کلاوه‌ی که به‌ ده‌سته‌وه‌ی بوو به‌ ده‌وری دیره‌که خولیداوه تا بۆخویان سه‌ده‌قه کۆبکاته‌وه . ئەو خوشکه‌ی که چه‌نگی ده‌ژهنی گوتی :

" ئەو نه‌خۆشه سه‌خه‌ت نه‌که‌ی . به‌لام خوشکه ره‌به‌نه‌که گوپی به‌ قسه‌که‌ی نه‌دا . ژهنه‌رال به‌ بیی ئەوه‌ی ته‌ماشایه‌کی بکا به‌ زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی تاله‌وه گوتی ، کچی خۆم من خۆم خیره‌سه‌ده‌قه‌م پیده‌شی . " ویلسون به‌ ناره‌حه‌تیه‌وه سه‌ده‌قه‌یه‌کی له‌ باخه‌لی خۆیداوه‌و ئەمه‌ش بووه جیی گالته‌پیکردن له‌لایه‌ن ژهنه‌راله‌وه که گوتی :

" ئیستا ده‌بینی که شکۆ و گه‌وره‌یی چه‌نده‌ی ئەرکو خه‌رجی هه‌یه . " ویلسون پاشتری ددانی پیداهینا که زۆر سه‌ری سوپماوه له‌مه‌ی که نه‌له‌دیژی^۱ نه‌ له‌ ته‌واوی ریگاکه‌دا به‌نیو بانگترین پیای وولاتیان نه‌ناسی . به‌بیی هه‌یچ گومانیک ئەمه‌ ده‌رسینک بوو بۆی بوو به‌ په‌ند .

ژهنه‌رال گوتی : " من چیدی خۆم نیم . "

له‌گوا دواس^۲ دۆستانی ژهنه‌رال چاویان له‌ ریی بوو تا شاهه‌نگیکی بۆ سازکه‌ن ، به‌لام ژهنه‌رال توانای ئەمه‌ی نه‌بوو و شه‌وی دووه‌میشی له‌ مالیکی نزیکی گوادواس رۆژکرده‌وه . که کۆنه کارخانه‌یه‌کی توتتن بوو به‌لام ببوو خانویه‌ناگه‌ی ریوارو موسافیران . خانوویکی له‌نده‌هۆر و تاریک که تا هه‌لکه‌وته‌ی جوگرافیشی پر له‌ ترس بوو . گیاکه‌له‌یه‌کی زۆر و خۆرسک ئەو ناوه‌ی داگرتبۆوه‌و روویاریکی مه‌نگ که ئاوه‌که‌ی ره‌شده‌چۆوه و تاڤگه‌ی ترسناکی که هاژوه هاره‌ی ئاوی تاڤگه‌کانی تا باغه‌مۆزی زه‌ویه گه‌رمه‌کان ده‌چوو ، به‌ویدا تیده‌په‌رین ، ژهنه‌رال ئەو شوپنه

۱ دیری: که‌نسه .

۲ گوادواس: شاریکی بچوکی کۆلومبیه .

شاره زابوو و جارى يه كه مى كه بهو ناوه دا راده بورد. گوتبوى: "ئەم شوئنه جييه كى زۆر له باره بۆ به سه ردادانى كتوپر." ژنه رال له كاتى ئاساييدا هه ولئنده دا كه بهم ناوه دا تئنه په رى، له بهرته وه كه ريگاي بروتكوسى به ييرى خۆيده هيناه، ئەو ريگايه ي سهر ريگاي كيتۆ كه تاوه كو به ئەزمون و شاره زاترين و نازاترين پياوان هه ولئانده دا كه نه ده نه وه ئەو ريگايه جارئك به پيچه وانەى بۆچونى هه مووان له دوورپيانى دولگوا لهم ده قهره دا هه لئيدابوو، له بهرته مه بيرى ده كرده وه كه ئيدى ناتوانى بارى غه ماوى و ترسناكى ده قهره كه ته حه مول بكا. به لام ئەمجاريان به هۆى كه نه فتى نه خۆشيه وه و له تاو گرى تاكه ي گيانى ئەم شوئنه ي له بار زانى، چونكه نه يده توانى دلسۆزى دۆسته كانى له گوا دوائس ئەحه مول بكا.

خانه خوئى كه ژنه رال له باره داديت كه جيتى به زه يى پيدا هاتنه وه بوو، پيشنيازى كرد كه له خه لكانى گونديكى ئەو نزيكانه بانگى سورپيستىك^۱ بكا. ئەم سورپيستە ته نيا به بۆنكردى يه كيك له كراسه كانى نه خۆش و بيته وه ي كه هه رگيز ئەوى ديتبى نه خۆشيه كه ي لئنده په رپئى. ژنه رال ئەمه ي به گالته وه وه رگرت و فه رمانيدا كه هيج كه سيك به سه رو سوڤاغى سورپيستى نه يره نگبازدا نه چى. تا به وه گه يشت دكتوره كانيشى رته ده كرده وه ده يگوت ئەوان مرۆف پتر نه خۆشده كهن. بپراى بپر نه يده توانى باوه ر به سورپيستىكى ولاته كه ي خۆى بكا. سه ره نجام له به ربا وه رنه بوونى به زانستى پزىشكى ژوورىكى نوستنى كه له پيشه وه بۆيان ناماده كرده بوو و بۆ ته ندروستى ئەو له هه موو لايه نيكه وه گونجاو بوو، قبولوى نه كردو فه رمانيدا تا جۆلانه خه وه كه ي له سالۆنه گه وره كه دا هه لئواسن. لهو سالۆنه وه له به رانه برى خۆى زنجيره جيايه كى ده ديت و ژنه رال ده كه وته به رترسى شى و گۆراني هه وا.

لهو جۆشاوه بترازى كه به يانى زوو خواردبوويه وه به دريژى رۆژه كه ده مى بۆ هيجى ديكه نه برد و ته نيا بۆ ريژگرتن له ئەفسه ره كانى له سه رخوانى شيوى ئيواره دانىشت. له گه ل ئەوه ي كه باشت له هه ر كه سيكى ديكه له سه ختبه كانى به روبا رگه به كۆليوه ي و سه فه رى ئاگاداربوو و ددانى به خۆيدا ده گرت و له گه ل ئەوه ي كه له كه مخۆريدا له خه لوه تچيه ك ده چوو، به لام هونه رى چيشلينان و دابى نان خواردنى وه ك ئەو روپاييه كى ره سه ن ده زانى و هه ر لهو سه فه رى يه كه ميذا شيوه ي ئاخافتن له باره ي خواردن له كاتى ناخواردندا فيرېبوو. ئەو شه وه ته نيا نيو په راخ شه رابى سوري خوارده وه و كه ميكي لهو خۆراكه ي كه له گۆشتى مامز لئندرابوو،

۱ سورپيست: مه به ست ئەو مرۆفانه يه كه ره گه زى پيست سوريان پئده لئين.

تاقیکردوه له بهرتهوه خانه خۆیو ئه فسه ره کانی دهیانگوت که گۆشتی مامز نامی گۆلی یاسی لیدی. به درژیایی دانیشتنه که ی له سه ر سفره ی نانی ئیواره دوو رسته زیاتری نه گوت تهویش به ییحالیو په ژاره بیی که هه ر قسه کانی به درژیی سه فسه ره که ی کردبوو گوتبووه. به لام هه موویان زانیان که مه به ستیه تی ئه و سرکه ترشه ی که به هۆی نه خۆشی و پیشهاته خراب و به دبه ختیه کانیه وه دروستبون، به یه که دوو رسته و کردار شیرینی بکا. پیاویکی که تا دوی سالانیک نهیده توانی رق و کینه کانی له بیر خۆی بباته وه ئه مجاره یه که وشه ی له مه ر سیاسه ته وه له دم نه هاته ده ری و له مه ر رو دا وه کانی رۆژی شه ممه وه ده می لیک هه لئه پچری.

به ر له ته و او بوونی ناخوارده که مۆله تی خواست که میزه که به جییلی و به تای کراس و کلاوی خه و تاوله رزه وه، خۆی فریدا ناو جوولانه که وه. هه وای ته وشه وه خۆش و سازگار بوو و مانگی رهنگ نارنجی گه وره له پشت چیاکانه وه هه لده کشا، به لام ژه نه رال هیه چ ئاره زوویکی ته ماشا کردنی ئه م دیمه نه جوانه ی نه بوو. سه ربازانی پاسه وانی له نزیک سالی نه که به کۆمه ل تیپانه ئه لگردبووه گۆرانی. ژه نه رال زۆر له وه و پیش فه رمانیدا بوو که سه ربازه کانی، هه روه که سه ربازانی ژولیوس سیزار، له نزیک شوینی خه وه که ی ته ودا به سی نه وه و تا کو له قسه کانی ته وان بتوانی په ی به بیر کرده وه و حال و باریان ببا، بیخه وی شه وانه ی ته وی بو شوینی نووستنی سه ربازه کانی په لکش کردبوو و هینده ی سرودی سه ربازی له گه ل گوتبون له هه ندی جیگایاندا سروده کانی به شیوه یه کی پینکه نیناوی ده گۆری و زۆر شه وان به م ته رزه رۆژی ده کرده وه. به لام ته و شه وه دهنگی گۆرانیه کانی ته وانی ته حه مول نه کرد و فه رمانیدا بیده نگن، به لام له هاره و هاژه ی پینکده اتنی شه پۆلی ئاوو گابه رده کان تایه که ی ژه نه رال گه رمتر ده بوو، حال و باری ته وی خراپتر ده کرد. هاواری کرد: "به نه فره ته بی، کاشکی ده کرا ئه م دهنگه بو ده قه یه که کپ که مه وه."

به لام له توانادا نه بوو: "ئیدی چاره نووسی هه ر ته مه بوو نه ده گۆردرا، خۆزه پالاسیوس ده نکه هه بیکی ئارامکه ره وه ی به ژه نه رال دا، به لام ژه نه رال ره تیکرده وه و تی: "به و ده رمانه هیلنجده ره ی که به هه له بۆیان نووسی بووم هیژم تیدانه ما، به لام ئاماده نیم گیانی شم له ده ستبده م." ته مه یان بو یه که مجار بوو که خۆزه پالاسیوس رسته ی وای لیده بیست. چه ند سالی نیک پیش ئیستا هه وئیدا که (تا) دم نا ده مه که ی به شه ربه تیکی گیراوه له مه رگه مووش چاره سه ربکا، به لام خه ریک بوو ژه نه رال له به ر سکچوونیکی بیته ندازه گیانی ده رچی. له و وه خته شدا و تبووی که ئاماده نییه بو درمان گیانی خۆی له ده ستبدا. له و وه خته دا درمانیکی

که قبولیده کرد چند حهییکی رهوانکهر بوو که بههوی نهخوشیهکهی و باش حالینهبوونی هممو ههفتهیهک چند دانهیهکی لییان قوتدهدا و حهییکی رهوانکهری دیکهی بهناوی (سنا) که له کاتی نهخوشیه درییخایهنهکهی کهلکی لیورهدهگرت قوتدا.

نیوهشهو کهمیکی لیبرابدیوو که خوزه پالاسیوس، نهخوش و تیماو لهسهر خشتهکانی ژووری سالونهکه راکشاو خهو بردیوهه. ههر که بهناگاهاتهوه، ژهنهراڤ کراسهکهی که شهلالی تارهقه بوو، لهسهر زهوی ژوورهکه فرییداوو ناو جۆلانهکهی جیهیلّا بوو، بهلام ئەمه کاریکی سهیرو نوی نهبوو. ههر که کس له مائی نهدهبوو، بۆ سههر گهرمببون له کاتی خهولیهپرمان خوی بهوه گرتبوو ناو نوینی خوی بهجیهیلّا و به رووتوقوتی له مالهوه پیاسه بکا، بهلام ئەو شهوه هوی زیتری بۆ نیگهرانیهکهی ههبوو، وپرای ئەمهی رژی ناخوشی گوزهراند بوو ئەم ههوا شیدارو فینککش بۆ پیادهرۆیین لهبارنهبوو، خوزهپالاسیوس پهتویهدهستهوه لهژیتر تریفی مانگدا بهدوای ژهنهراڤ گهراو ئەوی وهک کۆتهرئیک له قهرستانیکدا لهسهر کورسی کهنار ریپهوهکهو به راکشای دۆزیوهه. ژهنهراڤ رووی بهلامی خوزهدا وهرگیپرا. لهو تهماشایهی هیچ نیشانهیهکی (تا) و نهخوشی نهدهدیترا.

ژهنهراڤ گوتی: "ههر لهو شهوه دهچی که له (سن خوئان دپاچارا) بووین، بهلام بهداخهوه بهیپی شازن مارسالویزا، خوزه پالاسیوس ئەو شهوهی باش لهبیربوو. شهویک له شهوانی مانگی حوزهیرانی سالی ۱۸۲۰ بوو که ژهنهراڤ بهخوی و دوو ههزار پیای لهشکرهکهی گهیشتبوه دئییهکی لاجهپی ناوچیاکانی ناپۆرهی قهنزیولا، لهنوی ههژده پاریزگا و ناوچهی لهژیتر دهسهلاتی نیسپانیاییهکاندا نازادکردبوو.

لهگهڤ ئەوهی ولاتی نوبساگرانادا و سهروکایهتی کۆماری قهنزیولا و کیتۆ کۆماری کۆلۆمبیبای دامهزراندو ببوه فهرماندهی بهراستی لهشکرو یهکهمین سهروک کۆماری ئەو ولاته. دوا تارهزووی درییپیدانی جهنگ بهرهو باشوور بوو تابتوانی بهخهون و خهیاڵهکهی که دامهزراندنی مهزنترین حکومهتوو بهینیتهدی، ولاتیکی نازاد یهکگرتوو له مهکسیکهوه تا کابودواورانس^۱ بهلام ئەو شهوه پلهو پایهی سهربازی ئەوهنده نهبوو که بتوانی بیر له هیئانهدی ئەو خهونهی بکاتهوه، نهخوشیهکی درم و ترسناک بلاوببووه و زۆر بهخیرایی که تا نیستا بهدریژیی چوارده لگوا بلاوببووه زۆر له ئەفسهران که ناومیدببون و له فهرمانهکان

۱ دووترین خالی باشوری شهژهنهتین.

سەرپېچيانده کرد و يان دزيانده کرد. ژهنه رال گه فې تيربارانکردنيانې کردبوو به لّام گالته يان به گه ف و گوره که ی کردبوو، دوو ههزار سهرباز به جلو به رگی تیتي^۱ و به پای پته ی، به سه لتي و به بی چک و خواردن و يان په تۆيک که له م سهرمايه خۆيانی پيدا پۆشن، ماندوو له دهست نهو هه موو جهنگه به خۆشيه کی زۆروه دهسته دهسته له سويا رایانده کرد.

ژهنه رال که هيچ ريگا چاره يه کی نه دۆزیه وه. فه رمانيدا بوو که نه گهر پاسه وانیک سهربازيکی راکردی گرت و دايه وهو دهستان نهوا ده پزوی وهك دهستخوشخانه بدنه ی. جگه له مهش فه رمانيدا بوو که سهربازی راکردوو به بی دادگاييکردن گولله بارانکه ن.

ژيان فير يکردبوو کهوا هيچ تیکشکانیک دواشکست نابی، پيشی دوو سالان کاتيک که له گه ل سهرباز هکانی له ناو جهنگه لی ئۆرينوکو^۲ ونبوون، ژهنه رال له ترسی نه وه ی که نه بادا سهرباز هکان يه کدی بخۆن، فه رمانيده رکرد که نه سپه کان بکوژنه وهو و بيا بخۆن، به قسه ی نه فسه ريکی به ريتانی لهو سهرده مه دا رواله تتي شه رانييه کی گه لّوی پتوه بوو، کلّوی خوزه ی روسی له سه رنابوو، پتلاوی وهك قاپقايی له پتو رۆيکی دريژی شين و خهت سوور و قوپچه زيړيني له به ردا بوو. نيژه يه کيشی به دهسته وه بوو که ئالايه کی بچوکی هه رده م شه کاوه ی به سه ری نوو که وه بوو که وينه ی په يکه ريکی ئيسقانو دووهيسکی راستوچه پ به سه ر يه کديدا هاتووی له سه ر نه خشکرا بوو و به چه ند پيتيکی سوور له سه ری نوو سرا بوو، ئازادی يان مردن، نهو شه وه ی که له سن خوان و پاچارا بوو ريکپۆشتر بوو، به لّام حال و باری لهو زه مانه باشته نه بوو، نهو نهك هه ر ته نيا گوزارشته کهری باری له شکه ره که ی خۆيبوو، به لکه له باری پر له داخ و مه خابنی ته واوی له شکر ی ئازاد بخواز به رپرسيار بوو، هه ر نه م سوپايه ش زۆر جار ان دوا ی شکستيه کانی دووباره هه لسابۆوه سه ر پيان و له گه ل نه مه شدا له ژير باری نه م هه موو سه رکه وتنانه دا توانای ته حه مولی نه مابوو. له به رانه ر نه م سوپايه دا. ژهنه رالی ئيسپانيایي، پابلۆمۆرميجۆ، له گه ل له دهسته دا بوونی تيکراپی ئامرازو ئاسانکاری له پيناو سه رکوتکردنی نيشتمانپه روه ران و گيړانه وه ی ياسا، هيشتاش به شيکی زۆر به رگوشاد له رۆژئاوای فه نزويلای له ژير ده سه لاتدا بوو و بنکه و سهرباز گه کانی خۆی له نيو شاخ و کيوه کاند توند کردبوو.

۱ تيتي : پارچه پارچه بۆ جلو به رگ و په رۆ به کار ده هيندری يان بۆگوني ه و جوان و ره شکه ی کا.

۲ ئورينوکۆ: جهنگه ليکه له فه نزويلا.

لەناو ئەم بار و وەزغانە ژەنەرال بۆ زۆرانبازی لەگەڵ بێخەویدا لە ژوورەکانی ئەو مائە کوورەدا کە بە تریفە مانگ رووناکیبۆو، دەهات و دەچوو، زۆربەى ئەو ئەسپانەى کە رۆژى پيشوو مرداربيونەوه. لە دوورى مائى ناگريان تيبهردابوون، بەلام تا ئەو وەختەش بۆگەنى ئەوان لە توانابەدەر بوو. لە هەفتەى پيشوو کە هەفتەى يەك گەلى دمۆر و خويناوى بوو، سەربازان هيج گۆرانىهه کيان نەگوتبوو، تا ئەوێ ژەنەرال دلششى نەدەهات پاسەوانەکانى کە لە تاو برسپهه تى خەو بردبوونىهوه، بەناگبىنى. لە هیکرا لە بنه بانى يه کيک لە سالۆنه کان شازاده ماريالويزاى^۲ ديت کە لەسەر کۆسپهه ي قادرمه کان دانىشتبوو. ئەو کچىکى دووره گەى زۆر جوانبوو لە نيو سالانى پينگه يشتن و بالقابووندا بوو.

چەرچەفینكى گولگولتى دريژى لەخۆى نالاندبوو و جگه رهيه كى چرووتى ده كيشا. بەدیتنى ژەنەرال ترسى لىنىشت و نيشانهى خاچىكى بەدەستى كيشا.

کيژە کە گوتى: "لەلای شەیتان هاتووی یان لەلای خواوە؟ چیتدەوی؟" ژەنەرال وەلامیداوه، "چیم بوی باشتره؟"

ئینجا پیکەنى و کچه کە درهوشانهوهى ددانه کانى له ژير رووناکايى تريفه ي مانگداديت، ژەنەرال داواى لىکرد نەزوى و ئەوئەندە لە تەويلوچاو و گوناو گەردنى راما تا نارامىگرت و سوکنايى هات. داپيرهى کە لەگەل ئەودا لە ژوورىک دەنووست. شەوانە جلوپەرگەکانى ليدەشاردەوه تا نەتوانى بۆ جگه ره كيشان قيتبىتتهوه. بىتهوهى ناگاي لەمه بى کە هەميشه بەرههه بانىان چەرچەفەى لەخۆى وەرده پىچاو خۆى دەدزيه وه. کچه کە کە لەتەماشاهه پەساوه کانى ژەنەرال ترسابوو، گوتى: "قوربان من کاره که رىکم."

هەرهه بانى ئەو رۆژه ماريالويزاى لە خاوه نماله که کرى و به بى هيج مه رجىک نازادى کرد. لەبابه تى ئەو کچه سه د پزوى لە گىرفانى خالى خۆيدا. بەلام بەرله وهى ئەوى به جيبه يلى لە تواناى دا نه ما و مه سه له يه كى هينا گۆرى^۳.

۱ دمۆر: نەس

۲ هەر بەروالەت ژەنەرال ئەوى بە شازاده وینادەکرد.

۳ نازام بۆ ئەو رستەیه پەيوه ندىدار بەرسته کانى دىکه وه نايىنم.

ئەفسەردەكان سواری ئەو ئەسپانەبوون كە مابوونەووە لەگەڵ ژەنەرال لە حەوشەى مائیدا لە چاوەروانیدا مانەووە. ھەروەھا سەربازەكانى دیکەيشى بە فەرماندەبى ژەنەرال خۆزە ئەنتۆنيۆپائز كەشەوى پيشتەر گەيشتیبوون لەگەڵ ئەوان يەکیانگرتەووە ھاتنە پاليان.

ژەنەرال بە كورته دوائىك مائثاويى خواست و كاتىك ئامادەى رۆيشتنبوو لەپەر چارى بە شازن ماريالويزا كەوت ئيستاكە ئەو ژنيكى ئازادبوو، تازە لە حەمام ھاتبووە دەرى و زۆر جوانو بەرھەنگو روو دەھاتەبەرچاوان.

كراستىكى سپيو بلوزيكي ەك ھى كارەكەرانى لەبەردابوو، ژەنەرال بەزيرەكیەوہ لىپرسى:

"لیرە دەمییەوہ یان لەگەڵ تيمە دئی؟"

ئەو بەزەردەخەنەيەكى شيرينەوہ وەلامیداوہ:

"سەرەرى من، ھەر لیرە دەمییەوہ."

ئەم وەلامە بووہ ھۆى پيئەكەنينى ھەمووان، لەو وەختەدا خاوەنمال، لایەنگريكي ئازادى ئەمريكاي لاتينى كە يەكێك لە دۆستە كۆنەكانى ژەنەرال بوو، بەدەم قاقاي پيئەكەنينەوہ كيسەكەى كە سەد بزوى تیدابوو بۆ ژەنەرال فریداو ژەنەرال لە حەوادا گرتیەوہ.

خاوەنمال گوتى: "ئەى پایەبەرز ئەم پارە بۆ جەنگەكانتان ھەلگرن. لە ھەموو حالێكدا ئيستا ئەو كچيكي ئازادە."

ژەنەرال خۆزە ئەنتۆنيۆ پائز كە شيوەى رەنگ و رووى لەگەڵ رەنگى كراسەكەى زۆر ليكدەھاتن. بەدەنگى بەرزەوہ و قاقا پيئەكەنى و گوتى:

"دەبينى ژەنەرال، ئەم ريئەوتانە بۆ كەسانىك ديتتەپيشى كە لەگەڵ ئازادبجوزان تیدەكەون."

ژەنەرال پشتگيرى ئەم قسەيكردو بە جولاڤاندەوہى دەستى يەكەمجار لە ھەمووان و ئينجا لە شازن ماريالويزا ەك براوہيەك، خوا حافيزى كردو ئيدى ھەرگيز دەنگ و باسپيكي لە بارەيەوہ بەدەست نەكەوتەوہ. تا ئەوئەندەى كە خۆزەپالاسيوس لەيادى بوو، ھيشتا ساليك بەسەر رووداوہكە تينەپەريپيوو كە ژەنەرال دووبارە ئەو شەوہى بەبیرخۆى دەھيناوہ، شەويكى ھەميشە ناخۆش و غەمناك بوو، سعات پيئەج كاتىك كە خۆزەپالاسيوس يەكەم فنجانە جۆشوى بۆ ژەنەرال برد. ئەويديت كە بە چارى كراوہە ئيسراحتى دەكرد. ژەنەرال بە تواناو بەچوستى لە جيئى خۆى ھەلساوە كە نزيك بوو سەراو سەر بکەوئیتە خوارى و كۆخەيەكى توندى گرت. لەناو جۆلانەكەى دانىشت و سەرى خۆى

بە ھەردوو دەستەکانى گرت تا كۆخەكەى بىراو، پاشان فېتىكى لە جۆشاو داغەكەى خوار دەووە ھەندى باشتر بوو.

ژەنەرال گوتى: "تەواوى شەو كە خەونم بە كاساندرۆو دەدیت."

كاساندرۆ ناوى خوازراوى ژەنەرالى گرانادايى فرانسىسكو دپائولا سانتاندرىو. ئەو دۆستىكى لە مېژى و بە ھەموو باروكات و ساتىكدا بە گەورەترىن رەقىبى ئەوادەنرا. ھەر لە سەرەتاي جەنگەو ھەرماندەى گشتى لەشكرەكەى و دەسەلاتدارى كۆلۆمبىيائى سەردەمى سەربەخۆيى كىتۆ پېرۆ و دامەزرىنەرى دەولەتى پۆلىشياوو، لەو رووداوانەى كە ھاتبونە پېشى. ئازاىبەتى و تواناي خۆى بە باشى نیشانداوو و نىوانىكى تايبەتى لەگەل سەختگىرىدا ھەبوو، بەبى گومان ئاكارو رەفتارى خودى خۆيو پەروەردە سەربازىيە زۆرو زەبەندەكەى ھۆى پاراستنى ناو و دەنگو گەورەيى ئەو بوو. دووھەمىن پىاوى سەربەخۆيى و يەكەمىن كەسەك بوو كە ھەنگاوى بۆ دانانى قانون بۆ ئەو كۆمارە ناو ھەر ئەمكارەش بوو ھۆى ئەو ھى كە بۆ ھەميشە وەك كەسەكى محافەزەكار ناسرئ. لەيەكەك لەو جارەنەى كە ژەنەرال بىرپارى وازھىنانى دەدا، بە سانتاندرى گوتبوو كە بە خەيالئىكى رەتەو وازدەھىنى، لەبەرئەو: "كۆمار بەدەستى ئىو دەسپىرم كە تۆش وەك من و رەنگە باشترىشى لەمن." "لەبەر ھۆيەك يان لە ناچارىان بوو ھەرچۆنىكەى ئەو كە بەوى ھەبوو بە ھىچ كەسەكى دىكەى نەبوو. ژەنەرال ناوى ئەوى نابوو پىاوى قانون، لەگەل ئەم ھەموو شايستەيىدە، سانتاندر پېشى دوو سال، بەھۆى يان بە تۆمەتى ھاوكارکردنى لەگەل بكوژانى ژەنەرال و لەناوبردنى كە ھەلبەتە ئەم تۆمەتە ھەرگىز سپىنەكراوو تا بەسەرىدا ساغىبەتەو، وەك دوورخراوئەك لەپارىس دەژيا.

رووداوەكە بەمجۆرە بوو و نيوەشەوى چوارشەمەى بىست و پىنجى ئەيلولى سالى ۱۸۲۸ بوو لە سانتافە كە دوازدە كەسى ئاسايى و بىستو شەش كەسى سەربازى دەرگەى سەرەكى خانوئىكەيان شكاند كە بارەگاي دەولەتى تىداوو. دوو سەگى ژەنەرالىيان سەربىرى، چەندىن پاسەوانيان بىرىندار كرد، بە شمشىر بازووى كاپىتان ئەندرس ئىبارا يان بە سەختى بىرىندار كردو سەرھەنگى سكوئەلەندى "ويليام فرگوسن" يان بە گوللەيەك لە كۆلكردەو. ھەرگوسن ئەندامى لژيۆنى بەرىتانى و يارىدەدەرى تايبەتى ژەنەرال بوو، ژەنەرال لە بارەيەو و تەبووى كە ئەو ھىندەى سىزارىك ئازاوەبەردە، دواى كوشتنى فرگوسن بە بانگ و ھاوارى بۆى ئازادى و مردن بۆ دىكتاتور بەرەو ژوورەكەى ژەنەرال رۆيشتن. ئەو ياخيانە كارەكەى خۆيان ئەوھا بلاودەكردەو كە ژەنەرال پېشى سى مانگ بەھۆى سەرەكەوتنى لايەنگرانى سانتاندر لە ئەنجومەنى ئوكانيبا

باریكى دىكتاتورى تايىبەتى بەخۆيەو ە گرتوۋە. پايەى يارىدەدەرى سەرۆكايەتى كۆمار كە
دۆماۋەى شەش سال لە دەست سانتاندر بوو لەو ۋەرگىراۋە.

سانتاندر بە ھەمان دەنگى تايىبەتى بەيەكېك لە دۆستەكانى خۆى گوتبوو: "شانازى بە ۋەو ە
دەكەم كە لە ژىر ۋىرانەى قانونى بنەرەتى سالى ۱۸۲۱ دا بنىژىم."

ئەو سەردەمە تەمەنى سى و شەش سال بوو و بەباليوز لە واشنگتت دامەزرابوو، بەلام
زۆرجاران سەفەرەكەى بە دواھىخستبوو تابتوانى سەر كەوتنى ئەو پىلانە بەچارى خۆى بىينى.

تازە ژەنەرال و مانويلا ستر لە سەرەتاي شەۋىكى نارام و ناشتەۋايى دابوون. دوا ھەفتەيان
لە گوندىكى سوناجا. بەمەوداى دوولگواۋ نىو دوور لە شارى بەسەربردبوو دووشەمە دواى
ناكۆكى شەپو دەمەقالەيەكى توندتر لە ھى ناسايى بە گاليسكەى جيا بۆ شار گەرابوونەو.

ناكۆكيان لەسەر ئەمە بوو كە ژەنەرال ھىچ بايەخى بە دەنگ و باسى ھەولى كوشتنەكەى
نەدەدا، دەنگ و باسېك بوو كە ھەموو خەلكى قسەيان لەبارەو دەكرد كە تەنيا ژەنەرال
باۋەرى نەدەكرد. مانويلا لە مالى خۆيدا ماپۆۋە و ۋەلامى پەيامەكانى ژەنەرالى نەدەداو كە

ئەوسا لە كۆشكى سان كارلوسى سەر رېگاكەى بەرانبەر دادەنىشت. تا ئەو شەو، ساعات نۆ،
لەدواى سى پەيامى پر لە تكاۋ بەپەلە، جووتېك پاپۆشى پلاستىكى دژە بارانى لەسەر
پىلاۋەكانىەو لەپىكرد: شتىكى بەسەرسەرى خۆيداۋو لەو جادەى كە سىلارى لىھەلسابوو،

تېپەرى. ژەنەرالى لەناو ھەوزى ھەمام بەبى ئەۋەى خۆزەپالاسىوسى لەلابى، دىتەو ە ئەگەر
پىشتى ئەۋەى بەدەم دالغە و لەبىرپاچوون نەدىتبا. گومانى لەمەدا نەدەبوو كە مردوۋە.
ژەنەرال تەپەى پىي مانويلاى ناسىو ە و بەبى ئەۋەى چاۋەكانىي بكاتەو لەگەلېدا كەوتە قسە.

ژەنەرال وتى: "بەمزوانە پىلانېك دەنرېتەو ە."

منوئلا كىنەى خۆى نەشاردەو ە بە توانج و پلارەو گوتى: "پېرۆز بى، رەنگە دە جاران

قەسدى گيان و كوشتن رووبدا، لەبەرئەۋەى تۆزۆر گوى بە ئامۆژگارى خەلكى دىكە دەدەى."

ژەنەرال گوتى: "من تەنيا باۋەرم بەپىشىينى ھەيە." سوعبەتى لەگەل مانويلادا دەكرد،
لەبەرئەۋەى فەرماندەى گشتى لەشكر ئاگادارى كرديوو كە ھەولى كوشتنى بەبى ئەنجام ماۋە.
بەلام ھەر ئەو كەسە زانىارى تەۋارى لەبارەى پاسەوانانى كۆشك و ئەمەى كە لە چ شەۋىكدا و

بەچ شىۋەيەك دەتوانرى ئەوان غافگىر بكرىن. بەياخىەكاندا بوو. ژەنەرال بە شادىەو لە ئارى
ناو ھەوزەكەى ھەمام ھاتەدەرى و بەردەوامى بە قسەكانى دا: نىگەران مەبە، واپىدەچى ئەم
ھىچ و پوۋچانە چيان لە دەست نەيە. "ژەنەرال و مانويلا تازە لىيەكەوتبوونە خەو كە يەكەم بانگ

و هاوارو ته قه کردن و دانه بهرتوی سهر بازگه یه کیان گوی لیبوو. مانویلا به خیرایی یارمه تی ژهنه رالی دا تا جله کانی له به ریکا. پاپوشه کانی خوی له پی ژهنه ران کرد، چونکه ژهنه ران تا که جووته پوتینه کانی بۆ بویاخر کردن ناردبوو، ئینجا شیرو حهفتیره کهی دا ژهنه ران و یارمه تیدا تا له باله کۆنه که وه بۆیدهرچی، به لّام ژهنه ران هیچ جلویه رگیکی وای له بهردانه بوو بۆ شه وهی له و بارانه به لیزمه بیپاریژی. ههر له گه لّ شه وهی گه یشته سهر شه قام، سیبه ریکی دیت. به حهفتیره کهی خوی سیبه ره کهی دابیژته بهر گولان و گوتی "کی بژی." شیرینی چیه کهی ژهنه ران بوو که به بیستنی دنگوی مه رگی شه و بهغه مباری به ره و مال دهبۆوه. شه وهی که سانه بوو که ئاماده بوو تا لیواری مه رگ له ته که ژهنه ران بمینسته وه و به مجۆره ههر دوو کیان له ژیر پووشو په لّاشی پردی کارمن، له که ناری رووباری سان ناگوستین. خویان حه شاردا تا له شکرو سوپا کهی لایه نگیان ئاژاوه که یان سه رکوت کرده وه.

مانویلا به زیره کی و ئازایه تیه کی زۆره وه که له زۆر کات و شوینی دیکه شدا نیشانیدا بوو، له ژووری نوستنه که له چاوه رپی ئاژاوه گپه کاندا ماوه، پرسپاری ژهنه رالیان له و کرد، گوتی له ژووری کۆبوننه وه یه. پرسپان له شه ویکی و ساردوسر بۆچی په نجه ری باله کۆن کراوته وه. مانویلا وه لّامیداره که ویستویه تی بزانی شه هات و هاواره چیه. پرسپاریان لی کرد، شه دی بۆچی ناو نیینه که گهرمو تیکپرژاودا پرژاوه. وه لّامی دانه وه که به جلکه وه به دهم چاره پروانی ژهنه ران خه و به لایدا بردبووم، مانویلا به و شیوهی که به وه لّامه کانی کاتی به ریده کرد و جگه ره یه کی ئاساییشی ده کیشاو مزی توندی لیده دا و دوو که له کهی به باده کرده وه تا بۆن کۆلۆنیای ژهنه ران که هیشتا نه ختیکی بهرلووت ده که وت، له نیو بیا.

له دادگایه که به سه ره زکایه تی ژهنه ران رافائل ئوردانتا به م ئه نجامه گه یشتن که ژهنه ران سانتاندر کوانوی سه ره کی شه م پیلانه یه و حوکی مردنیان به سه ردادا، ناحه زو دوژمنانی سانتاندر ده بانوت که شه حوکه ش بۆ شه و که مه. نه که ته نیا له به ره شه داری کردنی له ئاژاوه که. به لّکه پتر له به ره شه لّه پاچی کاره کهی که، دوا یه وه لّی کوشتنی ژهنه ران، یه که مین که سیک بووه له گۆره پانی گه وه ری شاردا سه ره سه لامه تی له ژهنه ران کرده و پیروزیایی لی کرده وه. ژهنه ران به تای روپی که وه و سه رتاپا ئای لیده چۆراوه به سواری شه سپه وه له ژیررینه ی بارندا، له گۆره پانی شاردا وه ستابوو و سه ربازو له شکره کهی و خه لّکی ده سه ده سه ته له هه موو لایه که وه بۆ دیده نی ده هاتن و بانگیان به مه رگی ئاژاوه چیه کان ده دا، ژهنه ران له نامه یه کدا بۆ سوکره ی سه ر کرده ی ده ریایی نووسی "سه رپاکی ئاژاوه چی و هاوکاره کانیان به پله ی جیا جیا وه پاداشتی

خراپه کاریه کانیان وهرده گرنه وه. سانتاندر داشی بنچینه یی ، به لّام له همه مووان خو شبه ختتره ، چونکه رابردو و جوامیری من له مهر پشتیوانی کردنی شه وه وه به ، ههر بهم شیوه یه ش بوو به و ریگیانیه ی که له بهری بوو ، حوکی مهرگی به دوور خستنه وه بز پاریس گۆری .

به لّام سه رکده ی دهریایی خو زه پردونسویا دیجا به تو مته تی ناژاوه گپری که به کارت اخنادیندیاس . له سانتافه له چه سخانه دابوو ، به بی به لگه ی ته وار گولله بارانیانکرد ، خو زه پالاسیوس نه یده زانی که ی خه ونه کانی ژنه رال له مهر سانتاندر که ی راستی هه یه و که ی ده بیته شتیکی خه یالی . جاریکیان له گونا جاکیل باسیکرد که سانتاندری له خه ونی دیتوره که کتیبی کی کراوه ی له سه ر ورگی داناوه ، به لّام له باتی شه وه ی کتیب بخوینیته وه ، یه ک یه ک لاپه ره کانی لیده کرده وه له سه ره خو ده یچوین و قوورتی ده دان و وه بزن ده یقاراند ، دیسانه وه له کوکوتا^۱ له خه ونی دیتوو که سیسرکه یه کی زوری لینیشتبوو ، هه ره ها که ره تیکی دیکه ش له مالیکی گوندی مون سرات له سانتافه دم به هاواروه له خه و راپه ری ، له به ره شه وه ی خه ونی دیتوو ههر به مجوره ی که له گه ل سانتاندر دووه دوونانیان ده خوارد ، شه و چاوه کانی خو ی له قه پیلکان دهره راندبوو و دهستی به خواردن کر بووه ، به مجوره به یانی شه و روژی له و شوینه له نزیک کی گوادوناس کاتی که ژنه رال وه سپی کرد که سانتاندری له خه ونیدادیوه خو زه پالاسیوس تا بابه تی خه ونه که شی نه پرسی ، ته نیا هه ولیدا که دلنه وایی ژنه رال بکاو دلی بداته وه و گوتی :

"له نیوان شه و نیمه دا دهریایه کی گوره هه یه . " به لّام ژنه رال به روانینیکی تونده وه شه ی راگرت . ژنه رال وتی : " به لّام به مجوره نیه ، دلنیام که شه گمه ژه پیاوه ، خواکین موسکرا ، مؤله تی گه رانه وه به و ده ا . "

له کاتی که له دوا سه فه ریدا گه رابووه و بابه تی وازهینانی هه میشه یی ده سه لاتی به شیوه یه کی به راستی له به رده م دانرابوو ، بری گه رانه وه ی سانتاندر کیچی ده خسته که ولیه وه . به خو زه پالاسیوسی وتبوو ، یان مهرگ یان دوورخرانه وه ی به سووکی و ریسوایی ، شه م هه موو شکوو گه وره ییه ده ده مه دست کالج سان بارتلومه . " به لّام شه م پادزه ره^۲ ژه هریشی له خویدایه ، له به ره شه و ژنه رال چه نده ی له دوا بریاری خو ی نزیکت ده بووه ، شه ونده ش دلنیایی زیتر په یدا

۱ کوکوتا ، شاریک له کۆلۆمبیاو ، له سه ر سنوری قه نزویلا ، م . فارسی .

۲ پادزه ره : تریاک : ماده یه کی ژه هری له شی له نیو بیا

دەکرد که هەر لەگەڵ دورکەوتنەوه له دەسەلات و دەستکێشانەوهی له حوکم ئەوا ژەنەرال سانتاندر، بەنیۆ و دەنگترین خوێندەوار و خاوەنپروانامە له تەویلهی پیاوانیکی کەله قانون و قانون داناندا کۆلەوارن، له تاراوگە دەگەریتەوه. ژەنەرال وتی: "ئەمە کەسیکی بەراستی زرنگ و بیبەزەبیە. "نایهکەمی به تەواوی لێرەویبۆوه و ئەوها سەرچاڵ بوو که فەرمانی به خۆزەپالاسیۆس دا کاغەز و پیننوس بێنی و بەدەستخەتی خۆی نامەیکی شەش دێری بۆ منونلاستنز نووسی، ئەم کارە هەتا بۆ کەسیکی وەك خۆزەپالاسیۆس که به خوه له پرەکانی ژەنەرال زۆر ناشنا بوو، سەیر هاتە بەرچاوان. تەنیا توانی ئەوه وەك پێشبینی خۆشەختی و خوێندنەوهی ئایندەیهکی رووناک یان زەبریکی ئیلهامبەخشی. چاوەڕێنەکراو و له توانابەدەر وەرگری. ئەو وا خوی پێوهگرتبوو که له هەر کاتیکیدا بێت (مونشی) یەکانی به ئاگابینی تا نامە دواکەوتووکان بنووسی و رهوانیانبکاتەوه و یا بەراویژی ئەوان ئەو بیرو هزرانەهی له کاتی بێخەویدا بەمێشکەدا رادەبوورد، مشتوماڵ داو ریکیانبخا، بەلام ئەمەهی که خۆی نامە بنووسی، نەك تەنیا به پێچەوانەهی خوی هەمیشەیی بەلگە به پێچەوانەهی بریاریک بوو که رۆژی هەینی پێشوو دایبوری که ئیدی تا ماوه یەك نامەش نەنووسی. سەیرتر لەمەش ئەوهبوو نامەکەمی بەبی پەلەپەل نووسی، نامەیهکی سادەو بۆ خوا حافیزی بوو و تەنیا یەك رستەهی نادیارى تێدابوو: "وریای کارەکانت به ئەگینا خۆت نابووتدەکەمی به نابوتکردنی خۆت هەردووگمان لەناو دەچین: "نامەکەمی بەشیۆهیهکی وانووسی که وەك بلیی هیچ بیری له رستەکانی نەکردۆتەوه. ئەوسا نامە به دەستەوهو لەناو بیروخەيالی خۆیدا راجو و لەناو جوولانەکەمی لەسەر ئەو لاکەلەکەمی خۆی بۆ سەر ئەولاتەنکیشی وەردەگێرا. لەپر تاهیکمی هەلکێشاو وتی: "مەزترین توانا له هیزی تەحەمولنەکراو عشقی شاراوهیه. بەراست ئەم رستە هی کییه؟"

خۆزەپالاسیۆس وەلامیداوه: "هی هیچ کەسیک نییه. "خەت و قەلەمی نەبوو هیچ کاتیک نەبویستبوو فیژی، تەنیا دەبگوت هیچ زانستیک له زانستی کەران بالاتر نییه. بەلام هەر رستەیهکی ئەگەر بێتو بۆ جاریکیشی بەریکەوت بەرگویی کەوتبی دەیتوانی بەبیری خۆی بێیتتەوه و بەلام ئەم رستەیهی بەبیرخۆی نەدەهیناوه.

ژەنەرال گوتی: "دە کەواته من گوتومه، بەلام باوادانین که ئەم رستە هی دەریاسالار سوکرهیه."

بۆ ئەم وەختانە كەس لە فرناندۆ باشتەر دەستنە دەكەوت. هەرچەندە لە هەمووان بەهۆشترو بە ناوەزتر نەبوو، بەلام باشترين و بەئارامترین نووسەری ژەنەرال بوو و بە ئارامی و لە كرۆكى دلەوه ئازارەكانى بىخەوى ژەنەرال و كارە ناوەخت و بىپەختەكانى ئەوى تەحەمول دەكرد. ژەنەرال بۆ خويندەنەوى كىتیبكى كەمبايەخ يان لەبۆ نووسىنى بىرو هزرە لەپەر و راگوزارىيەكانى كە هەلبەتە بۆ بەياني رۆژى دواى لەناو زىلدانبوو، لەهەر سعاتىك بايە ئەوى بىداردەكردەوه. لەگەڵ ئەوى شەوه عىشقبازىيە لەئەژمارنەهاتووهكانى ژەنەرال هىچ وەچەيەكى لىنەكەوتەوه، دواى مردنى براكەى سەپەرشتى فرناندۆى لەئەستۆگرت و ناردىيە قوتابخانەى سەربازى جۆرج تاون^۱ لەوى ژەنەرال لاقايت زۆر رىزى لەو هەموو ئاكارە جوان و رەفتارە شىرىنانەى گرت كە مامى فىرى كردبوو، دواى بە كالچ جفرسون، دەرچارلوت وىل و ئىنجا بۆ دانىشگای فىرجىنيا چوو، بەلام فرناندۆ ئەو جىنشىنە نەبوو كە ژەنەرال بىرى لىدەكردەوه چونكى سەروسەلىقەى بەرنامە بىياردراوهكانى ئەو قوتابخانەى نەبوو، لەباتى ئەوه حەزى لە ژيانىك بوو كە نەبىيەستىتەوه و لەكەشوههوايەكى ناوئەلاو كراوهدا و مەيلى پتر بۆ گول و گىاو گۆل و كارى ناوياغان دەنواند. هەر لەگەڵ ئەمەى خويندەكەى تەواو بوو، ژەنەرال ئەوى هىنا سانتافە و لەبەرئەوى دەستخەتىكى زۆر جوان و خۆشى هەبوو دەسەلاتى تەواوى بەسەر قسەكردن و نووسىنى زمانى ئىنگلىزىدا هەبوو و تواناى داھىنەرانەى لە نووستنى بەيانان و بانگەوازدا هەبوو كە سەرنجى خويندەرى بەلای خۆيدا رادەكىشا و خستىنە سەرى هەندى رستە لە خۆيەوه و لەكاتى خويندەنەوهدا، تاكو گوئىگر ئاگای لەلایەنە ناخۆش و وەرزەكەرەكانى كىتیب نەبى، ئەوى وەك مونشى خۆى هەلبژارد. بەلام وەك هەموو ئەو كەسانەى كە لە خزمەتى ژەنەرال دابوون. رۆژگارى بەدبەختى فرناندۆش داھات، جارىكیان كە رستەيەكى لە قسەكانى (دموستن)^۲ دابوو پال شىشرون^۳ و ژەنەرالىش ئەو هەلەيەى لەيەكىك لە گوتەبىژىيەكانى بەكارهێنا. ژەنەرال لەبەر رەچەلەك و خزماتىيەكەى بۆ فرناندۆ سەختگىرتبوو، بەلام بەرلەوى ماوى تەمى كردنەكەى تەواوى ئەويەخسى.

۱ جۆرج تاون، پايتەختى گويان

۲ فەيلەسوفى يونانى .

۳ فەيلەسوفى رۆمى .

دوو رۆژ بهرله گه‌یشتنی ژهنه‌رال و هاوړی و دارو ده‌سته‌کانی، ژهنه‌رال خواکین بوسادا گوتی بهرز، پاریزگاری ئه‌و ناوچه‌یه، تیڅکرای ئه‌و شوین و ناوچانه‌ی که بریاربوو ژهنه‌رال پشپاندا تیپه‌رې یان تپاندا بمینتته‌وه، سه‌ردان‌کردو خه‌به‌ری گه‌یشتنی ئه‌و و باری ناخو‌شی ته‌ندورستی ئه‌وی پی‌راگه‌یاندن به‌لام هم‌وو ئه‌و که‌سانه‌ی که ئه‌و دووشه‌مه‌ه دوای نیوه‌رۆکه‌ی گه‌یشتن ژهنه‌رال‌یان له‌ گوادواس دیت، دلنیابوون که ته‌واوی قسه‌کانی پاریزگار جگه‌ له‌ پروپاگه‌نده‌یه‌ک شتیکی دیکه‌ نه‌بووه و ئه‌م سه‌فه‌ری ژهنه‌رال‌یش له‌ مانۆریکی سیاسی بترازی شتیکی دیکه‌ نییه. بۆ جاریکی دیکه‌ش ژهنه‌رال خۆراگر و وره‌به‌رزو تیکنه‌شکاو ده‌هاته پش چاو. ده‌سما‌لیکی له‌سه‌ری به‌ستبوو تا ئاره‌قه‌که‌ی هه‌لم‌ئێ. قۆپچه‌کانی کراسه‌که‌ی کرابوونه‌وه‌و ده‌فه‌ی سینگی له‌ گۆرې بوو. سواری قاتریک بوو و به‌شپوه‌یه‌کی پیکه‌نیناوی و خیرا رپی ده‌کرد. له‌شه‌قامی سه‌ره‌کیه‌وه‌هاته ناوشار. بوونی ئه‌م قاتره‌ به‌ ته‌واوی ره‌سمیه‌تی ئاهه‌نگه‌که‌ی شیواند. ژهنه‌رال له‌نیو بانگ و هاواری ئاپۆرای خه‌لکی، فشه‌فشی ته‌قه‌مه‌نی هه‌واپی و زه‌نگی کلیسه‌که‌ نه‌یده‌ه‌یشت ده‌نگی تیپی موسیقا بیستری، به‌کلاوه‌که‌ی سلاوی له‌ خه‌لکی ده‌کرد. ته‌نیا مالیکی که‌ په‌نجه‌ره‌کانی نه‌کرده‌وه‌و به‌داخراوی ماوه، قوتابخانه‌ی خوشکه‌راهیبه‌کانبوو، ده‌نگۆییکی وا هه‌بوو مۆله‌تی ئه‌و خوشکانه‌یان نه‌دابوو به‌شداري له‌و ئاهه‌نگه‌دا بکه‌ن به‌لام هه‌ر که‌سیکی ئه‌مه‌ی بۆ ژهنه‌رال ده‌گپراوه‌ پینده‌گوتن به‌مه‌ باوه‌ر مه‌که‌ن، خۆزه‌پالاسیوس شه‌وی پشتر، ئه‌و کراسه‌ی که‌ ژهنه‌رال ئاره‌قه‌ی پپوه‌کردبوو بۆ شوشتن به‌رادانی ده‌دا، خزمه‌تکاریکیش کراسه‌که‌ ده‌داته سه‌ربازه‌کان. ئه‌وانیش به‌یانی زوو بۆ شوشتنی کراسه‌که‌ ده‌چنه‌ دم ئاوی رووبار، به‌لام وه‌ختی رۆیشتن کراسه‌که‌ ونده‌بی، به‌دریژایی سه‌فه‌ره‌که‌ تاناوچه‌ی گونادوناس و تا وه‌ختی ئاهه‌نگه‌که‌، خۆزه‌پالاسیوس به‌دوای کراسه‌که‌دا ده‌گه‌را و له‌دواییدا بۆیده‌رکه‌وت که‌ خاوه‌ناله‌که‌ کراسه‌که‌ی به‌ر له‌ شوشتن دزیوه‌ تابیداته‌ سورپستی جادووگه‌ر تا توانای خۆی له‌مه‌ر نه‌خۆشیه‌که‌ی ژهنه‌راله‌وه‌ بنوینی. کاتیک که‌ ژهنه‌رال گه‌راوه‌ مالی. خۆزه‌پالاسیوس ژهنه‌رالی له‌ کاره‌که‌ی خاوه‌نه‌ماله‌که‌ ئاگادارکرده‌وه‌، هه‌روه‌ها پشگی گوت که‌ له‌و کراسه‌ی به‌ری بترازی کراسیکی دیکه‌ی نییه‌ تا له‌به‌ری بکا. ژهنه‌رال به‌شپوازیکی فه‌یله‌سوفانه‌ رووبه‌رووی ئه‌م رووداوه‌ بۆوه‌ و گوتی: "خه‌رافات له‌ عیشقیش دل‌ره‌قتره‌." "خۆزه‌پالاسیوس وه‌لامیداووه‌: "سه‌یر ئه‌مه‌یه‌ که‌ له‌ دوینی شه‌وه‌وه‌ تا ئیستا تاتان نه‌هاتووتی ره‌نگه‌ ئه‌و جادووگه‌ریکی به‌راستیبه‌ی؟"

ژنه‌رال له چرکه‌ساته‌دا هېچ وه‌لامیځی نه‌داوه. خوی فېداوه ناو جو‌لانه‌کهی و له‌فکر‌راچوو و جو‌لانه‌کهی‌شی هه‌ماه‌نگ له‌گه‌ل بیر‌کر‌دنه‌وه‌ی نه‌ودا که‌وته جو‌وله. دوا‌ی چه‌ند چرکه‌ساتیک ژنه‌رال گوتی: "راستیه‌کهی نه‌مه‌یه که‌ نی‌دی ژانه‌سهرم نه‌گرتو‌ته‌وه ناو ده‌میشم تال نییو هه‌ستیش ناکه‌م له‌ توقه‌له‌ی سه‌ری بورجیکه‌وه ده‌که‌ومه خواری." به‌لام له‌ دوا‌ییدا مشتیک‌ی به‌ نه‌ژنوی خویدا کی‌شاو له‌پر له‌ جی‌گای خوی راستبو‌وهو گوتی:

"نه‌م هه‌موو قسه‌ پر‌وپو‌وچانه له‌ می‌شکم مه‌تاخه‌."

دوو که‌س له‌ خزمه‌تکاره‌کان مه‌نجه‌لیکی گه‌وره‌ی پر له‌ ناوی کول‌وی پر له‌ گیاو گول‌ی بو‌نداریان برده ژووری خه‌وه‌کهی و خوزه‌پالاسیوسیش به‌دل‌نیاییه‌وه له‌وه‌ی که‌ ژنه‌رال له‌به‌ر شه‌که‌تی نه‌و روژه‌ی زوو ده‌نوی، حه‌مامی شه‌وانه‌ی بو‌ ناماده‌کرد. به‌لام حه‌مامه‌که‌ ساردبو‌وه له‌به‌ر نه‌وه‌ی ژنه‌رال بو‌ گابریل کاماچو هاسه‌ری برازاکه‌ی فالانتینا پالاسیوس و نوینه‌ری له‌ کاراکاس نامه‌ی نووسی. له‌ نامه‌که‌دا بابه‌تی فروشتنی کانزای مسه‌که‌ی ناروئاس که‌ له‌ نه‌ژداده‌یه‌وه به‌ میرات بوی به‌جیمابوو باس‌کردبوو ژنه‌رال خویشی نه‌یده‌زانی ده‌یه‌وی چیبکا، له‌دیریکدا ده‌یگوت که‌ ده‌یه‌وی بو‌ کورازانو پروا و له‌ دیریک‌ی دیکه‌دا داوای له‌ نوینه‌ره‌کهی ده‌کرد نامه‌یه‌کی بو‌ جه‌نابی رابرت ویلسون له‌ نه‌ندن بنووسی و له‌ هاتنی نه‌و ناگاداری بکاته‌وه و دانه‌یه‌کی له‌به‌رگیراوه‌ی نامه‌که‌ بو‌ به‌ریز مکسول هایسلوب له‌ جامایکا بنیری، تا نه‌گه‌ر نامه‌یه‌ک ونبوو نامه‌کهی دیکه‌ بگا.

به‌رای ژور که‌سان به‌تایبه‌تی مونشی و نووسه‌ره‌کانی کانزاکانی ناروئاش وړینه‌یه‌کی دیکه‌ی نه‌و وړینه‌وه بوو که‌ له‌ نه‌ج‌امی تاو نه‌خو‌شی به‌خه‌یالیدا ده‌هات. هینده‌یان بایه‌خ پینه‌ده‌دا له‌م رووه‌وه مه‌عه‌ده‌نچیان‌ی جیاجیا ساله‌ابوو له‌وه سوودیانی وده‌ده‌گرت. ژنه‌رال له‌به‌ر ده‌ست‌کورتی له‌و روژانه‌ی دوا‌ییدا نه‌وانه‌ی به‌بیری خوی هی‌ناوه، به‌لام له‌به‌رنه‌بوونی به‌لگه‌نامه‌کانی مولکداریتی نه‌یتوانی به‌کو‌مپانیایکی ئینگلیزی بفروشی، هه‌ر نه‌مه‌ بووه هوی به‌لاو ناخوشیه‌کی دادگایی می‌ژوویی و تا دوو سال دوا‌ی مردنیشی هه‌ر دريژه‌ی کی‌شا.

له‌گه‌رمه‌ی جه‌نگ و گپروگرت و نا‌کو‌کیه‌ سیاسیه‌کاندا هه‌موو ده‌م ژنه‌رال ده‌یوت:

"داواکاریه‌ بچو‌که‌کانی من." هه‌موو که‌سیک له‌ مه‌به‌سته‌کهی ده‌گه‌یشت و که‌س به‌هه‌له‌دا نه‌ده‌چوو، چونکه‌ نه‌و هېچ داواکاریه‌کی له‌ کانزایی ناروئا بترازی نه‌بوو.

نامه‌کە‌ی که بۆ دۆن گابریل کاماچۆ‌ی نووسی ئەم بیره‌ی فرناندۆ‌ی برازای ورووژاند که تا ئەو کاتە‌ی ئەم گرتە‌ چاره‌سەر‌نە‌کری. ناچیتە‌ ئەوروپا و له‌ دواییدا جارێکیان که له‌ گە‌ڵ ئەفسەرە‌کانی دیکە‌دا یاریده‌کرد ئەم مە‌به‌ستە‌ی خۆ‌ی بۆ ئەوان دووباره‌ کردە‌وه.

سەر‌هە‌نگ ویلسۆن گوتی: "کە‌واته‌ هەر‌گیز ناپۆین. کار به‌ مە‌گە‌یشتوه‌ که باوکم له‌ خۆ‌ی ده‌پرسی، ئایا به‌ راستی ئەم مسه‌ هه‌یه‌ یان نا."

کاپیتان ئەندرس ئیبارا وه‌لامیداره‌: "له‌ به‌رته‌مه‌ی که کە‌س ئەم کانزایه‌ی نه‌دیوه‌، ئە‌مه‌ مانای ئە‌وه‌ نا به‌ خشی که هەر‌ نییه‌."

ژە‌نەر‌ال کارنیو گوتی: "هه‌یه‌ له‌ فه‌نزویلايه‌."

ویلسۆن به‌ نارحە‌تیە‌کە‌وه‌ وتی: "لە‌م دە‌م و دە‌سته‌ له‌ خۆ‌م ده‌پرسم ئایا فه‌نزویلائیک هه‌یه‌." ویلسون وای بیرده‌کرده‌وه‌ که ئیدی ژە‌نەر‌ال ئە‌وی خۆشناوی و ته‌نیا له‌ به‌ر باوکی ئە‌وی له‌ دە‌سته‌ و هاوڕێیه‌کانی خۆ‌یدا هه‌شتۆته‌وه‌. به‌هۆ‌ی ئە‌وه‌ی که باوکی ویلسون له‌ په‌رله‌مانی به‌ریتانیا به‌رگری له‌ ئە‌مریکا کردبوو، ژە‌نەر‌ال هه‌میشه‌ منه‌تباری بوو سوپاسی ده‌کردو به‌باشی یادی ده‌کرده‌وه‌.

ویلسۆن له‌ راویژکاریکی کۆنی فه‌ره‌نسابی بیستیوو که ژە‌نەر‌ال گوتیه‌تی: "ده‌ب‌ ویلسۆن له‌ ژياندا ماوه‌یه‌ک سه‌ختی و هه‌ژاری تاقیب‌کاته‌وه‌ تا قال بێته‌وه‌ دروستبیتته‌وه‌." سەر‌هە‌نگ ویلسۆن نه‌یتوانیبوو دلتیابی که له‌ راستیدا ژە‌نەر‌ال قسه‌یه‌کی وایکردوه‌ یان نا، به‌لام به‌هه‌رحالێک له‌ باوه‌رە‌دابوو که به‌شداریکردن له‌ جه‌نگێک له‌ دوو تاقیب‌کردنه‌وه‌ پ‌ر له‌ گیروگرت و ناخۆشتره‌، ته‌مه‌نی بیست و شه‌ش ساڵ بوو و ئە‌وه‌ به‌ر له‌ هه‌شت ساڵ دواوکردنی خۆیندنی له‌ ویست منیسته‌ر و ساند هورست، باوکی ئە‌وی نارده‌ خزمه‌تی ژە‌نەر‌ال، له‌ جه‌نگێکی خۆشناوی راویژکاری ژە‌نەر‌ال بوو و هەر‌ ئە‌و بوو که قانونی بنچینه‌یی پۆلیقیای له‌ چوکیساکا^۱ تا مه‌ودای سیسه‌دو شه‌ست لگوئا به‌سواری گه‌یاندە‌ ئە‌وی. کاتی خواحافیزی ژە‌نەر‌ال پێی گوت، ئە‌وه‌په‌رە‌کە‌ی تا بیست و یه‌ک رۆژی دیکه‌ ده‌ب‌ له‌ لاپاز بێت. ویلسۆن ده‌مۆده‌ست وه‌لامیداره‌: "قوربان به‌بیست رۆژان ده‌گه‌مه‌ ئە‌وی." وایوو له‌ نۆزده‌ رۆژان رینگه‌کە‌ی بری.

ویلسۆن پ‌ریاریدا بوو له‌ گە‌ڵ ژە‌نەر‌ال بۆ ئە‌وروپا بگه‌رپیتته‌وه‌، به‌لام هەر‌ رۆژێک که‌راده‌بوورد پ‌تر دلتیاده‌بوو که ژە‌نەر‌ال هه‌میشه‌ بیانویک بۆ دواخستنی سه‌فه‌ره‌کە‌ی په‌یدا ده‌کا، له‌ دوو ساڵ پ‌تر

۱ پارێزگایه‌ک له‌ پۆلیقیایه‌.

۲ پایته‌ختی پۆلیقیایه‌.

بوو که ئیدی کاناکانی ناروانا باسی لیوه نهده کراو نهده هاته گۆرپۆ و هینانه گۆرپۆی ئەم داواکاری و ئەم بابەتە بەرای ویلسۆن تەنیا بیانگەیکە بوو بۆ نەرۆیشتنە ئەوروپایی.

خۆزەپالاسیۆس دووبارە ئاوی گەرم کردەو. بەلام ژەنەرالّ ھەمامی نەکردو دواوی تەواکردنی نامەکە ی کەوتە پیاسەکردن و بەدەم پیاسەکە یەو بەدەنگیکی کە لە تەواوی مائەکەدا دەنگی دەداو گۆرانی سەردەمی مندالی چرپ و ئەو شیعرانە ی کە خۆی وتبوونی و تەنیا خۆزەپالاسیۆس گوئی لۆ ببوو، خۆیندەو. ھەر بەدەم گۆرانی وتنەو بەو سالۆنەدا رابورد کە ئەفسەرەکانی یاری رویتجا^۱ یاندەکرد، بۆ چرکەیکە دەوستانو لەپشت ھەر یەکیکانەو سەیری باری بەرئۆچوونی یاریەکە دەکرد و ئینجا درێژە ی بە پیاسەکە ی خۆیدەدا.

ژەنەرالّ جارێکیان گوئی: "نازنام چۆن دەتوانن کاتی خۆتان بە یارییەکی وا تاقەت برۆکین بەفێرۆ بدەن." لەگەڵ ئەمەشدا دوا ی چەند چرکەساتیک خۆی پێرا نەگیراو تکای لە کاپیتان ئیبارا کرد تا جینگاکە ی خۆی بدات. سەبرو ئارامی یاریکەرێکی باشی نەبوو و توانای نەدۆراندنی نەبوو. زبیر، بەلام لە ھەمانکاتدا ھۆشیارو خێرا بوو و دەیزانی چۆن خۆی لە ئەفسەرەکانی بە گەورە و وێچوتر دەگرۆ لەگەڵ ژەنەرالّ کارینو شریک بوو. شەش دەستیان یاریکرد و ھەر شەشیان دۆراند. کاغەزەکانی فرێدا سەر مێزەکە و گوئی:

"ئەمە چ یارییەکی قۆرە. ئەگەر دەوێرن بایاری ترسیجو^۲ بکەین." یاریانکرد. ژەنەرالّ سۆ دەستی لەسەرێکە بردەو وەو ھالی باشت بوو. یاریەکە کەوتە دەستی سەرھەنگ ویلسۆن. ویلسۆن ئەمە ی بە خۆشەختی وەرگرت و غیرەتی دابەرخۆی کە لە ژەنەرالّ وەپێشکەوی و ئیدی نەدۆرینێ. ژەنەرالّ گوراحی تێکچوو و لیۆھەکانی وشک ھەلگەران و رەنگی لەبەردانەما. چاوەکانی توورە دەیاننواند. ئیدی مەتەقی نەکرد، کۆخە کۆخیک رینگای لە بێرکردنەو ی گرت. کاتیک کە یاریەکیان راگرت سعات لە دوازدە تێپەریبوو. ژەنەرالّ گوئی: "ھەموو شەو کە بای لێدام."

مێزەکە یان بۆ شوینێکی پەنا با گوازتەو تا ژەنەرالّ نارچەتنەبێ. بەلام ئەو ھەر دەیدۆراند، دەنگی فلوتی ئاھەنگیکی ئەو نزیکانە دەھاتە گوئی. فەرمانیدا کە ئەم دەنگانە بپێننەو،

۱ رویتجا: جۆرە یاریەکی کاغەزە

۲ ترسیجو: یاریەکی سۆ کەسیبە و ھەریەکە ی ۹ کارت وەردەگرۆ ھەرکەسیک کارتێ زۆرتەر کۆیکاتەو دەبیاتەو وەرگری فارسی .

به لّام دهنگی فلوته که له گه لّ ناژاوه و دهنگه دهنگو سپره سپری سیسرکان هر بهرده و امبوو. کورسیه که ی گوړی، بالیفیکی له سهر کورسیه که دانا، تا جیگا که ی بهرزو رحه تری، فنجانیک جو شاری هه لّ قوراند کوخه که ی پرا، هر به پیاسه چند دهستیکی یاریکرد، به لّام هر دده و ژا. ویلسون به چاوی پر له کسکه و دره و شانوه و خوینگر تووی سهیری ئه ویده کرد، به لّام ژه نرال نه ویده و ئرا له گه لّ ئه م نیگایه دا رو به پرو بیته وه.

ژه نرال و تی: "ئهم کاغه زانه نیشانکراون."

ویلسون وه لّامیداوه: "کاغزی ئیوهن."

له راستیشدا کاغزه کانی ئه و بوون، له گه لّ ئه مه شدا ژه نرال کاغزه کانی یه ک یه ک سهیر کردو له دواییدا فرمانیدا تا دهسته کاغزه کیکی دیکه بینن. به لّام ویلسون له سهر بردنوه که ی بهرده و امبوو موچه ی^۱ نه دا ژه نرال هه ناسه یه کیش بدا. سیسرکه کان ماتبوون و بیده نگیه کی له بن نه هاتووی که حوکمه فرما بوو، له پریک به دهنگی هه لّ کردنی شنه یه کی فیکن شله قواو سی جارن که له شیری ک قوکاندی. ژه نرال ئیبارا و تی: که له شیری کی ناوه خته، هیشتا سهعات دووه، ژه نرال به بی ئه وه ی رووی خو ی له کاغزه کان وه رگی پری به دهنگیکی زبروه گوتی: "نه فره تیبه، کس له بزوی نه بزوفت، ژه نرال کارنیو که زورتر له بهر نیگه رانی نه ک له بهر یاریه که له یاریه که بهرده و ام دبوو، له نا کاو دریتترین شهوی ژیانی به بیر خو ی هیناوه، شهویک بوو دوو سال بهر له ئیستا کاتیک که چاوه ری ئه نجامی ئوکانیا یان ده کرد. سهعات ئوی شه و دهستیان به یاریکرد و بو سبهینی به یانیه که ی سهعات یانزه کاتی که هه موویان رایان له سهر بوو تا لیگه رپین ژه نرال سی دهست له سهر یه ک بباته وه. یاری ته و او بوو، ژه نرال کارنیو له ترسی ئه وه ی که له و شه و دا و له گوادوئاس دیسان ئه م رووداوه دووباره نه بیته وه. ئاماژهی بو ویلسون کرد تا خو ی به دژاندا، به لّام ویلسون هیچ گوتی پینه دا. پاشان که ویلسون ویستی بو پینج دهقه پشویدا تا داخ له دلانه میز بکاته سهر گو له کانی ناو شه معدانی خالی. ژه نرال کارنیو بو سال ئونه که به وای که وت.

ژه نرال کارنیو گوتی: "سه ره هه نگ ویلسون ئاگاداریه."

ویلسون به بی ئه وه ی ئاوپیشی بداته وه وه لّامیداوه:

"ئارامت هه بی، تا کاره که م ته و او ده بی."

لەسەر خۆ کارەكەى تەواو كرد و بە دەم داخستنه وهى قۆپچه كانى پانتۆلە كه يه وه، بە ره و كن كارنيو گه راوه.

ژەنەرال كارنيو بە ويلسۆنى وت: "ئەگەر بۆ بەزەيى پيدا تليسانه وهش بووى دەبى بدۆرپىنى."

ويلسون بە تواجەوه وەلاميداوه: "من هەرگيز ناپاكي لەگەل هيج كه سيكدا ناکەم." كارنيو وتى: "فەرمانتيكه پيتى دەكەم." ويلسون لە هەمان كاتدا خەبەر دارانە تەماشايەكى سەر شۆرانەى كارنيوى كردو دواى ئەوه گهراوه سەر ميژەكهو بە ئانقەسد چەند دەستيكي دۆراند، ژەنەرال هەستيپيكرودو گوتى: "ويلسونى نازيز، هيج پيويست ناکا ئەوه نەدە خراب ياربيكهى وا دەزائم وا باشتره هەموومان برۆين بنوين."

تۆقەى لەگەل هەمووان كردو خواحافيزى ليكردن، ئەمە دابيك بوو لە كۆتايى ياريدا دەيانكرودو تا واتيبگه يەنن كه ياربه كه هەستى هيج كه سيكي نەروشانده. ئەوسا كه بۆ ژورى نووستنه كهى گهراوه. خۆزەپالاسيوس لەسەر زهوى لىي راکشايوو و بەديتنى ژەنەرال لە جىي خۆيدا رهپى بوو ژەنەرال بەخيراى جله كانى داكەندو بە رووتى خۆى فريدا ناو جۆلانە كه يه وه. سەرقال و نارحەت دياربوو هەرچەندەى بيريدەكرده وه دەنگى هەناسەى بەرزتر و زيرتر دەبوو. وهختى كه چووه ناو حەوزى ئاوى حەمامەكه وه تا سەر ئيسقانان هەلده لەرزى، بەلام لەبەر تايه كهى يان لەسەرما نەبوو. بەلكه هۆيه كهى رق و تورپه يى بوو.

ژەنەرال گوتى: "ويلسون مرۆڤيكي زرنگه وه ژيركارى سۆزى دەرووندا نييه." يه كينك بوو لە خراپترين شه وه كانى ژيانى. فرمانى ناكۆك و دژيه يه كى دەردەكرد و خۆزەپالاسيوس ئەفسەرەكانى ئاگاداركر دبووه تا ئامادەبن كه ئەگەر پيويستى كرد پزيشك ئاگادار كەنە وه. چەرچەفيكى لە ژەنەرال ئالاند تا ئارەقه بکا. چەندين چەرچەفى بە ئارەقه تەركردبوو. چەند چرکەيهك ئارامى دەگرت و دووباره حال و بارى تىكده چۆوه. چەندين جار هاوارىكرد:

"كۆرە دە دەنگى ئەو فلوتە نەفرەتيانە بپيئنه وه." بەلام لەمبارە وه كهس نەيدەتوانى لەمە يارمەتى بدا، چونكه ئەوان لە نيوه شه وه دا كپ ببوونه وه. دواى ماوه يه ك هۆى لاوازى و نەخۆشى خۆى دۆزیه وه.

ژەنەرال گوتی: "تا ئەو حەلەمی کە کراسە کە میان بۆ کُن ئەو سوورپییستە سەگبایە نەبردبوو
حالم باشبوو."

لەدوا قۆناغی سەفەر بەرەو ئاوندای کە لە بەرزاییەکی زۆر ترسناک هەلکەوتیبوو. هەواش زۆر
گەرمیوو و تەنیا خۆراگری لەش و توانایەکی پۆلایین. وەک ئەوەی ئەو هەمیوو، دەیتوانی دوا
شەویکی ئەوها سەخت باریکی ئەوها دژوار هەلگری. هەر لە هەمان کیلۆمەترەکانی یە کەمدا
لە شوینی هەمیشەیی خۆی بۆ دواوە کەشایوو و لە تەنیشت سەرھەنگ و یلسۆن دا بە سواری
رییی دەکرد. و یلسۆن ئەمکارەیی ژەنەرالی وەک نیشانە بۆ فەرامۆشکردنی ناپرەتەکانی دویینی
شەو لیکداوە و بازوی درێژکرد تا ژەنەرال بتوانی دەستی خۆی پێبگری. و یلسۆن بەوروژاویە کەو
بۆ رێژگرتنی ژەنەرال و ژەنەرال بەھەناسە برکێوە، بەلام خۆراگر لەسەر زینی ئەسپ و بە هەموو
توانای خۆیوە، ئەو هەروارەیان بری. هەر کە ناخۆشتەین بەشی هەروارە کەیان بری. ژەنەرال بە
دەنگیکی گەڕەو پرسی:

"هەوای لەندەن چۆن چۆنیه؟"

سەرھەنگ و یلسۆن تەماشایەکی خۆری ناوەراستی ئاسمانی کردو گوتی:

"زۆر خراپە، جەنابی ژەنەرال."

ژەنەرال هەر هیچ سەری نەسوڕما و دووبارە بە هەمان دەنگ پرسیوە:

"بۆچی خراپە؟"

ویلسۆن وەلامی داوە: "لەبەرئەوەی لەوئێ سەعات شەشی باشنودەرۆیە و ئەویش خراپترین
کاتی لەندەنە. جگە لەمەش بارانیکی بەخوڕ دەباری، لەبەرئەمە بۆ ئێمە بەھار وەرزیکی
خراپە، ژەنەرال گوتی: "مەبەستتان ئەمەیه کە بەسەر غەمی غوربەتدا زالبوون؟"
ویلسۆن گوتی: "بە تەواوی بە پێچەوانەو ئەمە دلتهنگیەیه کە بەسەرماندا زال بوو. ئیدی
هیچ بەرگریەکم بەرانبەری نەماوە."

ژەنەرال پرسی: "دەتەوی لە کۆتاییدا بگەرێتەو دەیان نا؟"

ویلسۆن وەلامیداوە: "بەھیچ جۆریک نا، بۆمەتە یاری چارەنووسیەک کە لەدەست خۆمدا نییە."
ژەنەرال چاوی لە چاوەکانی ویلسۆن بری و بەسەر سامیەو و تی: "من دەبوايە ئەم قسەم
بکردبا."

هەرکە دووبارە دەستیان بە قسە کردووە دەنگ و حال و باری ژەنەرال گۆرابوو. بە ویلسۆنی وت: "نیگەرمان مەبە، هەرچی رووبدا هەر دەچینه ئەوروپا، ئەگەر تەنیا لەبەر ئەمەش بێ کە باوکت چاویکی پیتان بکەوێ، چەند چرکە ساتیک لەبەرپراچوو پاشدان گوێی:

"ویلسۆنی نازیز، ماوە بە دەوا قسە ی خۆمتان پیتانیم، هەموو شتیکت لیدی جگە لە بیسۆزی."

سەرھەنگ ویلسۆن جارێکی دیکەش خۆیداو دەستی گەورەیی ژەنەرال، ویلسۆن لە هەمان کاتی کە دەستی گەرم و تاداری نەخۆشترین کەسی ئەمریکای وەک بازیک لە کاتی پشوو داندا بەسەر بازوانەو بوو، بە ئارامی لەسەر هاژوانی و لاخەکە ی بەردەوامبوو، هەواش دەم لە دەمی گەرمتر دادەهات و وەک ئەمە ی میش و مەگەز لە خۆیان دەرکەن، ناچار بوون چەند مەلیکی کە بەسەر سەریاندا دەورو خولیاندەدا لە خۆیان دوورخەنەو. لەدژوارترین شوێنی هەوارزە کە تووشی دەستە یەک لە هاوولاتی و کەسانی ناوچەکە ی خۆیان هاتن، کە تاقمیک ئەوروپاییان لەسەر کورسیانەو لە کۆلی کردبوون. بەرلەو ی هەوارەزە کە کۆتایی پیتی لەپەر سوارە یەک زۆر بە خیرایی هەریەو لایە ی ئەوان بۆی دەرویشتن. لێی رەتدان. رۆییکێ رەنگا ورەنگی لەبەردابوو کە تەواوی شیو و دەموچاوی داپۆشیبوو و خیراییە کە ی بە جۆریکی ئەوتۆ بوو کە و لاخەکە ی کاپیتان ئایبارا رەویەو و هیندە ی نەما بوو لە شیو کە هەلدیری، ژەنەرال تەنیا بەو راکە یشت بەسەریدا بقیژینی. "بەنەفرە تەبی ئاگاتان لە لیخوڕینە کە تانبی." ژەنەرال چاوی لێهەلنەگرت تا لە یە کەم پیتی رینگاکە ئاوا بوو و لە چاوان ونبوو، بەلام بەشیو یە کە ی ئەوتۆ نیگەرانبوو هەر جارێکی کە لە پینچە کە ی دیکە بە دەردە کە وتەو هەر تەماشای دە کرد.

سعاتی دووی دوانیوەرۆ هەوارزە کە یان بری و لەم و سەری سەرەو ئەسۆ یە کە ی کراو و دەشتیکی رووناکیان لەبەردەمدا بەدەرکەوت. لە کۆتایی ئەو دەشتە باژیری جوان و بەناوبانگی راوانادا لە شیرینی خەو دا بوو، شارێکی کە پردیکی بەردین و ئیسپانیایی کە لەسەر رووباریکی گەورە ی پر لە قورۆ لیتە دروستکرا بوو و بەشیکی دیوارە کان و بورجی کلێسەکانی بەهۆی بومەلەرزەو و ئیرانبوو، ژەنەرال باشی سەرنجی ئەو دۆل و شیو جوانەیدا، بەلام هیچ هەستیکی لە خۆیدا نیشان نەدا و ئەو تەنیا لە خەیاڵی ئەو سوارە عەبا رەنگا ورەنگەدا بوو کە لە هەمان چرکە ساتداو بە هەمان خیرایی بەسەر پردە بەردینە کە دا دەپەرپەو لەپەر وەک ئیلھامی بۆهاتنی وتی:

"ئە ی خوداکەم، تاکە هۆی ئەم خیرایی و پەلەپەلە ئەمە یە کە نامە ی بۆ کاساندرۆ دەبرد لە لە رویشتنی ئیمە ئاگاداری بکاتەو."

(۳)

له گهلا ټه مه شدا كه فرمانياندا بوو هيچ خوځيښاندان و كوږونه وهيه كي جه ماوهری نه كړی. به لام خهلكيكي زور شادان وخه ندان بو پيشوازي ژهنه رال هاتبونه به ندهری شارو فه رماندار (پوسادا گوتی بهرز) تپپی موسيقاو ناوربازی ناماده كړدبوو، به لام بهرله وهی ژهنه رال و دارو دهسته كهی بگه نه شه قامه سه ره كيبه كانی شار. بارانيكي وهك كوندهی سه ر به ره و ژير دايكرو ټاهه ننگه كهی به ته وای تيكدا. بارانيكي ناوه خت و به خور بوو كه سيلای له تيكراي شه قامه كانی شار هه لساندو به شه هه ژار نشينه كهی شاری ويران كړد، به لام گه رمای هه واکهی كه م نه كړده وه، له ناو ټهو هه موو پيشوازي و سلاوانه دا كه سينك قسه يه كي زور گه لوځيانه ی كړد، گوتی: هه واکهی هيڼده گه رمه هيكله كو روڼ به مريشك ده كا، بارانه كه ديسانه وه تا سي روزان يه كين باری. هه ر پاشنيوه روييكي هه وريكي ره ش له داوښی چيا كاندا ده هاتنه خوارې. ناسمانی شاری داده پوشي و دوايي دايده كړده بارانيكي به ليترمه، دواي ټوه هه تاو يكي گه رم و هه لقرچينه ر له ناسمانيدا به دهرده كه ته وه و كه ناس و گسكلیده ران خه ريكي كو كړدنه وهی قورو ليته و كاری ديكه دهبون، له هه مان كاتدا هه وری ره شی ديكه له ناسمانی و له داميني چيا كاندا پهيدا دهبونه وه كه هه والی بارانی سبه ييني پیده داین. به لام له هه موو ساتيك و شه و روژ به باشی گه رمایي هه واهه ستي پیده كرا.

ژهنه رال له بهر تا ولاوازی به زه همت خوی له بهر پيشوازي و به خيره ينانی خه لكه كه راگرت. هه وای سالونه كهی پيشوازي له توانا به دهر بوو، به لام ژهنه رال به بی ټه وهی له سه ر كورسيه كهی راستبسته وه، به دهنگيكي كرو برگه برگه وهك قه شه كان وتاری ددها، كچوله يه كي ته مه ن ده ساله ی كه جليكي سپی وهك فرشتان دووالی له پشته وه پيوه بوو، له به ردا بوو، به خيرا يي شيعريكي ټه زبه ری له ستايشی ژهنه رال خوځنده وه به لام هه له يه كي كړدو سه ر له نوی

هینابوو که سوکره له نامه کهدا بههۆی ناماده نه بوونی له ریو ره سمی خواحافیزه به کهدا زۆری داخ و مه خابنی نیشاندا بوو، له پۆسته کهدا نامه به کی دیکهش بۆ ئەو هاتبوو که پرێزدینت کایسدۆ بۆی نووسیوو. چەند چرکه ساتیک دواتر فەرمانداری (پوسادا گوتی یەرز) خۆی به ژۆره کهی ژەنەرال دا کرد و چەند پارچه به کی برای روژنامه کانی به یانی پێشاندا. ژەنەرال داوی لی کرد تا ئەوانه ی بۆ بخوینیتته وه، چونکه هیشتا ژۆره که هینده رووناک نه بوو تا بۆ خۆی بیخوینیتته وه.

هه وائی نوۆ ئەمه بوو که یه کشه مه باران له سانتافه وه ستابوو و روژه کهی هه تاروی و خو شبوو، خیزانیکی زۆر به خو یان و خاوو خیزانه وه و به سه به ته ی پر له خوارده مه نی وه کوده له به رازی سوورکرا وه کفته ی برنجو سیوی بنه رزی و په نیره وه بۆ هاوینه هه واره کان وورژمیان هینابوو و له ژیر سوژه ی هه تا ویدا که له میژ بوو نه یانیدی تبوو، دانیشتبوو و نانیان خواردبوو. ئەم شته سه یرو سه مه ره و عاجباتیه نارحه تیه کانی روژی شه مه ی له بیرده برده وه.

قوتابیان ی سان بارتولۆمه دووباره رژابونه وه سه ر شه قامه کان و ده که وتنه وه خویندنه وه ی ئەو شیعرا نه ی که زۆر جارن خویندبوویانه وه به لام کهس گو یان پینادا هه وه له یان له سه ردا نامینی و کهم که مه په رته ی لیده کهن. داوی ده میک دووباره له نیوان خه لکیکی که خو یان له به ره هه تاو گه رم ده کرد وه، په یدا ده بنه وه کایه کی دیکهش ده که نه وه سه ماو قونباده ن و گۆرانی گوتنه وه تا له پرێک سه ات پینچی داوی نیهرۆ باران به لیژمه داده کاته وه ئاهه نگه که یان لیتیکه دا.

پوسادا گوتی یەرز وازی له خویندنی روژنامه کان هینا و به ژەنەرالی وت:

"هیچ شتیکی له م جیهانه دا ناتوانی له مه زنی تو که مبه کاته وه، هه رچه کی ده لین با بیلین، قوربان نیوه به نیو بانگترین و گه وه ترین کۆلۆمبایی رووی زه مینن."

ژەنەرال وه لامیدا وه: "گومانم نییه. ته نیا ئەوه به سه بوو من برۆم، تا دووباره خۆر هه لیتته وه."

ژەنەرال له نیوان داواکاری ئەو روژنامه نه و پارچه روژنامه براره کانه ته نیا له شتیکی نارحه تبوو، ئەویش ئەمه بوو که یه کیکی له راویژکارانی سه رۆک کۆمار، لایه نگرانی سانتاندرایان به لیبرال له قه لēm دابوو و ئەمهش به بۆچوونی ژەنەرال کاریکی خراپوو و خراپ به کاری هینابوو، ژەنەرال به تور په ییه وه وتی: "نازایم ئەم خه لک فریوده رانه به چ مافیکی خو یان به لیبرال ناو ده بن. وه هه ر شتیکی دیکه ی به رده ستیان بکه وی، ئەم وشه شیان دزیوه." له ناو جۆلانه کهی ده رپه ری و هه ر به و شیوه ی که ژۆره کهی به هه نگای سه ربا زیانه ده پیوا دیقی دلێ خۆی به فەرماندا هه لده رپۆت سه رته نجام وتی: "راستی ئەمه یه که لیژه له دوو حیزب زیاتر

نیبه، یه کیان لایه نگرانی من و ئه ویدی ئه وانهن که دژی منن و ئیوه ئه مه له من باشت ده زانن. له گه ل ئه مه ی که باوه پریش ناکهن، به لām هیچ که سیک له من لیپرا لتر نیبه."

ته ته ره تاییه تیه کانی فه رماندار، نامه ی مانویلیان یان بۆ ژهنه رال هینا، مانویلا نامه یه کی نه نووسیبوو، چونکه هه موو پۆسته چیه کان ده ستووری ته واویان پیبوو که هیچ نامه یه کی ئه و قبول نه کهن. ئه و خۆی ئه م ته ته ره ی نار دبوو و له هه مانکاتدا نامه یه کی نار هزایی نامیزی له مه ر ئه م فه رمانه وه بۆ سه رۆک کۆمار نووسیبوو ئه و کاره ده بیته هۆی هاندان و نانه وه ی گیروگرفتیک که سه رنجام به دوور خسته وه وه فه رامۆشکردنی مانویلا ده شکیتته وه. له گه ل ئه م هه واله ناخۆشه شدا، به پیچه وانه ی ئه وه ی پوسادا گوتی یه رز چاره یی ده کرد که به په یوه ندی ئه و دوو دلداره ی ده زانی. ژهنه رال به زه رده خه نه یه کی تاله وه گوتی: "نانه وه ی هه لاهوهوریا حاله تیکی سه روشتی دلداره که ی منه."

خۆزه پالاسیۆس به هۆی نه بوونی به رنامه ریژی راست و دروست له م سی رۆژه له ئاوندا زۆر تووره بوو و ئه و نارحه تیه ی نه ده شارده وه.

سه رسوپر مینترین بانگهیشتی ئه و سی رۆژه سه ردان ی کانه کانزاکانی (نو) ی سانتا ئانا که له مه ودا ی شه ش ئه لگۆی ئه و ناوه دا بوو به لām له وه شی سه رسوپر هینتر ئه وه بوو که ژهنه رال ئه و بانگهیشتی قبول کردو دیسانه وه ش له مه عاجباتیتر ئه وه یه که ژهنه رال چوه ناو ریپه ویکی تونیلی کانه نوقره کان. به لām ئه مه دوا کار نه بوو، له گه رانه وه دا له تاو ژانه سه ری زۆر له گه ل ئه وه شدا هانکه هانکی بوو، خۆی فریدا ناو ناوی رووباره که و تیکه وت¹. له و رۆژانه دا ئاماده بوو گره و بکا که به ده ستیکی به سترا وه وه له رووباریکی به خور بپه ریته وه و له باشتین مه له وانانیش بباته وه، وه ختیکی زۆر تیده په ری. به لām به هه ر حال ئه مجاره ش به بی ماندو بوون نیو سعات مه له ی کرد، هه رچه ند که سانیک که پییه باریک و لاقه پرغه ده ره په ریوه کانیا ن دیت. نه یانده توانی باوه ر بکهن که به م له شه له رو لاوازه وه چۆن تا ئیستا ژیاوه.

له دوا شه ودا، (شارداری) دانیشتن و ئاهه نگیکی سه مای بۆ سازکرد که ژهنه رال به هۆی پیاده ریشتنی رۆژانه و شه که تیه وه عوزر به یئا وه له و ئاهه نگه دا به شدارینه کرد. له سعات پینجه وه خۆی کوتا وه ژۆری.

و نامه یه کی بۆ ژهنه رال دۆمینگۆ کایسدۆ به فراندۆ نووسیوه، ئه وساکه داوای لیکرد که چهنه لاپه رییه کی له چیرۆکه کانی لیما بۆ بخوینیتته وه که له هه ندیکی ئه و چیرۆکه خدی

1 تیکه وتن: مه له کردن

ژەنەرال دەوری سەرەکی هەبوو، دواى ئەو چوووە هەمام و پاشان بێهەست و خوست چۆو نەو جۆلانەکەى و لیبى درێژبوو و گوێى داىە ئەو مۆسقیایەى لە ئاھەنگەکەو دەھات. خۆزە پالاسیوسیش لە هەمان حالدا کە نووستبوو گوێى راگرتبوو تا ئەمکاتەى کە ژەنەرال لیبى پرسی: "ئەم قالسەت لە بیرماوہ؟" بە فیکە فیک چەند نۆتەبەکەى قالسەکەى چرپى تا پادى لە زەینى پێشخزمەتەکەى خۆیدا زیندوو بکاتەوہ. بەلام خۆزە بەبیری نەھاتەوہ ژەنەرال گوئى: "ئەو شەوہى کە لە چوکىساکاوہ گەشتینە لیما، ئەم مۆسقیایە لە هەموو شوینیک لە هەموو کۆلانەبەکەدا لیدەدرا." خۆزە پالاسیوس هەر بەبیری نەدەھاتەوہ. بەلام هەرگیز ئەو شەوہ پێشکۆبەى هەشتى شوباتى سالى ۱۸۲۸ ی لە بیرنەدەچۆوہ.

ئەو رۆژە لیما پێشوازیەکى پاشایانەى لە ژەنەرال کرد و ئەو لەگەڵ هەر سلاو و لە هەموو بۆنەو کاتیکدا رستەبەکەى دووبارە دەکردەوہ.

لەم وولاتە پان و بەرین و بەرگوشادى پێرۆدا بەک ئیسپانیاییش بۆ دەرمان نەماوہ. ئەو رۆژە سەرەخۆبى ئەو کیشوہرە گەورە تەواو ببوو ئەو کیشوہرەى کە بەبێى قسەى ژەنەرال خۆى دروستى کردبوو تا ئەو بۆ بەرفراوانترین عاجباتیرتین یان بەھێزترین وولاتى روى زەوى بگۆرێ. هەر هەموو جۆش و خرۆشى ئەو ئاھەنگە بەو سەمایەوہ بەسترا بۆوہ. چونکە کە ژەنەرال فرمانیدا سەمایەکە ئەوئەندە دووبارە بکەنەوہ تا بتوانى سەما لەگەڵ هەموو میوانەکانى دا بکا. ئەفسەرەکانى کە جلوبەرگى رەسمى و ریک و خاوینبان لەبەردابوو، ئەوئەندەى توانیان لەگەڵ ئەودا سەمایانکرد. ئەوان زۆر لێھاتوو بوون و یادى ئەو سەمایە لە دلێ هەموو سەماکەرەکانیدا پتر بۆ یادى سەرکوتنەکانى جەنگ بوو.

لەو دوا شەوہى ئاونداندا ئاھەنگەکەیان بەھەمان سەمای سەرکەوتن دەستپێکرد ژەنەرال لەناو جۆلانەکەى خۆى لە چاوەروانیدا ماوہ و گوێى هەلخست بەلکە دووبارەى کەنەوہ. بەلام لەبەرئەوہى هەوائى دووبارە کردنەوہى نەبوو. لەپەر لە جینگادا راستبۆوہ و هەر هەمان جلوبەرگى کە بەیانى بۆ سەردانى کانەکانزاکان لەبەرکردبوو، لەبەرکردەوہ بەبێ هیچ ئاگاداریەکى پێشوخت چووہ ناو ئاھەنگەکەوہ سێ سعات سەمایکرد و هەر جارەى کە سەماکەرەکەى بەرانبەرى دەگۆرێ. فرمانیدەدا مۆسقیاکە دووبارەکەنەوہ، رەنگە دەبویست خۆلەمیشى زەمانە لە شکۆو گەورەبى سەردەمى رابردووى بتەکیئى.

ئەو زەمانەى کە تەنیا ئەو لەناو سائۆنە چۆلەکەدا تاسپیدەى بەیانى لەگەڵ دوا ژنى کە دەماوہ و سەمایدەکردو ئەوانیدیکە خۆیان دەدا بەدەستەوہ سالا نیک تیئەربوو هیندەى حەز لە سەمابوو کە بەبێ ئەوہیش کەس سەمای لەگەڵ بکا خۆى تەنیا سەمایدەکرد یان لەگەڵ ئاوازی

فيكه فيكى خۆى دريژەى بەسەماكەيدەداو شادى و خۆشى خۆى بەسەماکردن لەسەرميژى گەورەى ناغواردندا بەديارخست. لەو درا شەوئى ئاوندائى ئەوەندە بيتوانابوو كە لە نيو سەماكەدا دەمنا دەميك پشوى دەداو دەسماڵە بۆن كۆلۇنياكەى خۆى بەبەردەم و لووتبەو دەگرت تا هەناسەى باشت بۆ بەدى. بەلام ئەوەندە بە خۆشى و شاگەشكەى و ئارەزوو سەمايەكرد كە بەبىتئى ئەوئى خۆى ئاگائى ليبي، هەر هەموو پىروپاگەندەكانى سەر نەخۆشەكەى بەدرۆخستەو كاتيك بەرەو مائ گەراو. شتتەك لەنيوئەشەو رابردبوو، ئاگاداريانكرد كەوا خاتتەك بۆ دیدارى ئەو لە سالۆنەكە چاوەپي دەكا، ريكپۆش و بەژن بەرز بوو، بۆنى گولئى بەهارانى ليدەهات. كراسيكي مەخمەلئى قۆلدريژى لەبەردابوو، پيئالوى لە باشتين پيئستەى لەپيئدابوو كلاويكى گەورەى بە داويكى ئاوريشمەوئە لەسەرکردبوو، ژەنەرال لەبارو ساتى ئەو دیدارە بەسەر سامبەوئە سەلامتيكى كورت و رەسمى لىنكرد. ژنەكە بەبى ئەوئى دەمى ليكباتەو خورجينيكى زۆر چكۆلانەو كۆنەى كە بە گەردەنيەوئە شۆرپىوئە بەرچاوەكانى ژەنەرالى گرت.

ژەنەرال هاوارىكرد: "ميراندا ليندسى."

ميراندا وتى: "خۆم، بەلام زۆر گۆراوم."

دەنگيكي گەرمى وەك ئاوازى كەمانجەى هەبوو كە كەميكي هى كاريگەرى زاراو ئينگليزبەكەى بوو، ئەم دەنگە يادەورەيكى زۆرى لاي ژەنەرال زىندوكردهو. بەدەست ئاماژەى كردو فرمانيدا كە ئەو پاسەوانەى لەناو چەقى دەرگاگە وەستابوو بىروا. بەرانبەرى ميراندا دانىشت. زۆر لە نزيكەوئە ژەنەرال لە دەستەكانى ئەويگرت. پيشى پازدە سالان كاتتەك كە ژەنەرال ماوئى دووئەمين جارى دوورخستەوئى خۆى بەسەردەبرد، لە ميوانداریەكى ناسابى لە مائە بازىگاتتەكى ئينگليزى كە ناوى مكسون هايسلوب دەرکينگستون بوو لەگەل يەكدا ئاشنايەتيان پەيداكرد. تاكە كچى ديبلوماتيكي خانەنشيني ئينگليز بوو ناوى سىر لەندەن ليندسى بوو كە لە كارخانەيكى قەندى جامايكا نيشتەجئى بوو خەريكى نووسيني كتيبيكي شەش بەرگى بوو لەمەر ياداشت و بىرەورەيكەى خۆى كتيبيك كە كەس نەبجۆئەندەو، لەگەل ئەو هەموو جوانبە سەرسۆرپهينەرەى ميراندا دلئى ناسكى ئەو لاو دوورخاوە، لەو سەردەماندا ئەو لاو ئەوها نەقوى ناوخەون و خەيالەكانى خۆى بۆ كچيكي ديكە بوو كە جگە لەو بەرى بە هيج كچيكي ديكەوئە نەبوو.

لەبەر زەينى ميراندا ژەنەرال و بەخەتى سميل و ريشى زىرورەشەو بە قژى دريژبەو كە تا ناوشانەكانى هاتبوونەخوارئى. زۆر بە تەمەنتەر لەسى و دوو سال دەهاتەبەرچاوە وەك لاو خانەدانەكانى ئينگليزى جلى پۆشى بوو، جل و بەرگيكي ئەستورى لەبەردابوو كە بۆ ئەو ئاوهوايە نەدەگونجا. بۆينباخى سىي لەبەركردبوو گوليشى لە شوپنى قۆبچەكە دابوو، بەم روو

و روخسارو سەرو كەللەو، لەيەكێك لە شەوێكە كانی سالی ۱۸۱۰ دا سۆزانیەك ئەوی لەباتی هاوجنس بازێکی سۆزانی خانەكانی لەندەن بەهەلەگرتبوو.

بەلام ئەوێ لە هەموو شتیك زیاتر لە یاد دەماو، باش یان خراب چاوه مات و سەرسامەكانی ئەو و تەرزێ قسەكردنی ئەو بوو كە بەدەنگێكێ خۆشی وەك جریوێ چۆلەكە یەك بە دوا یەكدا و بەبێ هەستكردن بە ماندوو بوون قسە دەكرد. لە هەمووی سەیرتر ئەمەبوو و سەری لەبەرخۆی دەناو بەبێ ئەوێ راستەوخۆ تەماشای ئەو كەسە بكا كە قسە بۆ دەكا، سەرنجی ئەو بۆ خۆی رادەكێشا.

تەرزو ئاوازی قسەكانی وەك دانیشتوانی دوورگەكانی كەناری و شیوێ قسەكردنی وەك خەلكی مادرید بوو كە هەلبەتە ئەو رۆژە لەبەرئەوێ دوو میوان لەوێبوون و ئیسپانیان نەدەزانی بە ئینگلیزیەكی سەرو گوێلاك شكاو بەلام مەژۆ تێیان دەگەشت قسە دەكرد.

لەسەر فراویندا جگە لە خۆی و قسەكانی بەری وەكسەو نەبوو. بەبێ وەستان و بێتەوێ قسەكانی لەبەر كەردی، بە سۆزو سەرنج راكێشانێكەو بەشیوێ شیعرو خوێندنەو دەدا. قسە پێشوخەت و كالتو نەگەییو كە زۆریان لە رۆژی دوایدا لە رۆژنامەكانی كینگستوندا چاپكراوون و لە دوایدا میژوو ناوی لەو بلاو كراو نا جامایكا، ژەنەرالا گوتی: "ئەم ئیسپانیانە نین بەلكە یەكەگرتوویی خۆمانە كە جارێكی دیکە ئیمە خستۆتەو ژێر باری كۆیلەییەتی." هەر كە قسە دەهاتە سەر گەورەیی ئەمەریكاو هۆشتیژی و زرنگی ئەمەریكەكان، زۆرجاران دووبارە دەكردەو ئیمە نەژادێكی بچووكی نیو مەژۆنان، باوكی میراندا لە گەرانەوێ بۆ مالتی بیروپرای ئەوێ لە بارە ئێم كەسەو، كە تا ئێم رادەیه نارامی لەبەر كاربەدەستان و سیخوڕەكانی دوورگەكە بربو، پرسی، میرانداش بەیەك رستەدا هەموو شتیكی كورتكردەو، ئەو وای دەزانی بۆناپارته."

دوا چەند رۆژان ژەنەرالا پەيامێكی لە میراندا بۆهات كە فرمان و ری و شوینی وردی تێدا بوو تا بتوانی شەمەمی ئابندە سعات نۆی شەوێ تەنیاو پیاو بەدە لە شوینیكی چۆلدا بچیتە دیدنی ئێم خواستە نەك تەنیا بۆ گیانی ئەو بەلكە بۆ چارەنووسی ئەمەریكا ترسناك بوو، چونكە ئەو لەو سەردەمەدا تەنیا بە پاشاوەی راپەڕینیكی سەركوتكراو دەژمیردرا، دوا پینج سال سەربەخۆیی. ئیسپانیا دووبارە وڵاتەكانی نیویارگانادا، و قەنزویلائی داگیركردبوو بەبێ ئەوێ كە هیچ كەسیك لەبەرانبەر هیژە خێرایەكە ئێمەرالی ئیسپانی پابلۆ مۆجۆ، كە بە ئاشتیخواز ناسرابوو، بەرگری بكا، مۆجۆ بەبێ قاعیدەییەكی خێراو رحەت هەر هەموو ئەو كەسانە كە خوێندن و نووسینیان دەزانی لە سیدارەدا هەر هەموو فەرماندەكانی هیژە جیاوازی خاوەكانی كوشت.

له رهچهله کی کهسانیکی که له مه کسپکه وه تا رووباری لاپلاتا تۆوی سهره خزییان چاندیو، شه زیره کترین و سهرسه خترینیان بوو له هه مووان باشر هۆشی سیاسی خۆی له جهنگ دا به کارده هیتنا. له خانوویکی به کری له گهل دووهواری له راوریکه رانی سهربازی و دوو کزیله که له دوی نازادایندا خزمهتی شهویانده کرد و له گهل خۆزه پالاسیوس ده ژیان به حسیبی شه هه لاتنی به تنیا و به پیتی پیاده، نهک قبولی ترسیکی بیهوده بوو، به لکه کاریکی که مزانهی میژوویی بوو، به لام له گهل شه هه موو نرخه کی که بۆ گیانی خۆی و شه راپهرینهی دادنا، که چی هیج شتیکی هیندهی ژنیکی شوخ و شهننگ نهیده توانی بیجوولینی. میراندا به سواری ئه سپه وه له ژوانگه چاره پیری بوو. ژهنه رال سواری ته رکی ئه سپه کهی کرد و هه ردووکیان که وتنه ریگا باران بوو و له بهرزاییه کی دووری ناسمان چه خماغه ی هه وره بروسکانبوو، چه ند سه کیگ له م لاو شه لای ئه سپه که وه ده بزین و چه په چه پیان بوو، به لام میراندا به چه ند وشه به کی که به شینگلیزی ده یوت نارامیکردنه وه. له نزیک کارخانه قهنده که ی شه شوینه ی که سپر له نده ن لیندسی بره وه ریه کانی دنووسیه وه و جگه له خۆی ناگای له زالی بیزه وال نه بوو، تیپهرین، دوابی له رووباریکدا په رینه وه و چونه ناو دارستانیکی دارکاژی شه به ری رووباره که که کلپسایه کی ویرانه ی له دواوه بوو. له ئه سپه که دابه زین. میراندا دهستی ژهنه رالی گرت و شه ی بۆنا و ویرانه که رینمایی کرد. له سالۆنی نویتو دوعا خویندن که تاریک بوو، تیپهرین و چونه ناو ژووریک که تنیا به شاپلته به کی که له دیواره که چه قینرابوو رووناک ده بۆوه له دوو کاریته بترازی که به زبری ته ور داتاشرابوون و وهک کورسی لیکرابوون بۆ دانیشن. هیج شتیکی دیکه ی بۆ دانیشن لینه بوو، تنیا له و کاته دا بوو که رووی به کدیاندیت ژهنه رال کراسیکی قۆلدیریژی له به ردابوو و قژی له گهل داوینک وهک کلکی ئه سپ شو ربی بۆوه، میراندا شه ی له و رۆژه لاوترو قۆزتر دیت که پیکه وه فراوینیان ده کرد. ژهنه رال ده ستپیشخه ری نه کرد، له به ره شه ی شیوازی دلداری شه له سه ر هیج په ریه وه کی تابه تی نه بوو و به پیتی حاله تی که سه که ی به رانه ری به تابه تی له هه نگاوه کانی به که مدا بۆی هه بوو بگۆری. پشتر وتبووی: "له پیشه کی و سه ره تای دلداریه کدا هیج غه له تیک قبولنا کری." له به ره شه ی بانگه پشته که له میراندا وه بوو ژهنه رال بیری ده کردوه ئیدی کۆسپیک له سه ر ریگایاندا نه ماوه، به لام ژهنه رال هه له ی ده کرد. میراندا له گهل جوانی و سه نگینه کی زۆر خه ریک بوو پیدزه ی له و گرفته ده کردو به م پییه ماوه به ک رابورد تا ژهنه رال بۆیده ره که وت که شه مجاریان شه ده بی هه نگاوی به که م بنی. میراندا داوی لیکرد دانیشی و هه ردووکیان به مجۆره ی که برپاریوو پازده سال دواتر له ناوندا دانیشن، له سه ر کاریته داتاشراوه که دانیشن. به لام زۆر له نزیک به که وه ژهنه رال دهسته کانی میرانداری گرت و شه ی به لای خۆیدا به کیش هینا و هه ولیدا ماچی بکا.

میراندا که هستی به گهرمایی ههناسهی ژهنهراڤ کرد خۆی لیبردهپیشی و دوایی روهی خۆی لی لهولاکرد و گوتی:

"ههرا کارێک به کاتی خۆی."

ئهو شهوه ههرا جارێکی ژهنهراڤ دهیویست رایمۆسی، میراندا بهم رستهیه کۆتایی به ههموو شتیێک دههینا نیوهی شهوی ههراکه لهقهلشو کهلهبههرهکانی ژیر ساییتوه دلۆپهی باران دههاته ناو ژورهکهوه ئهوان هیشتاش دهست لهناو دهستی یهکدی و بهرانبهری یهکتر دانیشتبوون و ژهنهراڤ شیعیریکی بو دهخویندوه که خۆی گوتبوی ناوازیکی کیش جوانی ههبوو و له شیعرهکهدا باسی ئهفین و جهنگ کرابوو میرهندا وورواژا ویستی دانهری شیعرهکه ههلینی و سی ناوی ژمارد ژهنهراڤ گوتی: "پیاویکی نیزامیه."

میراندا پرسی: "نیزامیهکی شهراکه یان هی پشت میزان؟"

ژهنهراڤ وهلامیداو: "ههردوو کاران دهکا، گهورهترین و تهنیاترینی ههرا ههموو ئهوانهیه که تا ئیستا ههبوون."

میراندا ئهوهی که دوای نانی نیوهپۆ له مائهوه به باوکی وتبوو بهبیرخۆی هیناوه و وتی: "تهنیا دهبی بو ناپارتبی."

ژهنهراڤ گوتی: "وهبگره وایه. بهلام ئاکارو ورهیان لهگهله یهکدی لیکجیاوازه چونکه دانهری ئهم شیعره ماوهی نهدا که تاجی لهسهرا سهردا بنینن."

ههرچهندهی بولینهی بهیان نزیکتر دهبووه، وورژمهکانی ژهنهراڤیش زیاتر دهبوون. میراندا ههولیدهدا بهشیهیهکه ژهنهراڤ بو دواوه بگهڕینیتتهوه و نارحهتیشی نهکا. تنیا ناوه ناوه ریگی دها دهمی بیگاتی و ماچیکی لیبکا و ههموو جاریکیش دهیگوت: "ههموو کارێک لهدم و کاتی خۆی." ژهنهراڤ گوتی: "بهیانی سعاتی سیی پاشنیوهپۆ من بهیهکجاری بهرهو هایتی دهپۆم." میراندا بهزنگی ژهنهراڤ پیکهنی و گوتی:

"یهکهم ئیوه تا ههینی بهرهو هایتی نارۆن و دووهم ئهو کیکهی که ئیوه به تهرنهر خافتمان بهپرادانداوه ئیمشهو بو ژنیکی دهبن که لهم جیهانهدا له ههموو کهسیێک زۆرتر رقی له من دهبیتهوه." ئهو خانمهاش ناوی خولیا کۆبیتر بوو و خهلیکی دۆمینکانبوو ژنیکی زهریف و دهولمهندنبوو. له جامایکادا دهژیا و بهپیتی قسهکانی ژهنهراڤ چهند شهویێک له مالی ئهودا مابووه. ئیمشهو بریاربوو بهیادی له دایکبوونی خولیا ناههنگ بگێرن.

ژەنەرال وتی: "تۆ تا لە سیخوڤرەکانیشم باشتەر لە دەنگ و باسەکان ئاگاداری." میراندا گوتی: "بۆچی وایرناکەبێوە کە رەنگە منیش بەکێکیم لە سیخوڤرەکان؟" ژەنەرال تا سەعاتی شەشی بەیانی ئەو حەلەیی کە بۆمالی گەراوە لە ناواخنی ئەم رستە نەگەشت.

وەختی کە گەشیتهوه مال و فلیکس ئامستۆی دۆستی بە کوژراوی لەناو جۆلانەکیدا دۆزیهوه ئەگەر ئەو ژوانە نەدەبوو هەنووکە ئەو لە جیی دۆستەکی کوژرابوو فلیکس چاوەڕوانی ژەنەرالی دەکرد تا هەواییکی گرنگی بدات. ئەم سەرۆبەندانە دا لەناو جۆلانەکی ئەو راکشابوو خەو بردبوویهوه لەم حالەشدا یەکیەک لە کۆیلە نازادکراوەکان کە ئیسپانیایی بەکرتیانگرتبوو بەو خەیاڵی کە ژەنەرال لەناو جۆلانەکیدا نووستووە. بەرچەقۆی دابوو بە یازدە چەقۆ لە لەوهری خستبوو. میراندا لە پلانەکی ئەوان ئاگادارکرا، بەلام جگە لە بانگکردنی ژەنەرال هیچ چارهیهکی دیکەیی بۆ بەرگرتن لەم کارە بە خەیاڵدا نەهاتبوو ژەنەرال هەولیدا کە خۆی سوپاسیکی تاییەتی بکا بەلام ئەو وەلامی نامەکانی ژەنەرالی نەداوە، ژەنەرال پێش رویشتن بۆ پرتۆ پرنس^۱ لە ریگای خۆزەپالاسۆسەوه پشتهکۆلەیهکی کە لە دایکێهوه بە میرات بۆی بەجیمابوو، بۆ میراندا نارد و لەگەڵ ئەو نامە مۆرنەکراوه کە لەیهک دێردا نووسرابوو و تێیدا نووسرابوو:

"مەحکومم بە چارەنووسیک کە وەك شانۆنامەیهک وایە." میراندا هەرگیز لەمەبەستی رستە ناوهرۆک نادیارەکی ئەو لاوه جەنگاوه رە نەگەشت، بەلام هەرگیزیش لەبیری نەکرد، ژەنەرال لە سالانی دوايیدا بەکۆمەکی سەرۆک کۆماری هایتی ژەنەرال ئەلکساندەر پتیون و دەستەیهک سەرباز بەپای پەتی لە شاخ و کێوکانی ئاندا تێپه‌ری و لەپردی بۆجاکا^۲ ئیسپانیەکانی تێکشکاند. بۆ دووه‌جار و دواجار نووبارگاناداو دواي ئەوهش زیدی خۆی واتە فەنزویلاي نازادکردهوه له ئەنجامدا ولاتی سەخت و دژواری باشوور تا سنووری ئیمپراتۆریەتی بەرازیل لە چەنگی ئیسپانیەکاندا دەرھێنا. میراندا تا هەنگاوه‌کانیشی لە دواي هەنگاوی ئەودا دەنا بەتاییەتی لە ریگای ئەو موسافیرانەي کە هەمیشە لەمەر شاکارەکانی ژەنەرال شتیان دەگێژاوه. وەختی کە ولاتە داگیرکراوه‌کانی پێشوی ئیسپانیا سەربەخۆیی خۆیان وەرگرتەوه میراندا شوی بە نەخشەچییه‌کی ئینگلیزی کرد. ئەوان بۆ نووبارگانادا کۆچیانکرد، لەبەرئەوه‌ی پیاوه‌کارەکی گۆری و دەیویست لەگەلی ئاوندا قامیشی شەکری جامایکایی بچینی. رۆژی پێشوو هاتبووه ئەوی بیستبوو کە دۆستی دێرینی ئەو هەمان دورخراو‌ی کینگستون کە تەنیا

۱ پایتەختی هایتی

۲ بۆجاکا : ناوچه‌یه‌که له کۆلۆمبیا .

سى له گوا له ماله كهى دووره، به لام هه كه گه يشته كانه زيوه كان ژه نه رال ته ويى جي هيشته بوو
بو به بو ديده نى ته و ناچار بوو داني روژيكي ديكه ريگا بكوتيتته وه.

ميراندا ته گه به شيويه كي ناسايى به بي ته وهى خه تي سميل و ريشى سه رده مى لاوي تي
بينيبى هه به و قزه سپى و ته نكهى ژه نه رالى ده ديت، نه يده ناسيه وه حال و بارى ژه نه رال ته م
هه ستانه ي له نيو ته ودا دروست كر دبوو كه وه كه له گه ل مردو ويك قسه بكا، كاتي ك كه ميراندا
دلنيا بوو له وهى كه له شه قام ته و ناسن، ويستي روى خو ي ناسكرابكاو به هه مان حال ته
له گه ل ژه نه رال دا قسه بكا. به لام خه يالى ته مهى كه ژه نه رال ناسه وارى روژگارى رابردو له
چه ره يدا ده دينى ته وى له م كاره په ژيو انكر ده وه هه له گه ل ته مهى به خير هينان و پيشوازيه كه
ته و او بوو، ميراندا به په له مه به ستي خو ي خسته روو و گوتى: "هاتوم تا داخوازيه كتان لي بكمه م."
ژه نه رال گوتى: "به هه موو قه واره يه كمه وه له خزمه ت و ژير فرمانى نيو ده ام." ميراندا وتى:
"ده بي باوكى پينج مندالام له بهر كوشتنى كه سيك سالانيك له زينداندا به سه ر ببا." ژه نه رال
پرسى: "تاي ا به ريزو شانازى و سه ر بلنديه وه كوشتى؟"

ميراندا وه لاميدا وه، له دوئيليك ته وى كوشت. هه روها دريژه ي پيدا وتى: "له بهر شي به ي پي درن بوو."

ژه نه رال گوتى: "گومانى تي دا نييه بي بناغه و هو بووه."

ميراندا وه لاميدا وه: "به بي هو هه نه بووه."

نيدي هه موو شتيك په يوه ندى به رابردو وه هه بوو، تا كه داخوازيه كي كه ميراندا هه يبوو
ته مه بوو كه ژه نه رال به زه برى تواناي خو ي پيا وه كه ي له زيندانيدا نازاد بكا، ته و حه له ژه نه رال
راستيه كه ي ناسكر ا كر د:

"هه رو هك ده ييني، نه خو ش و بيتوانام، به لام بو شيوه هه ركاريكي جي به جي ده كه ين."

ژه نه رال كاپيتان ثايب ار اى بانگ كر دو فرماني پيدا كه ته م با به ته به حال و فاريزه و وير گوله وه
بنوسيتته وه هه موو هه وليكي خو ي به كاري ني تا بتوانى زيندانيه كه نازاد بكا، هه هه مان شه و
به ته نيايى له گه ل ژه نه رال پوسادا گوتى يه رز گفتوگو ته گي بري كر د، به لام تا ناساندى پي كه اته ي
ده وله تي نو ي هه موو كاريك راگير ابوو، ميراندا ي تا ناو ده رگا به ري كر د له ويدا شه ش كه سى له كويله
نازاد كرا وه كاني چا وه ري بوون. ژه نه رال ده ستي ماچ كر دو خوا حافظي زي كر د.

۱ دان: نيوه روژ، داني سه يني، داني شيواري.

۲ دوئيل: مبارزه له پيناو به رگري كر دن له شه ره ف.

میراندا گوتی: "شەویکی زۆر خۆشبوو."

ژەنەرال خۆی پێرانه گێراو پرسى:

"ئەم شەوە یان ئەوئ شەوئ؟"

میراندا وەلامیداو: "هەردووکیان."

سوارى ئەسپىكى رەسەن و حەساوە بوو بە بێتەوئى ئاورداتەوئە دواوئە، تىژ لەو شوێنە دوورکەوتەوئە ژەنەرال ئەوئەندەئى ئارامگرت تا میراندا لە کۆتایى شەقامەکە ئاوابوو ئىدى نەیدیتەوئە، بەلام بەیانی کە خۆزەپالاسیۆس لە خەوئى هەستاند تا درىژە بەسەفەرەکەیانبدەن و بکەونەئى. ژەنەرال تازە خەوئى بە میراندا دەدیت.

حەوت سال پێشتر ژەنەرال مۆلەتى تايبەتى کەشتیەوانى بە دەریاوانى ئەلمانى خان بە ئەلبېرس دابوو، خۆشى جارێکیان لەگەڵ یەکیک لە کەشتیەکانى ئەو سەفەریکردبوو لە بارانکانوئىبا، لەگەڵ تىپەئىرپىن لە بەندەرى ئاوكانیا، بۆ بەندەرى رئال چووئىوو و گوتبووى کە ئەمە رىگایەكى ساناو خۆش و دلنیاترە بۆ سەفەرە لەگەڵ ئەمەیشدا دەریاوان ئەلبېرس دەبوو کە ئەم کارە هیچ سوودێكى بۆئى نییە. مەگەر ئەمە کە خاوەندارىئى سنووردارىئى کەشتیەوانى بەو بدرى و کاتىكى کە ژەنەرال سانتادرا سەرۆكى کۆمار بوو، ئەم خاوەندارىئى تىمىتازەئى بەودا دووسال دواتر ئەنجومەن دەسەلاتى تەوارى بە ژەنەرالدا و ئەو ئەم خاوەندارىئى تىبىئى لە ئەلبېرس وەرگرتەوئە و بەمۆرە گوتى: "ئەگەر ئەم مۆلەتە بە تەنیا بۆ ئەلمانەکان سنووردار بکەئىن و بیدەئىنە دەستیان دواى ماوئەئىک دەیدەنە وولاتە یەگرتوئەکانى ئەمەریکا، دواى ماوئەئىک بانگى نازادى کەشتى لىخوئىرپىن لە رووبارەکاندا بۆ هەمووان درا، لەبەر ئەم هۆئە کاتىک کە بۆ سەفەرەکەئى پىئوستى بە کەشتیەكى هەلمى بوو، رووبەرۆوى زۆر گىروگرتان بۆئە کە بەبرۆاى ژەنەرال کارىكى وەك تۆلە کردنەوئە بوو و سەرئەنجام ناچاربوو کە بە کەشتیەكى ئاساى سەفەرىکا، فەرماندار زۆر بەپەلە لەو دەوروبەرانه خەلکى کۆکردبۆئە تا وەك جارپىجاران بەشایستانە بەرئى بکا. بەندەرەکە لە سەعات پىئىنجى بەرەبەئىنەوئە پرى خەلک بوو کە لە پىبادە سوارە پىکھاتبوون لە شوئىنەکانى لەنگەرگرتن قەباغ و کەلەکىكى زۆر دەئترا کە ئاپۆراىەكى ژن و ژارى دەم بە قاقوئىژ ھاوارەوئە لەو ناوئە بوون تاسەرئى سەربازان بۆ خۆئىان راکىئش و سەربازەکانىش بەقسەئى پىر لە تەووس و ناشىرئىنەوئە وەلامىان دەدانەوئە. ژەنەرال و ھاوئىبەئى کەنى سەعات شەش گەئىشتنە بەندەر. ماوئەئى ئىئوان بەندەرۆ مالى فەرماندارى شار و بەپىاسەو لەسەرخۆ برى لە کاتىکدا دەسەلە بۆن کۆلۆنىاکەئى بەبەردەم و لووتەوئە گرتبوو.

واپتیشینی دەرگا رۆژتیکى ههروو ههوتی، کۆگاکانى شهقامه سهره کیه کانی ناوچه قى شار له بهرى بهیانیه وه کرابوونه وه هه ندیکیشیان کالای دوکانه کانیان لهو گۆره و له نیو کاوله کانی بوومه له زهه بیست سال له مهویهر دانابو. ژهنه ران به ده سهاله کهى وه لامى ئهو کهسانه ی ده داوه که له په نجه ره کانه وه سالویان لیده کرد، به لام ئه وان هینده نه بون، چونکه ئه وانى دیکه له بهر بارى نه خو شى ئهو سه رسوپرما و ماتبو ن و به بیده نگى سه یرى تپه پینه کهى ئه ویا نده کرد، کراسیکى قۆلدریژى له بهر دا بو تا که جووته پۆتینیکی که هه بیو، له پینکردبو و کلاویکی پوشینی سپیشى له سه رنابو. که شیشى شار له بهر پلیکانه کانی دهرگای چونه ژوروه ی کيسادا وه ستابو تا گوته یه ک بۆ ژهنه ران بیژى ، به لام ژهنه ران کارنیو ئه وى له مکاره په شیمان کرده وه. ژهنه ران چوه پیشى و تۆقه له گه لدا کرد. له پیچى دوا ییدا هه ورازیک به ده رکه وت و ژهنه ران به تيله چاویک له وه گه یشت که ناتوانى ئه م هه ورازه به ری. به لام بازو وى ژهنه ران کارنیوی گرت و به داره داره بۆى سه رکه وت تا ئهو کاته ی که برشتى له بهر پرا ئه وساکه هه ول یاندا رازی که ن که له سه ر کورسه ک دانیشى که پوسادا گو تى یه رز پیشوه خت بۆى ئاماده کردبوو.

ژهنه ران به هه ناسه برکپوه گو تى: "نا، ژهنه ران هیوادارم ئه م زه بوونى و کۆلیه م به سه ردا نه سه پینن." وره خو رگریه کهى زیتر له توانو برشتى له شى بۆ برینی هه ورازه که یارمه تیدا. له و سه رى هه ورازه ش هیشتا هیزى ته وارى له بهر دا ما بو که بتوانى نشیوه که تا له نگه رگایه که به ری له له نگه رگاکه له یه که یه کهى ئهو کهسانه ی که هاوړیبه تیان کردبو، به چهند وشه یه کى دۆستانه خوا حافیزی کرد. ئه م کاره ی به زه رده خه نه یه ک ده کرد تا وه کو هیه ک سه سیک به وه نه زانى که سه فه ریکی بینگه رانه وه ده کا. میدالیا زپینه کهى که وینه ی خو ی له سه ر هه لکه ندرابو. وه ک یادگار دایه پوسادا گو تى یه رز و به ده نگیکى به رزه وه تا هه موو بیبیست سوپاسى لوتفى ئه ویکردو زۆر به گه رمى باوه شى تپه وه هینا. تینجا چوه ناو که شتیبه که و به ته کاندانى کلاوه کهى به یبى ئه وه ی ته ماشای که س بکا یا بایه خ به قه یاخ و به له م و مندا له کانی ده ورو به رییدا که وه ک ماسى له ناو ئادا مه له یان ده کرد، مالتا وایى له خه لکه کهى له رۆخ ئاوه که وه ستابوون کرد تا ئهو ده مه ی که هه موو شتیك جگه له بورجه بلنده کهى کلینسا، له بهر چا و نسو، ژهنه ران هه ر کلاوه کهى ته کانه دا و به بارىکی زۆر سه یره وه له خالیك رامابو، دواى ئه وه چوه ناو ژوروه که یه وه له سه ر جو لانه کهى دانیشت و قاچه کانی لیپراکیشا تا خوژه پالاسیوس بۆ له پیندا که ندى پیلاره کانی یارمه تیبدا.

له هه مان کاتدا وتى: "بازنانین ئایا ئیستا باورده که ن که ئیمه رۆشیتین." ناوگانه که یان له هه شت به له مى گه وروه بچووک و به له میکی تایبه تى بۆ ژهنه ران و هاوړیبه کانی بو، له سه ر

۱ نارگان: وشه که فارسییه، به ده سه ته یه ک که شتى ده وترى که بۆ مه سه ستیك پینکه وه بن و ده ریا به رن.

عەريشەي بەلەمەكەدا سوكانىك و هەشت سەولئ دەسك لەدارى گواجاكان دروستكراو دەديتزا. لەناوەراستى بەلەمەكانى ديكەدا، كەپرۆكەيەك لە گەلاو لق و پۆيى درەختانى خورماناسا قيتكرايۆو كە نامرازو كەلوپەلەكانيان لە ژيتر دادەنا، بەلام سەرى بەلەمەكەي ژەنەرال بەپارچە قوماشيەك گيرابوو كە لە ناووە بە قوماشيەكي پەمەيي درويبوويان حەسپريشيان وەك تامان بە چوار دەوريدا گيرابوو لەناو حەسپرەكانيشدا پەنجەرە دروستكراوو تا هەواو رووناكي زيتر بيتهناووە. جۆلانەكەي ژەنەراليشيان لەناو ئەم ژوررە لە حەسپر دروستكراو هەلواسى. ميژيەكي بچووكيشيان بۆ لەسەر نووسين و يارى كاغەز ليदानا. فەرماندەي كەشتيەكان كە لە نيوان باشتري مەلەوانەكان هەليپيژدراوو ناوى كاسيلدۆ سەنتوس بوو كە جاران كاپيتانى كەشتيەگەليكي جەنگي بەناوى تيرادورس دلاگوتارديا بوو، دەنگيەكي خۆراگرانو بەرزى هەبوو، ئازاو بيەك بوو پارچە پەرۆيەكي رەشى وەك ريگرەكاني دەريا بەسەرچاوى چەپيدا بەستبوو مانگى مایسي سەرەتاي ئەو مانگانەيە كە بۆ كەشتيەكاني ئەلپرس كەشتيوانبوو، بەلام ئەمە بۆ بەلەمەكان جياوازي هەبوو، گەرماي كوشندە گەرداوى بەهيژ رۆيشتنى پيچەوانەي ئاو و ترسي هيژشەپيئانى شەوانەي گيانەلەبەري درندە هەموويان دەستييان لەناو دەستی يەكدي نابوو تا ئيسراحتو ئاراموئاسايش لەمووسافيران بپرن، گرفتەكي ديكە بەتايبەتي بۆ ئەوانەي نەخۆشبوون، بۆنى سارتكو ناخۆشى گۆشت و خۆراكەكاني ديكەي كەسويز، يان بۆ سوڤوون، كە لە قوژبنەكي بەلەمەكەي ژەنەرالدا هەلواسرابوون.

ژەنەرال هەر لەگەل سواری كەشتيەكە بوو ئەم ديمەنەي ديت فرمانيدا كە ئەو شتانه لەوي هەلگرن و كاتيەك كە كاپيتان سەنتوس پييزانى كە ژەنەرال ناتوانى بۆنى ئەم خواردنەش بكا، چيگاي بۆ تيكراي ئەم خواردنە لەلای مريشك و كەلەباب و بەرازە زيندوووەكان لە كۆتايى بەلەمەكەدا كردهو، لەگەل ئەمەشدا هەر لە رۆژي يەكەمەو دەوى ئەوێ كە ژەنەرال بە ئيشتياو دەو قايى لە خۆراكي گەمەشامى شيرين خوارد، ئاشكراوو كە بە دريژايى سەفەرەكە لە گەمەشامى شيرين بترازى شتيەكي ديكە ناخوا.

ژەنەرال دواى ناخواردن وتى: "وا پيدەچي كە ئەمانە بە دەستە جادوويەكاني فرناندى حەفتەم ليترابن. هەر ئەوهاشبوو، ناوەرپاستيەكەي فرناندا باريگا و لەم سالانەي دوايدا چيشتلينەري تايبەتي ژەنەرال بوو، ئەو هەموو دەم ژەنەرالى ناچار دەكرد كە خواردنەك بخوا كە حەزي ليته دەكرد، ژەنەرال ناوى ليئابوو فرنانداي حەفتەم و ئيستا بەبى ئەوێ ناگاي ليبي فرناندا لەناو بەلەمەكە دابوو، كەسيەكي شادو خرينەو زۆر بلۆ بوو، باشتري خاسيەتي ئەو زيتر لە دەستاو و تواناي چيشتلينانى

ئەمە بوو كە دەيزانى چى لىينى تا ژەنەرال دلى پىخۇشسى، منونلا كاتى خۇى ئەوى پەيدا كىردىبو و ژەنەرالىش قىبولى كىردىبو كە فرناندا لە كن منونلا لە سانتافە بىئىتتەو، بەلام كاتىك كە خۇزەپالاسىئوس بە نىگەرانبەو، ئاگادارى ژەنەرال كارنىوى كىردەو كە ژەنەرال لەسەرەتاي سەفەرەكەيەو تىر بە سكى خۇى نەخواردەو، ژەنەرال كارنىو بەپەلە فرناندوى لە گوادواسەو ھىتابو. بەياني ھەمان رۆژ گەشىتتەو ئەوى. بەو بەلەمەى كە زەخىرەو خۇراكيان تىدا دانابو ئەويان شارەبوو تا لە كاتىكى گونجاودا ژەنەرال بىينى. لەو سەردەمەوى كە ژەنەرال حال و بارى نەخۇشەكەى لى قورس ببو، خۇراكى گەمەشامى تەنيا خوارنىك بوو كە بە ئىشپاوه دەخوارد و ھەر لەبەر ئەم ھۆيە، فرناندو برىارىدا كە زووتر لە وەختى پىششىنى خۇى نىشانى بەا.

يەكەمىن رۆژى سەفەر دەكرا دوا رۆژى ئەوى، سەت دووى دوانبەرەو دىنا تارىك داھات و رووبار ھەلسا و لافاوتېئىنا بروسكەو ھەرەترىشقە چەخماخەياندەدا و ئاسمانيان رووناك دەكردەو و دەھاتە بەرچاوان كە ئىدى سەولەكان ناتوانن رىگا لە پىكاهاتنى بەلەمەكان بگرن كە بەگابەردەكان نەكەون. ژەنەرالى لە ژۆرەكەى خۇى كىردو كارەكانى رزگار بوونيان كە كاپىتان سنتوس رىبەرەيتى دەكرد، چاودىرى دەكرد، بەلام وادىار نەبو ئامادەكى كاپىتان بۇ رووبەرەو بوونەوى لافاوتىكى ئەوھا بەسبى، سەرەتا تەنيا بۇ كىچكەوى تەماشى ئەويىدەكرد، بەلام لە دوايىدا بە نىگەرانى و پەشوكاويەو ئەوى خستە ژىر چاودىرى و لە ترسناكترىن و ھەستدارترىن چركەساتدا بە ئاگاھات لە كاپىتان فرمانىكى ھەلەى داو. لەو چركەساتەدا بەبى ئەوى ئاگای لە خۇيى و ھەر بە ھەستى دەروون لە جىگای خۇيدا دەرپەرى، لەنىو باوبارندا رىگای خۇىكردەو فرمانىكى پىچەوانەى فرمانى كاپىتانىدا. دەم بە بانگ و ھاوارەو وتى: "نەفرەتبان لىدا، لەم لایەو، لە دەستى راستەو، سەول لىدەرەكان يەكسەر كاردانەوى خۇيان بەرانبەر ئەم دەنگە كزە بەلام ئاشكراو يەكلاكەرەو بەخىزىبى نىشانداو تا ئەو دەمەى گەرداوه كە نىشتەو، ئەو رىبەرەيتى عەمەلىاتەكانى لە ئەستۆدابو، خۇزە پالاسىئوس بەپەلە پەتۆتىكى بە ژەنەرال دادا. وىلسون و ئىبارا ئەويان بە توندى لە شوئىنى خۇيدا كرتبو، كاپىتان سەنتوس كە بۆيدەرەكەوتبوو چارىكى دىكە دەستەواژەى دەريابى راست و چەپى لىتتەكەل بوو و ھەلەبىكردە لاتەرىك وەستاو چاوپروانىكرد تا ژەنەرال بەدوايدا بنىرى. كاتىك كە ھات ژەنەرال بەتروانىنىكى واو كە پىباوى دەھىنا لەرزىن تەماشى كىرد، ژەنەرال پىوت: "بىمورە كاپىتان." بەلام لە ناوەوى خۇيدا ئارامى نەگرت. ئەو شەو بۇ يەكەمىن چار بۇ نووستن لە رۆخ رووبارەكەدا ھەلىاندا و ئاگرىكىان لىكردەو و بەدەم ئەووە كە لە چوار دەورى ئاگرەكە دانىشتتبون، ژەنەرال چەند داستانىكى لەبىرنەكراوى لە رووداوهكانى دەريا گىراو. ژەنەرال وتى كە براكەى خان بىستتە باوكى فرناندو، كە بۇ كرىنى چەك و تەقەمەنى چوبووە واشنتون، لە

ریڭگای گه‌پانه‌وهی دا له رووداویکی ده‌ریابیدا گیانی له ده‌ستدا. هه‌روه‌ها گوتیشی کاتیڤ که به چیاکانی ئارانوکا^۱ رته‌ده‌بوون هینده‌ی نه‌ما‌بوو خۆیشی دوو‌جاری هه‌مان چاره‌نووسی برا‌که‌ی بی‌ت، چون‌که هینده‌ی نامینیی له ئەسپه‌که بیه‌ری. پینیی له رکیبیی ئەسپه‌که گه‌رده‌کاو هه‌ر به‌م‌جۆره ئەسپه‌که له‌سه‌ر زه‌وی به‌دوای خۆیدا ریاده‌کیشیی تا سه‌ره‌ن‌جام رینوما‌که‌ی له‌وه سه‌رده‌که‌وه‌ی که قایشی رکیبیه‌که بیسییی گه‌رپه‌وه نه‌ختیڤک دوای سه‌ره‌خۆیی نوڤا‌گه‌رانادا له ریڭگای نان‌گوستورا له رووباری ئورینوکو، له‌وه جی‌گایانه‌ی که ئاوه‌که‌ی به‌خو‌ر بوو، به‌له‌میڤک قه‌پ بو‌وه و ئەفسه‌ریکی نه‌ناسراوم دیت که به‌ره‌و رۆخی رووبار مه‌له‌ده‌کا، به‌منیان گوت که‌وا ژه‌نه‌راڤ سوکره‌یه و من به‌تو‌ره‌یه‌وه وه‌لامم داوه،" هیچ ژه‌نه‌راڤ سوکره‌یه‌ک بوونی نییه. "له راستیدا ئەتۆنۆیی خۆزه سوکره بوو که که‌میڤک بیشت‌ر له‌م وه‌خته‌دا پله‌ی بۆ ژه‌نه‌رالی سوپای ئازادییه‌خشی سه‌رکه‌وتبوو و ژه‌نه‌راڤ له‌وه کاته‌دا په‌یوه‌ندی زۆر دۆستانه‌ی له‌گه‌ل ئەودا دروست‌کردبوو.

ژه‌نه‌راڤ کارنیو گوتی: "من ئاگام له‌وه په‌یوه‌ندیانه بوو، به‌لام هه‌ر هه‌موو رووداوه‌که‌م نه‌ده‌زانی. ژه‌نه‌راڤ گوتی: "ره‌نگه‌ من له مه‌یاندای له‌گه‌ل یه‌که‌مین کاره‌ساتی ده‌ریایی سوکره هه‌لم‌م کردیی، ئەو سه‌رده‌مه که مۆریجو تاقیبیی ئەوی ده‌کردو سوکره له کارتاخنامی راپ‌کردو خوا ده‌زانی ره‌نگبوو بیست و چوار سعاتان مه‌له‌یکردبا. "ئه‌وسا درێژ‌ه‌ی به‌ قسه‌کانی خۆیدا. "ته‌نیا مه‌به‌ستم ته‌مه‌یه که کاپیتان سنتوس به‌شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان ئاگاداری بیته‌ده‌بی ئەم دوای نیوه‌پۆیه مبی. "به‌یانی زوو، کاتیڤ که هه‌موو له خه‌ودابوون، گوتی له گۆزانییه‌ک بوو له‌کرۆکی دله‌وه ده‌هاته‌ده‌ری و جه‌نگه‌لی به‌رتیشکی هه‌تاوی دیت، خۆزه‌پالاسیوس له‌سه‌ره‌خۆ گوتی: "نایتۆریده" هه‌ر له‌گه‌ل ئەوه‌ی که ئەم قسه‌ی له‌ده‌م هاته‌ده‌ری، ده‌نگیکی زبرو گر کۆتایی به‌ گۆزانییه‌ خۆشه‌که هینا.

ئاگوستین نایتۆریده، نۆبه‌ره کوری ژه‌نه‌راڤیکی مه‌کسیکی ناوجه‌نگه‌کانی سه‌ره‌خۆیی بوو که ناوی ئیمپراتۆری وولاته‌که‌ی له خۆینابوو، به‌لام ته‌نیا توانی ماوه‌ی سالیڤک له‌م پایه‌دا مینیتیه‌وه. یه‌که‌مین‌جاری که ژه‌نه‌راڤ نایتور بیده‌ی دیت ته‌مه‌نی بیست و دوو ساڤ بوو، به‌ ئاماده‌یه‌وه له به‌ران‌به‌ریدا وه‌ستا‌بوو، به‌لام له‌به‌ره‌ئه‌وه‌ی له‌به‌ران‌به‌ر قاره‌مانی سه‌رده‌مانی مندالی خۆیدا وه‌ستا‌بوو هه‌موو له‌شی ده‌له‌رزی و نه‌یده‌توانی خۆی را‌گری. له هه‌مان جاری یه‌که‌مه‌وه ژه‌نه‌راڤ هه‌ستی‌کی جیاوازی به‌ران‌به‌ر به‌وه په‌یدا‌کرد. نایتور بیده هیشتا جه‌قه‌سه‌اله‌ی ته‌واو نه‌کردبوو، که باوکیان له‌لادییه‌کی وێران‌ه‌و بجووکي مه‌کسیک گوله‌باران کرد، هیشتا چه‌ند سعاتیکی به‌سه‌ر گه‌رپانه‌وه‌ی له

۱ ئارانوکا: زنجیره‌ چیاپه‌که‌و هه‌روه‌ها شاریکی فه‌نزویلیه‌.

تاراوگە تېنەدەپەرى و ئاگادارنەبوو كە ئەويان بەبى ئەۋەى خۆى ئامادەبى دادگابى كردوۋە بە تۆمەتى ناپاكى لەگەل ۋولات بەمەرگ مەحكومىيانكردبوو.

سى رووداو لە يەكەمىن چركەساتەكاندا كاريگەريان لەسەر ژەنەرالددا جيھيشتىبوو. يەكەم ئەۋەى كە سعاتە زىرو بەردە بەنرخەكانى باوكيان لە دواى گوللە بارانكردنى بۇناردبوۋە ھەمىشە لە مىلى خۇيدەكرد تا ھىچ كەسنىك گومان لە رىزى ئەو بۇ باوكى نەكا. دوۋەم سادەبى و راستگۇبىيەكى كە لە گىرپانەۋەى سەرگوزشتەى باوكيدا ھەبىبوو كە چۇنچۇنى بە كۇنە جلو سىپالى ھەژاران خۇى نىشانداۋە تاكەس نەبىناسىتتەۋە و تەنيا لەبەر سوار چاكى و جوان لىخورپىنى ئەسپ ئەويان ناسىبۇۋە و سىيەم دەنگ و ناۋازە لە دلان راچوۋەكەى بوو.

دوئلەتى مەكسىك بۇ ئەۋەى ئايتۆر بىدە بىتتە ناۋ نەرتەشى كۆلۆمبىيا زۆرى بەرەبەست بۇ دوستكردبوو بەم بىيانگەبىيە كە مەبەستى ئەو لەبۇ ھاتنە ناۋ سوپاۋ بەدەستەھىنانى و لەدەستگرتنى ھونەرەكانى جەنگ بەشىك لەۋ ئاژاۋەبەكە بە پشتىۋانى ژەنەرال و ژەنەرال دەبەۋى ئايتۆر بىدە ۋەك جىنشىنى خۇى، بە ئىمپراتۆرىيەتى مەكسىك بگەبەنى بىكاتە مىراتكرى خۇى. ژەنەرال بەقبولكردنى ئاگوستىن جوان بە ھەموۋ ناۋنىشانە سەربازىيەكانى و ئەمەى كە ئەۋى كرده يارىدەدەرى خۇى، بەرپرسىيارىتى رووداۋىكى سىياسى و ترسناكى لە ئەستۆى خۇيدا گرت. ئاگوستىن شايانى ئەۋ پىشت پىبەستەنەبوو، گەرچى تەنيا رۆژىكىش خۇشى لە خۇى نەدىبوو، ئەۋە گۇرانى گوتىنبوۋ تواناى ئەۋەى پىدەبەخشى درىژە بە ژيانىكى وا تال بداۋ لەگەلدا ھەلبكا. لەبەرئەمەبوو كە لە جەنگەلەكانى ماگدالنا ئەوسا كە كەسنىك گۇرانى بە ئايتورىبىدە برى، ژەنەرال بە جۆلانەكەى ھاتە دەرى. پەتۆىكى لە خۇى ۋەرىپچا، ئۆردوگاكەى كە بە رووناكى مەشخەلى ئاگردانەكان رووناكىبۇۋە بەجىھىشت و رۆىشت تا ئايتور بىدە بدۆزىتتەۋە ئەۋى لە دەم رووباردا دىتەۋە دانىشتىبوو تەماشاشى ئاۋىدەكرد.

پىيى ۋت: "كاپىتان لەسەر گۇرانىبەكەت بەردەۋامبە." "لەتەنىشتىۋە دانىشت و بەدەنگە كزەكەى لەھەرجىياگەبەكى گۇرانىبەكە، كە شىعەرەكەى دەزانى لەگەلى دەگوت، كەسى نەدىتنبوۋ بەم تەرزە عىشق و خۇشەۋىستى و خەم و سووتانەۋە گۇرانى بچرى و لە ھەمان كاتىشدا خۇشى بختە دل و شادى بەخشى چوار دەۋرى ژەنەرال لەبەر سەختىگىرى و وشكى قانونەكان زۆر غەماۋى دەھاتە بەرچاۋان. ئاندرس و فرناندۆ كە لە قوتابخانەبەكى سەربازى جۆرچ تاون ھاۋقوتابى بوون، لەگەل ئاگوستىن سىكۆچكەبەكىيان لەم ناۋەدا دوست دەكرد كە شەنەباى شادى و جەۋانى لىۋەى ھەلدەكرد.

تا ئەو كاتەى كە گياندارو ئاژەلەكانى جەنگەل بەرمبوھۆرۆ مېرەمپەوہ رژانە ناو رووبارەكەو شلپەشلپیان لەناو ئاوەكەدا كرد و خشۆكە خەوالووەكانى رۆخ ئاوەكەیان رەواندەوہ، ئاگوستین و ژەنەرال گۆرانیان دەوت. ژەنەرال تا ئەو دەمەى كە خەتتێكى نارنجى لە ئاسۆدا بەدەرکەوت و ھەوا رووناك بۆوہ، ھەر بەو شێوہى لەسەر زەوى دانیشتبوو و بەسەر سامبەوہ تەماشای بیداربوونەوہى سروشتى دەكرد. ئەوجا دەستی بە شانى ئایتورىبیدەگرت و راستبۆوہ. پى گوت: "كاپیتان زۆر سوپاستان دەكەم، بە دەكەسى كە بتوانن وەك تۆ گۆرانیان بلین دەماتوانى جیھان رزگارکەین."

نايتۆر پیدە ئاھێكى ھەلكیشاو وتى: "ژەنەرال نامادەم ھەر چیم ھەبە ببەخشم تەنیا بۆ ئەوہى دايمك گوێى لە قسەكەى نىوہ بى." لەرۆژى دووہمى سەفەرەكەیان كىلگەى پر لە بەروبوومى باشیان دیت كە ئەسپانىكى جوان لەنىو بەربەستە ناویەكانیاندا بە ئازادى دەخولانەوہ، بەلام دواى چەند وەختێك گەيشتنە جەنگەل و ھەموو شتێك رێك و يەك نەوا بوو، كەمێك پيش ئەوہ چەند كەلەكێكى گەورەى كە لە قەدە درەختى ئەستور دروستكرابوون ديتبوو و يەك بە دواى يەكدا ريزيان كرددبوون. دارشكێنەكان ئەوانەیان بۆ فرۆشتن بەرەو كارتاخاند ئايندىاس دەبرد. ئەوھا لەسەرەخۆبى دەرويشت دەتگوت لە جىگای خۆياندا وەستان. ئەوان خاوخيزانان بە مندال و ئاژەلەوہ سواركردبوو. كە تەنیا كەپرىكى لە لق و چلى درەختانان بۆ كرابوو كە لە تيشكى ھەتاو دەپاراستن. لاتىكى جەنگەلەكە بەھۆى كاركەرانى كەشتیە ھەلمەكان بۆ سوتەمەنى كەشتیەكان ويرانكرابوو.

ژەنەرال گوتى: "ماسیەكان دەبى فيرین لە وشكانى پرۆن، چونكە سەرەنجام ئەم ناوانە وشك دەكەن." گەرمای رۆژىكى لە توانا بەدەرۆ دەنگى مەمیونان و فرەى پەلەوہەران مەرفى شیت دەكرد بەلام شەوان ھیمن و نھینى ئامپۆر ھەواى فینك دەبوو تىمساحەكان چەند سعاتان لە رۆخ ئاوەكە بە بىنجوولە دەمانەوہ و بەدەمى كراوہوہ رادەكشان تا راوى فرندان بكەن، لە رۆخ مائە چۆل و ھۆلەكان، كىلگەى گەمناشامى ھەبوو، سەگى سېرمەو لەر لەگەل تىپەرىنى بەلەم و گەمیان دەستیان بە ھەپە ھەپ و ھەرە ھەر دەكرد. تەلەكان راوہبەرازو تۆرەكانى ماسیگرتن كە بۆ وشك بوونەوہ لەبەرھەتاو پانكردبۆوہ، بەرچاو دەكەوت، بەلام تاكە مەرفىكیش لەو دەرووبەرانە بەرچاو نەدەكەوت، دواى ئەمە ھەموو سالانى جەنگ و فەرمانپرواى دلداری بىكارى و تەنبايىھى كى پر لە دەرد بوو.

تەمەنىكى كەمیشى كە لەبەر ژەنەرال مابۆوہ، بەدانیشتن لەناو جۆلانەكەو لەفكران راچونى زۆر بەسەردەبرد. بە وەلامدانەوہى نامبەھىكى سەرۆك كۆمار كایسەز نامەونامە كاربەكانى تەواو بوون و كۆتايان پىنھات، تا لە زەمانىكى پىشتريشەوہ بوو كە بۆ سەرگەرمى چەندين نامەى نووسىبوو، لە

هه‌مان رۆژانی یه‌که‌مدا فرناندۆ داستان‌هایه‌کی له لیما ته‌واوکرد، به‌لام له‌وه‌دا سه‌رنه‌که‌ت سه‌رنجی ژهنه‌رال بۆ بابه‌تیکی دیکه راکیشی تا سه‌رگه‌رمی بکا واز له‌م بیرکردنه‌وه قوولانه‌ی بینی^۱.

دوا کتیبیک بوو که هه‌ر هه‌مووی خوینده‌وه کاتیک که خالی ده‌بوو له‌ جه‌نگ و دل‌داری ده‌بووه خوینه‌ریکی دوو ئاته‌شه و پر له‌ ئاره‌زوو ئه‌و هه‌یج شێوازو ریک و پیکه‌کی تابه‌تی بۆ خوینده‌وه نه‌بوو. له‌هه‌ر کات و ده‌میکدا کتیبیکی ده‌خوینده‌وه به‌ پیاسه له‌ژێر سیبه‌ری داران، به‌ سواری ئه‌سپه‌وه له‌ ژێر قرچهی هه‌تاودا، له‌ ناو گالیسه‌که کاتیک که له‌ شوینیکه‌وه بۆ شوینیکی دیکه ده‌چوو و تا ده‌گاته ئه‌و کاته‌ی له‌ناو جۆلانه‌که‌یدا راده‌کشا، نامه‌یه‌کی ده‌نووسی یا کتیبیکی ده‌خوینده‌وه. کتیبفرۆشینی لیما له‌ ژماره‌و جۆری کتیبه‌کانی که ژهنه‌رال له‌ پیرستیکی گشتی هه‌لیبژاردبوو و کپیووی، واقی ورمابوو. له‌نیواندا کتیب له‌ باره‌ی فه‌لسه‌فه‌ی یۆنانی تاکتیبانیکی له‌مه‌ر فالگریه‌وه به‌رچاو ده‌که‌وتن. له‌ کاتی لاویدا له‌ ژێر کاریگه‌ری مامۆستاکی سیمۆن رودریگز، رۆمانی عیشق و ئه‌فینداری زۆری خویندبووه. ئه‌م کتیبانه‌ کاریگه‌ریان له‌سه‌ر ژینی ئه‌و به‌جیه‌شت.

وایلێهات هه‌ر کتیبیکی که به‌ ده‌ستی ده‌گه‌یشت ده‌بخوینده‌وه هه‌یج نووسه‌ریکی به‌سه‌ر یه‌کیکی دیکه‌دا په‌سند نه‌ده‌کرد، له‌ هه‌ر سه‌رده‌م و زه‌مانیک چه‌زی له‌ نووسه‌ریک ده‌کرد و کاره‌کانی ئه‌وی پتر ده‌خوینده‌وه. سه‌رتاق و ژێر تاقی هه‌ر مایکی که تیبیدا ده‌ژیا. هه‌میشه پر له‌ کتیب بوو و وایلێهات تا ژۆری نووستن و سالۆنه‌کانیش بوونه عه‌مباری کتیب، هه‌ندی کتیب هه‌بوون ته‌واونه‌ده‌کران به‌سه‌لامه‌تی له‌ناو ده‌لاقه‌کاندا ده‌مانه‌وه و هه‌یج کاتیکیش هه‌موویان نه‌ده‌خویندراوه هه‌ر کاتیک که شارێکی به‌جیده‌هیشت. کتیب و به‌لگه‌نامه‌کانی به‌ ئامانه‌ت به‌ یه‌کێک له‌ نزیکترین دۆسته‌کانی ده‌سه‌پاردو ئیدی قه‌ت جارێکی دیکه لێی نه‌ده‌پێچانه‌وه. ژیان ناچاریکرد که شوینه‌وارێکی به‌دریژی چوارسه‌د له‌گوا له‌ پۆلیقیاره تا قه‌نزویلا له‌ کتیب و به‌لگه‌نامه‌کانی جیه‌تی.

تابه‌ر له‌وه‌ش چاره‌کانی کز بن. زۆرتین کاتان مونس‌ی و نووسه‌ره‌کانی کتیبیان بۆ ده‌خوینده‌وه. له‌وه‌ به‌دواوه له‌به‌رئه‌وه‌ی چاویله‌که زۆر نارچه‌تی ده‌کرد. ئیدی هه‌میشه هه‌ر ئه‌وان کتیبیان بۆ ده‌خوینه‌وه.

ئه‌گه‌ر چی به‌ره‌به‌ره ئاره‌زووی بۆ کتیب خویندنه‌وه که‌م بووه و وه‌ک هه‌میشه بیانویکی بۆ راکردن له‌ ده‌ست ئه‌مه ده‌دۆزیه‌وه.

۱ واز له‌م بیرکردنه‌وه قوولانه‌ بینی. له‌ رۆمانه‌که‌دا ئه‌م چه‌ند وشه‌ نییه، من بۆ روونکردنه‌وه‌ی دوو دیره‌که‌ی

پیشه‌وه به‌کارم هێنا

جاریکیان دەیگوت: "راستیەکی ئەمەیه کە کتیبی باش کە مەبۆتەو. "خۆزەپالاسیوس ئەنیا کەسێک بوو کە سەختی سەفەرە گەرما هیچ کاریکی لە رەفتار و شێوەی جل بە بەرکردنی نەکردبوو. ئەو لە هاوسەرینی کەنیزەیهکی ئەفریقایی لە گەڵ پیاویکی ئیسپانی لە مائێ ژەنەرال ھاتە دنیا، شەش ساڵ لەو بچووکتەر بوو، قژی قاوہیی و دەست روخسارە جنجەرەکی و چاوە شینەکانی لە باوکیەو وەرگرتبوو. بە پێچەوانەی بەھیزی و میانرەوی کە سایەتیەکی لە نیو ھەموو ھاورپێگاکانی ژەنەرال دا جلوبەرگی جۆراو جۆر گرانبەھای لە بەردابوو، ھەموو ژیانە لە گەڵ ژەنەرال بەسەر بردبوو، لە ھەموو تێکۆشان و زۆرانابزیە سیاسییەکاندا، لە ھەموو دوورخستنەووە جەنگەکاندا ھەمیشە بەبەرگی خۆیەو لە گەڵ ژەنەرال و لە ھێلی پێشەوہی بەرەدی چەنگ بوو و ھێچ کاتێک قبوولی نەکرد جلوبەرگی سەرباز لە بەربکا.

بەدترین شتیەک لەم سەفەرەدا جمان و رویشتنی ئیجباری ویە زۆر بوو، رۆژیک دوا نیوەرۆ، ژەنەرال ئەوێندە لە بیاسە ناو ژوررە بچوو کە میدا بەتەنگ ھات کە فەرماندا بە لەمە کە راگرتا تا بتوانی بێتە خوار و نەختی بە پێیان برۆا. لە یەکیەک لە ئاوە زێیکانی ئەو ناویدا کە ئاوەکی و شکی کردبوو شوینی ی پەلەوەرێکی زەبەلاح وەک و شتر مریشک، بەلام وەبگرە بە سەنگی شوین سەمی یەک گا بەرچاو کەوت. ھەموو سەیریان لێھات ھەموو حەپەسان جگە لەو ژانەیی کە دەیانگێتارە کە لەم ناوچە مەزفگەلێکی بەپەیکەری خشوکیک و قاچ و پۆپیتەیی کە لە شیریک دەژین. ژەنەرال گالنتەیی پێیان ھات وەک چۆن ھەمیشە گالنتەیی بە ھەموو شتیکی ناسروشتی دەکرد لە گەڵ ئەوێندە کە بە لەمەوان و راویژکارانی سەربازی بەم دابەزین و ھەڵدان لەم شوینە نارازی بوون ئەو سەرزەوی و ناوچەیان بە ترسناک و نادروست دەزانی، بەلام ژەنەرال ئەوێندە درێژەیی بە رویشتندا کە ناچاربوون شەو لەوی بھوینەو. گەرماکە زۆر ترسناک بوو، دەتگوت پێشولەکان لە کوللە وەش دینە ناوہو، زیڕەیی پلینگیکیش ھات، ھەموو ئەو بارە بیزارکەرانە بوونە ھۆی ئەوێ ژەنەرال تابیانی خەوی لێبزی نزیکی سەعات دووی دوا نیوہشەو ھەلسا و چوہ کە ئەو کەسانەیی کە بە دەوری ئاگریکەوہ دانیشتبوون و پاسەوانیان دەکرد، تاقسەیان لە گەڵ بکا.

تاریک و رۆناکان لە حالیکدا تەماشای روویارو ئاوە زێیکانی دەورو بەرەیی دەکرد بەیە کە مین تیشکەکانی خۆر رەنگیکیی زیڕینی پێدابوون لەو خەون و دالغانەیی کە ھەموو شەو کە

١ کوللە: ئەو پارچەبەیی بە دەوری شوینی نووستندا دەگێریتەو، بەتایبەتی بە شەوانی ھایندا.

نه‌یه‌یشت چاوی لیکنی، به‌خه‌به‌ر هات سه‌رته‌نجام گوتی: "زۆر چاکه، وا دیاره به‌بی‌ئوه‌دی دۆسته‌چاچ و مه‌چه‌ک که‌له‌شیریه‌کامانان ب‌بینین ده‌بی‌ لیره‌ بارکه‌ین و برۆین."

به‌ته‌واوی له‌و کاته‌ی که‌ ده‌یانویست ب‌جمین سه‌گیکی رووته‌له‌ و لاواز و ناشیرین و گه‌ر به‌ لینگه‌شه‌له‌ خۆی کوتایه‌ ناو به‌له‌مه‌که‌. سه‌گه‌کانی ژهنه‌رال په‌لاماریاندا، به‌لام سه‌گه‌ شه‌له‌ زۆر نازایانه‌ به‌رگری له‌ خۆیکردو تا به‌ لاملی بریندارو گیانی خۆیناویشی ده‌ستی نه‌داو داینه‌هیتنا. ژهنه‌رال فرمانیدا که‌ ناگیان لیتی بی‌ و ده‌رینه‌که‌ن خۆزه‌پالاسیوس هه‌ر به‌و جوړه‌ی که‌ زۆر جاریدیکه‌ سه‌گی دیکه‌ی راگرتبوو و سه‌ریه‌رشتی و به‌خۆی کردبوون، چاودیتری کردنی ئەم سه‌گه‌یشتی گرتنه‌ستۆ.

هه‌ر هه‌مان روژ ئەلمانیکیشیان سواری به‌له‌مه‌که‌یان کرد، دوا‌ی ئوه‌دی که‌ ئەلمانه‌که‌ یه‌کینک له‌ سه‌ول لیده‌ره‌کانی به‌رقامچی دابوو ئه‌ویان له‌ دوورگه‌یه‌که‌ فریدابوو هه‌ر له‌یه‌که‌م چرکه‌سات خۆی وه‌ک گیاو گۆلناس و ئه‌ستیره‌ناس ناساند، به‌لام له‌ کاتی قسه‌کردندا به‌دیاره‌که‌وت که‌ فری به‌سه‌ر ئەم دوو زانسته‌وه‌ نییه‌. له‌ باتی ئەمه‌ وتی که‌ مرۆقی پیکه‌له‌شیرانی دیتوه‌و وانیا‌زه یه‌ک‌کیان لێ راویکاو به‌زیندوویی له‌قه‌فه‌زیکدا بۆ نیشان‌دانی به‌ خه‌لکی بۆ ئه‌ورویا‌ی بیا.

ژهنه‌رال پیتی گوت: "من له‌گه‌ل خۆتدابیه‌، دل‌نیات ده‌که‌مه‌وه‌ که‌ ئەگه‌ر من ب‌خه‌یته‌ ناو قه‌فه‌زیکه‌وه‌ و وه‌ک گه‌مه‌ترین پیاوی میژوو نیشانی خه‌لک و خوام ب‌دی، پاره‌یه‌کی زۆرترم پێپه‌یدا ده‌که‌ی."

له‌سه‌ره‌تادا ژهنه‌رال وه‌ک که‌سیتی فیشالچی، به‌لام سافیلکه‌و میهره‌بان ته‌ماشای ئه‌وی ده‌کرد، به‌لام که‌ له‌ باره‌ی بارۆن ئەلکسانده‌ر فۆن هامبولت سوعبه‌تی ناشیرینی کرد و به‌درۆ وه‌ک هاو‌ره‌گه‌ز باز ناویه‌یتنا، ژهنه‌رال لیتی په‌شیمان بۆوه‌، به‌خۆزه‌پالاسیوسی ووت: "ده‌بی‌ دووباره‌ له‌ که‌ناریک به‌جیتی به‌یلتن." هه‌ر هه‌مان پاشنیوه‌رۆ تووشی به‌له‌می پۆست بوون که‌ به‌ره‌و سه‌ره‌وه‌ی رووباره‌که‌ ده‌چوو و ژهنه‌رال زۆر لێهاتوانه‌ مه‌نموری پۆستی رازی کرد که‌ سه‌ری توره‌گه‌ی نامه‌کان بکاته‌وه‌و نامه‌کانی خۆی بدات.

له‌دوا‌یشدا تکای لیک‌کرد که‌ ئەو ئەلمانه‌ بگه‌یه‌نیته‌ به‌نده‌ری ناره‌، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که‌ توانای باره‌لگرتنی به‌له‌مه‌که‌ ته‌واو بوو، به‌لام فه‌رمانبه‌ری پۆسته‌که‌ رازی بوو، ئەو شه‌وه‌ له‌ کاتی‌کدا که‌ فه‌رناندز نامه‌کانی بۆ ده‌خۆینده‌وه‌ ژهنه‌رال به‌توره‌په‌یه‌وه‌ وتی: "ئەم دایک وانیکه‌ یه‌ک ته‌له‌موی هامبولتی تییینا‌بی."

پیشی ئه‌وه‌ی ئەو ئەلمانه‌ له‌گه‌ل خۆیاندا سواری به‌له‌مه‌که‌ بکه‌ن، له‌بیری هامبولت دابوو، ژهنه‌رال له‌سه‌رده‌می دوورخانه‌وه‌ی بۆ پاریس، کاتیک که‌ هامبولت له‌ سه‌فه‌ر بۆ وولاتانی گه‌رم و نیستبوایی ده‌گه‌راوه‌، ئه‌وی ناسیبوو، سه‌ره‌رای وریایی و زیره‌کی، قۆزی و جوانیه‌که‌ی ئەو

ژەنەرالی زۆر حەپەساندبوو، جوانیەكەى بەرادیەك بوو كە هیچ ژینیكى وا جوانى نەدیتبوو. بەلام شتیكى كە چاوەرپى نەدەكرد، باسكردنى ئەم خالە بوو كە وولاتە كۆلۆنیەكانى ئیسپانیا لە ئەمریکا نامادەن بۆ و دەستەپێنانى سەرپەخۆیى، لە حالێكدا كە بابەتیكى وا بۆ ژەنەرالی لە خەونیكى بەدینههاتوو زیتەر نەبوو.

هامبولت پىپى وتبوو: "تاكە گرفتێك لە كارەكەدا نەبوونی مرۆفێكە."

ژەنەرالی سالانێك دواتر لە كۆزكۆ^۱ وەختی كە لەو پەرى هیژو دەسەلاتدا بوو، ئەم چیرۆكەى بۆ خۆزەپالاسیۆس گێراوه، لەو سەر وەختەدا میژوو نیشانی دابوو كە ئەو كەسە گونجاوه خودى ئەو بوو. ژەنەرالی چیدیكە ئەمەى بۆ كەس نەگێراوه، بەلام هەر كاتیك كە قسە دەهاتە سەر بارۆن، هەلى بەكار دەهێنا تا پێشبینى و پێشگۆییەكانى هامبولت بەپێنیتە نیوان و بە چاكە باسیان بكات. هەمیشە دەیوت: "هامبولت چاوەكانى منى كردهوه."

ئەمەیان چوارەمین جار بوو كە بە ناو رووبارى ماگدالنا سەفەرى دەرکردو وا دەهاتە بەرچاوه كە لەسەر رێگای چارەنوسى خۆیدا هەنگاو دەنى یەكەمینجار كە بەویدا تێپەرى، سالى ۱۸۱۳ بوو، لەو وەختەدا سەرھەنگیكى شكستخواردو بوو كە لە تاراوگەكەى لە كورازاڤو بەرەو كارتاخادا یندىاس دەگەراره تا درێژە بە جەنگەكەى بدا. وولاتى نوڤاگرانادا بۆ چەند بەشێك دابەشبوو، كەشیستە سەرپەخۆیى و سەرکەوتنى یەكجارەكى لەبەرانبەرى هیرشەكان و پالەپەستۆكانى ئیسپانیەكاندا هەموو دەم دوورتر دەهاتە بەرچاوه. لە سیپەمین سەفەرىدا بەسەر ئەو رووبارەدا چالاکییەكانى نازادبىسازى وەك ئەو ناوى لێنابوو كۆتایى پێهاتبوو، بەلام خەونى شیتانەى یەكیتى كیشوهرێك لەیەكدا هەلەدەهشاوه، لەو سەفەردا كەدواسەفەرى بوو بەناو ئەو رووبارەدا ئەو خەونە بە تەواوى لە بارىەك چوو، بەلام هیشتا رستەیهك مابوو كە ژەنەرالی بەبى ماندوو بوون دووبارەى دەرکدهوه: "تا ئەو وەختەى ئەمریکا یەكەنگرى، دوزمەنان لە هەلیكى باش سوود وەردهگرن."

لەو هەموو یادەودریە هاوبەشانەى كە لەگەڵ خۆزەپالاسیۆس هەیانبوو، پر لە ورووژان و بەجۆشترینى ئەو یادەودریانە یەكەمین سەفەریان بوو بە ناو ئەو رووبارەدا، رووباریك كە لە پیناوا نازادكردنیدا لەگەڵ دووسەد پیاوى تەیار بەهەر جۆرە چەكێكى كە بەرچنگیان كەوتبوو دەجەنگین تا بیست رۆژ بۆ دەرمانیش یەك هەوادارى پاشایان لە كەنارەكانى ماگدالنا نەهیشت. خۆزەپالاسیۆس لە رۆژى چوارەمدا بەدیتنى دەستەیهك ژن و ژارى كە لە گوندەكانى ئەو ناو بەرەو كەنار رووبار دەهاتن و چاوەرپى پەرینەوهى

۱ كۆزكۆ: شارێكە لە پیرۆ.

به‌لهمه‌كانببون، ناگای له گۆرانی حال و باره‌که بوو هاواری کرد: "بیوه‌ژنه‌کان لیرهن." ژنه‌رال خۆی کوور کرده‌وه تا بیانینی هەر هه‌مووی ره‌شی پۆشیبوو و وه‌ك قه‌له‌ره‌شکه‌ی سه‌ر له‌به‌رخۆیان له‌ ژیر قرچه‌ی هه‌تاو له‌ رۆخی رووباره‌که به‌ریژ چاوه‌پێی سالۆتیک بوون، هه‌تا سه‌لامیک ته‌گه‌ر به‌ سیله‌ی ره‌حمپیدا هاتنه‌وه شپوویی، ژنه‌رال دی یه‌ گۆتیارای برای ئاندرسی هه‌میشه‌ ده‌یگوت که ژنه‌رال له‌ گه‌ل ته‌وه‌شدا مندالێکی نه‌بوو وه‌جاغی کویر بوو، به‌لام دایک و باوکی هه‌ر هه‌موو بیوه‌ژنانی ته‌م وولاته‌ بوو، له‌ هه‌موو جینگایه‌ کدا به‌دواوه‌یبوون و ته‌و به‌و وشه‌ جوانه‌کانی ژینانی پێدبه‌خشین به‌ وشه‌یه‌که که به‌راستی دێدده‌دانه‌وه به‌لام له‌گه‌ل ته‌مه‌شدا له‌و چرکه‌ساته‌ی که ژنه‌ ره‌شپۆشه‌کانی دیت. زیاتر که‌وته ناو بیرکردنه‌وه‌ی ژنه‌رال وتی: "تێستا تێمه‌ خو‌شمان بیوه‌ین، هه‌تیوین، بریندارو ناواری ده‌ستی ته‌م سه‌ربه‌خۆیه‌ین."

پێش گه‌شیتیان به‌ مومپوکس^۱ له‌ پوئرتورنال بترازی که رینگای ده‌رچوونی رووباری مادالنا بوو بۆ ئاوکانیا له‌ هیج جینگایه‌کی دیکه‌ نه‌وه‌ستان. له‌وی ژنه‌رالی فه‌نزویلابی خۆزه‌لارنسیوسیلایاندیت که فه‌رمانبه‌ریتی سه‌ربازانی ئازاوه‌چی کردبوو، تا سنووری وولاته‌که‌بانی بردبووه‌وه ده‌گه‌راوه‌ تا خۆی بگه‌یه‌نیته‌ ژنه‌رال.

ژنه‌رال تا شه‌و خه‌وتنان له‌به‌له‌مه‌که‌یدا ماوه‌ هه‌موو بیوه‌ژنه‌کان، پیرو په‌که‌وته‌وه نه‌خۆش و ئاواره‌کانی جه‌نگه‌لان که ده‌یانویست بیینن له‌ حزوریاندا دانیشته‌. ته‌و وه‌بگه‌ر هه‌ر هه‌موویانی له‌بیرما‌بوو. ته‌وانه‌ی که ما‌بوون له‌ هه‌ژاری و بیچاره‌بییدا ده‌ژیان. هه‌ندیکیشیان بۆ گوزه‌ران و ژیان، هه‌روه‌کو ژماره‌یه‌کی زۆری دیکه‌شیان له‌سه‌ر بازه‌ ئازادچوازه‌کان، چو‌بوونه جه‌نگه‌ تازه‌کان و یان له‌ رینگاو بانه‌کان که‌وتبوونه جه‌رده‌یی و رینگری یه‌کین له‌وان به‌رسته‌یه‌که هه‌ستی هه‌مووانی چروپرکرده‌وه: "ژنه‌رال تێستا که سه‌ربه‌خۆیمان هه‌یه پیمان بلین چی لێکه‌ین: "ژنه‌رال فێرکردبوون که هه‌میشه‌ هه‌ر به‌و شیوه‌ قسه‌به‌که‌ن و راستیان له‌ به‌رده‌مدایی، به‌لام هه‌نوکه‌ خاوه‌نی راستی گۆرابوو.

ژنه‌رال به‌وانی وت: "سه‌ربه‌خۆیی ته‌نیا قۆناغی ساکاری بردنه‌وه‌یه له‌ جه‌نگدا، فیداکاریه‌ مه‌زنه‌کان له‌دوای ته‌وه‌دادیت تا بتوانین میلیه‌تیکی یه‌گه‌رتوو دروستبه‌که‌ین."

ته‌وان وه‌لامیانداوه: "ژنه‌رال ته‌نیا کاریکی کردوومانه‌، فیداکاری بووه." به‌لام ته‌و خۆی نه‌دا به‌ده‌سته‌وه‌ ووتی: "فیداکاری پتری پێوسته‌ بۆ یه‌کیته‌ی ناتوانی رخیک دیاربه‌کرێ." جۆلانه‌که‌یان له‌ هه‌یوانیکی گه‌وردا بۆه‌لواسبوو تا نبوی، ژنه‌رال خه‌وینه‌ده‌هات و له‌ هه‌یوانه‌که‌دا ده‌هات و ده‌چوو که له‌

۱ مومپوکس: شارێکه له کۆلۆمبیا

پرتاویک ژنیکی دیت بهدهم رینکردنه وهستا تا تهماشای ژنهراډ بکا. ژنهراډ له موی که ژنه که سهری له رووتیه که ی نهسورما بوو، زور واقعی ورما. تا گوئی لهو وشانه بوو که به گورانی دهیگوتن، "پیم بلئی که مردن له پیناوی تهفیندا، هیچ کاتیک درهنگ نییه." پاسهوان که له ژووری ته که درگاوه دهژبا، به ناگابوو.

ژنهراډ لئی پرسى: "نیره ژنیسی لیبیه؟"

پاسهوانه که وتی: "فوربان، ژنیک له نیهو بهوشیتته وهو شایه نی نیهو بی، لیره پهیدانابى."

ژنهراډ پرسى: "مه بهستت له وهی شایانی من بی چیه؟"

پاسهوان وهلامی داوه: "ته وهشیان نا، تا مه ودای یه که له گوا لهم ناوه هیچ ژنیک نییه." ژنهراډ به دیتنی تهو ژنه ته وهنده دلنیا بوو که درهنگ وهختانیک له ماله وه به ودایدا گه را. فرمانیدا یارمه تیدره کانی به ودایدا بگه رین و بو ژوژی دوا بی سعاتیک سه فهره که ی دواخت تا ته وهی که وهلامی پاسهوانه که هینایه سه رقه ناعهت: "هیچ ژنیک لهوی نه بوو."

نیدی باسی تهو پروداوه نه کراوه، به لام به درینایه سه فهره که هه رجاریک که تهو شه وهی به بیرده هاته وه دو باره پیی له سه ر گه ران به دوا ی تهو ژنه داده گرت. خوزه پالاسیوس سالانیک له دوا ی مهرگی ژنهراډ ژباو کاتی زوری هه بوو تا هه موو یاده وه ریه کانی ژبانی له گه ل ژنهراډا به بیر خوی بهینیتته وه. تهو یه که خالی بچووکیشی له بیرنه چوو بو وه و تابه سهری پازدا، ته نیا بابه تیکى که هیچ وهختیک بوی روشن نه بوو ته وه بوو که نایا دیتنی تهو ژنه لهو شه وه دا له پورتنورنال راستی هه بوو، خه ونیک بوو یا له تاو نه خوشی و وریننه وه هاتبوو؟

سه گه تازه که ی کاتی جهانیان خوی کوتابوو ناو به له مه که. به ره و چاکبونه وه ده چوو ، به لام که س باسینه ده کرد تا ته وهی که چیشلینه ره که له وه به ناگاهات و سه رنجی دا هیچ ناویکیان لینه نابوو سه گه یان به درمانان شوشت و به بؤدری بوخوشی تاییهت به مندالان بؤدریان کرد. به لام نه یان توانی تهو بونه ی که له بهر گه ری لینده هات له ناوبه ن. ژنهراډ له سه ر عه ره شه ی به له مه که دا پشویده دا و چیتى له هه وای تازه وه دره گرت که خوزه پالاسیوس سه گه که ی به راکیش راکیش بو به رده می تهو برده پرسى: "چ ناویکی لینین؟"

ژنهراډ به بی ته وهی یه که چرکه دوا بکه وی وه لامیداوه "بولیوار".

(۴)

هەر له گهڵ گه‌یشتنی هه‌والتی نزیك بوونه‌وه چەند به‌له‌مێك كه‌شتیه‌کی سه‌ربازی كه له به‌نده‌ره‌كه له‌نگه‌ریان گرتبوو، به‌ره‌و پیری ئەوان جوولان، خۆزه پالاسیۆس له په‌نجه‌ره‌ی ژووری ژه‌نه‌راله‌وه، ئەو كه‌شتیه‌ی دیت و به‌سه‌ر جۆلانه‌كه‌ی ژه‌نه‌رال به چاری قوچاوه‌وه له‌ناویدا راکشابوو داهاته‌وه و وتی: "قوربان وا گه‌یشتینه مومپۆكس"

ژه‌نه‌رال به‌بێ ئەوه‌ی پیلووه‌کانی بکاته‌وه وتی: "وولاتی خوا." هه‌رچه‌نده‌ی له‌ پروبار داده‌كشانه خواری ئەوا پروباره‌كه پانترو ئارامتر ده‌بوو، هه‌روه‌ك ئەو دوورگه‌و كه‌نداوانه‌ی كه كه‌ناره‌کانیان نه‌ده‌دیتر. گه‌رماكه‌ی ئەوه‌نده قورس بوو كه ده‌كرا به‌ده‌ست بگه‌یڕێ له‌سه‌ره‌تای سه‌فه‌ره‌كه‌دا به‌ره‌به‌یان و سه‌ر له‌ ئیواران ژه‌نه‌رال له‌سه‌ر عه‌ره‌شه‌ی به‌له‌مه‌كه‌دا ده‌هه‌ستا و له‌ دیمه‌نه‌کانی گزنگی خۆرو رۆژئاوا‌بوونی ده‌روانی، به‌لام ئیستا ئیدی وازی له‌م‌كاره هینابوو، فرمانی نه‌ده‌دا مونشیو نوسه‌ره‌کانی نامه‌ی بۆ بنوسن یانه‌خۆ کتیبی بۆخویننه‌وه و له‌ كه‌سیشی نه‌ده‌پرسی تا نیشانی ئەوه‌بدا كه هینستا ئومیدی به‌ ژیان ماوه. تا له پاشنبه‌هه‌رۆ زۆر گه‌رمه‌کانیشدا كه له‌ناو جۆلانه‌كه‌یدا ده‌نووست. په‌تۆیکی به‌خۆی‌دا‌ده‌دا خۆزه‌پالاسیۆس وای گومان‌کرد كه ژه‌نه‌رال گوێی له‌ قسه‌کانی نه‌بووه‌وه دووباره‌ی کرده‌وه. ژه‌نه‌رال بێ ئەوه‌ی چاری بکاته‌وه وه‌لامی‌داوه "شتیک نییه به‌ناوی مۆمپۆكس. هه‌ندی جارن له‌ خه‌وندا ده‌بیینم به‌لام بوونیشی نییه."

خۆزه‌پالاسیۆس وتی: "به‌لانی كه‌مه‌وه ده‌توانین بلین كه‌ بورجی سانتابار بارا هه‌یه، چونكه لێره‌وه را خه‌ریكه ده‌بیینم."

ژه‌نه‌رال به‌ شله‌ژاویه‌وه چاوه‌کانی کرده‌وه له‌ناو جۆلانه‌كه‌ی دانیش‌ت و له‌نیوان بریسکه‌ی زیوینی نبه‌هه‌رۆدا سه‌ری یه‌كه‌مین خانووه‌کانی کۆنه‌شارو و تازارخواردوی ده‌ستکه‌نه‌کراوی مومپۆكسی دیت. شاری جه‌نگزه‌ده‌وه و ویران و هه‌ژار كه نه‌خۆشی و ده‌ردیش له‌ ریشه‌وه‌ی ده‌رکیشابوو، له‌وه سه‌رده‌مه‌دا

چاره‌نووسی شار ریچکه‌یه‌کی له گۆزان نه‌هاتووی وەرگرتبوو، ریچکه‌یه‌که که پیش دوایی هاتنی سه‌ده دانیشتوانه‌که‌ی هەر هه‌موو شاره‌که‌یان جێهێشت. داگیرکاری ئیسپانیایی بۆ به‌رگرتن له هاتنه پیشه‌وه‌ی ئاو، دیواریکی به‌ردبێیان هه‌لنابوو و هەر که لافاو تێکیده‌دا. زۆر به‌په‌له و توکم‌تر جاریکی دیکه هه‌لئانده ناوه به‌لام نه‌هۆ تهنیا لایه‌کی دیواره‌که به‌ پیوه ماپوه.

که‌شتیه‌کی سه‌ربازی لییان نزیکه‌پوه له کاتی‌دا که ئه‌فسه‌ریکی قوله‌ره‌شی که هیشتا به‌رگی پۆلیس حکومه‌تی پیشوی هەر له‌به‌ردابوو به‌ توپ سی‌ره‌ی لیده‌گرتن. کاپیتان کاسیلدۆ سنتوس نه‌راندی: "قوله‌ره‌شه‌ی نه‌فره‌تی هینده بی‌میشک مه‌به." "سه‌ول لیده‌ره‌کان سه‌وله‌کانیان وه‌لانا و به‌له‌مه‌کان که‌وتنه به‌ر ته‌وژمی شه‌پۆلان، سه‌ربازه‌کانی ناو به‌له‌مه‌کان تفگه‌کانیان له‌سه‌ر پێدانان ناماده‌یانکردن و چاوه‌ڕێیی فرمانبوون، ئه‌فسه‌ره ره‌شپێسته‌که له هه‌مانکاتدا هاواری کرد: "به‌ناوی قانونه‌وه، گوزه‌ر نامه‌کانتان ده‌رکه‌ن."

ته‌نیا له‌و ده‌مه‌دابوو دیتی که‌سی‌ک له ژێر چادرۆکه‌یه‌که‌دا هاته‌ده‌ری و به‌ماندوویی ، به‌لام پر له زه‌رو ده‌سه‌لات فرمانی به‌سه‌ربازه‌کاندا که چه‌که‌کانیان بی‌ننه‌خواری، دوایی به‌ ده‌نگی‌کی گه‌وره به ئه‌فسه‌ره ره‌شپێسته‌که‌ی وت: "هەر چه‌نده ئیوه باوه‌ر ناکه‌ن. به‌لام پسوله‌ی تیی‌ه‌پرینم بی‌نیه."

ئه‌فسه‌ره ره‌شپێسته‌که ژه‌نه‌رالی نه‌ناسی، به‌لام کاتی‌ک فراندۆ گوتی که ئه‌و کیتی هەر به چه‌که‌وه خۆی به‌ ئاویدادا و تیزبه‌ره‌و رۆخ ئاوه‌که به مه‌له‌م په‌رپه‌وه تا ئه‌م هه‌واله‌ خۆشه به هه‌مووان بدا به‌له‌مه‌ جه‌نگیه‌که به‌هۆن لیدان، تا به‌نده‌ر پیشوازی له‌به‌له‌مه‌کانی ئه‌وانکرد، به‌رله‌وه‌ی که دواپێچی رووباره‌که بپن و بتوانن به‌ ته‌واوی شار ببینن ده‌نگی زه‌نگوله‌کانی هەر هه‌شت کلێسه‌ی شار که‌یشته‌گۆی.

سانتاکروز دمومپوکس له‌سه‌رده‌می ئیسپانیه‌کاندا پردیکی بازرگانی نیوان که‌ناره‌کانی کاریبی و ناوه‌وه‌ی ولاتبوو و هەر ئه‌م هۆیه‌ش ببوه هۆی که‌له‌که بوونی سامانیکی زۆر له‌ویدا هەر که شنه‌بای سه‌ربه‌خۆیی هه‌لیکرد ئه‌م شاره‌ بچوک و ده‌وله‌مه‌نده. یه‌که‌مین شاریک بوو که بانگی سه‌ربه‌خۆیی خۆی راهیشت. دوای ئه‌مه هەر که دووباره که‌وته‌وه ژێر ده‌سه‌لاتی ئیسپانیه‌کان جاریکی دیکه ژه‌نه‌رال خۆی ئازادی کرده‌وه. شاره‌که تهنیا له سی شه‌قامی هاوته‌ریب، پان و پر له تۆزو خۆل له‌گه‌ل خانووی گه‌وره گه‌وره‌ی یه‌که نه‌ومی په‌نجه‌ره گه‌وره‌وه پێکهاتبوو. له‌و شارهدا دوو کۆنت و سی مارکیز^۱ ده‌ژیان ، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌و هه‌موو

۱ مارکیز: نازناری هه‌ندی خێزانه‌ خانه‌وادانه‌کانه له ئیسپانیا

گۆرانكارىيەى كە لەسەردەمى كۆماری و دەولەتەكانىدا پەيدا بوو، ھونەرى ھەلەكە نەندىن لەسەر زۆر زىودا كە تايبەت بوو بە مومپوكس لە جىنگاى خۆيدا ماوہ.

ئەمجارەيان ژەنەرال ئەو ھەندە بەدبىن ھەتا بەدبىن بەسەر كەوتنە كانى خۆشى دەھاتەوہ ئىرە، كە وختىك پۆلىك خەلكى لە چاوەرۋانى گەيشتنى دىت، زۆر ھەپەسا، پانتۆل مەخمەلى و چەكمەدەپزەھە كانى لەبەر و لەگەل ئەو ھەموو گەرمایەش پەتۆيىكى بەسەر شانىدادابوو و لەباتى كلاوى خەوہەى كلاويكى دەورپانى كە ھەرىمەم كلاوہ بوو لە ئاوندە خوا حافىز كەردبوو، لەسەر نابوو.

لەكلىسای لاكان سپسىيۆن رېو رەسمى بەرپىكەردنى تەرمىك بەرپۆدەدەچوو. خەلكى ناسايى و ئايىنى و خەلكى ناسراوى شار ھەر ھەمووى بەبەرگى رەسمى و رەشەوہ لەرپۆرەسمەكە بەشداريان كەردبوو.

دەنگى زەنگى كلىسا ھەواسى خەلكەكەى وا پەرتكرد و ايانزانى لىدانى زەنگەكان لەبەرناگر كەوتنەوہىەكى گەورەىە. بەلام ھەمان پاسەوانى بەدەستەپاچەيى و وروژانىكى زۆرەوہ ھاتبووہ ناوہ و بەگوئى شەھردارى چرپەبەكى كەرد، لە پر ھاواری كەرد: "جەنابى سەرۆك كۆمار تەشرىفى لە شارە."

خەلكىكى زۆر ھىشتا نەياندەزانى كە ئەو ئىدى سەرۆك كۆمار نىيە. رۆژى دووشەمە پۆستەبەرىك بىرەدا رابردبوو دەنگۆى ئاوندە لە تىكراى شارو گوندەكانى ئەو ناوہى دەورەبەرى رۆبىار بلاوبۆوہ، بەلام ھىچ ھەوالىكى و اينەدابوو جىنگاى پروابى بەمجۆرە ئەم بەھەلەداچونە بوو ھۆى ئەوہى خەلكى پىشوازى گەرمتر لە ميوانەكەيان بەكەين ھەتا دەرفەتى خانەوادە پرسەدارەكانىشى دا كە زۆرەى نامادەبووانى كلىسە بەجىبھىلن و بەرەو بەندەر بەرپىكەون.

بەھۆى كەمبارانىەوہ لە مايسدا، بەشىكى لەنگەرەگاكانى بەندەرەكە ھىشتا پر لە ئا و نەببوون و ناچار بوون لەنىوان خۆل و خاشاكي گوفەكەكان تىپەرن تا بگەنە بەندەرەكە، ژەنەرال ھەموو پىشنىيارەكانى بۆ كۆمەكەردنى رەتكەردەوہ، ھەر بە ھەمان شىوہى كە كاپىتان ئىباران بە بازووى خۆى رايگرتبوو بەھانكە ھانك و رەنج و ئازار كىشەنەوہ دەرپۆشت، بەلام سەرەنجام توانى بەسەر بلندى و باغربوونىكەوہ بگاتە بەندەرەكە.

لە بە ندرەكە يەكە يەكە سەلامى لە فرمانبەرانى دەولەتكەرد و بە

۱ گوفەك: زبالە ، شوپىنى فرىدانى خۆل و خاشاك.

هه موو كه سێك دهیتوانی بیبینی، بهلكه له بهر مه سه له ی دیکه و ماندوو بوونی دهروونییه. بهلام له مهر نه وهی كه كه ی و بو کوی دهروا. هیچی نهوت و بهی نه وهی په یوه ندی به با ته كه یه وه بی، باسی نه وهی كرد كه هیشتا دهولهتی نوی گوزه نامه ی نه داوه تی تا بتوانی له وولات بچیته ده ری. له بهر خاتری بیست سال شكۆ و مه زنی كه مومپوكس به وی به خشیوو. سوپاسی هه مووانی كردو تكای لیكردن كه ته و كه یه ك ها ولاتی ئاسایی دانین.

له كلێسه ی لاكان سپیون هیشتا نیشانه ی پرسه داری ده دیتر او بو نی بخور و گولان و ته له داری سووتاو بو مه راسیمه كانی تازه ده گه یشته به ركونه لووتان كه ناگه هان ئاپوراییکی زور بو ریوره سمیکی پیشبینی نه كراوی فاتحه دادان خویان به ناو كلێسا دا كرد. خۆزه پالاسیوس ههستی كرد كه جیگای ژه نه رال رحهت نییه. له باتی شاردار به ئازامی و سه ره رحه تیه وه به دلخۆشی له ته نیشته ژه نه رال دانیشتیوو. فرناندا، بیوه ژنی بنخومه نا كه جوانیه كه ی ببوو هوی ئاشوب و كوشتار له ناو په رله مانی مه درید. باوه شیئه كه ی دا ژه نه رال تا گه رما كه ی خۆی پیڕه وینیتیه وه. ژه نه رال باوه شیئه كه ی به بیئومیدی و ته نیا له بهر بو نه خۆشه كه ی بهی وهستان به ملارو ته ولادا ده هیئاو ده برد، تا ته و كاته ی كه جارێکی دیکه گه رما كه هه ناسه ی سوار كرده وه. ته و كاته به بن گوپی شارداردا چرپاندی وتی:

"باوه ر بكه ن كه موسته حه قی ته م جه زه به دانه نیم."

شاردار وتی: "قوربان ته مه پاداشتی عیشتی خه لكه بو ئیوه."

ژه نه رال وه لامیداره: "به داخه وه ته مه عیشت نییه، ته نیا كنجكاویو له شته خه فتنه."

له كوژتایی ریوره سمی دوعا خویندن، سوپاسی بیوه ژنه كه ی بن خومه ی كردو باوه شیئه كه یداوه، به لام ته و موكر بوو له سه ر نه وهی كه ده بی ژه نه رال له گه ل خۆیدا بیبا. به ژه نه رالی وت: "ته م سه ره به رزیه م پیبهبه خشن و ته م باوه شیئه وه ك یادگاریه ك له كه سیکی كه زور عاشقه، قبول بكه ن."

ژه نه رال گوتی: "به لام به داخه وه خاغه كه من هینده م كات له به رده مدا نه ماوه تا بتوانم یادگاری تیدا هه لگرم."

كه شیش پتی له سه ر ته وه داگرت كه بو پاراستنی ژه نه رال له گه رما ته وا ده بی ته و مه ودایه ی نیوان كلێسه ی لاكا سپسیون و قوتابخانه ی پیدرو ئاپوستول له ژیر ته و پارچه قوماشه دا به ری كه بو ریوره سمی هه فته ی پیروژ هه لدرابوو.

ئەمە قوتابخانەيەكى گەورە و كۆنە مائىنكى دوو نۆھمى بوو لەگەڵ ھەوشەيەكى پىر لە گۆل و گۆلەمىخەك بوو كە لە دواوھيدا باغى مېوھى ھەبوو، سائۆنەكانى خانووەكە كە تاقيان تىدابوو لەو مانگانەدا لەبەر باى بەھيژ كە لە بەرى رووبارەو ھەلئىدەكرد، ھى لىدانىشتن نەبوو، بەلام ژوورەكانى تەننىشتيان دىوارى ئەستوورى لەبەرد ھەلئىراويان ھەبوو كە ئەوانى لەو بايە دەپاراست.

خۆزەپالاسىوس زووتر روئىشتبوو تا ھەموو شتىك ئامادەبكا، دىوارەكانى ژوورى نووستنەكەى ژەنەرالى ئەستوربوون، تازە گەچكارى كرابوون و تەنيا پەنجەرەيەكى تىدابوو كە بەسەر باغەكەيدا دەنوارى و كەمىك ژوورەكەى رووناك دەكردوھ خۆزەپالاسىوس بارى تەختەكەى بە شىوھەيك گۆرى كە پەنجەرەكە بكەوتتە خوار قاچەكانى ژەنەرالىو ھە و نەوھك لای سەرى تا ژەنەرالى بە ئىسراحتەت بتوانى تەماشای باغى مېوھەتەكە بكاو لە بۆنو بەرامەى خۆشى مېوھى گوتاجابا چيژ وەرگى.

ژەنەرالى دەست لەناو دەستى فرناندۆ و بە ھاووپىيەتى كەشيش كە بەرپۆبەرى قوتابخانە بوو، گەيشتنە ئەوى، ھەر لەگەڵ ژەنەرالى گەيشتە ژوورى نووستنى لەتاو شەكەتى پىشتى بە دىوارەكەداو لە ھەمان كاتدا سەرنجى مېوھەكانى گوتاجاباى دا كە لەناو قاپ و لەگەنى لە كۆلەكەزەردە دروستكراو دانرابوون و لە ھەيوانى لە پيش پەنجەرە دانرابوون. بۆنو بەرامەى مېوھەكە ناو ژوورەكەى پونگاندىو ھە و ئەوى سەرسام كرد. ھەر بەو جۆرە بە چاوى چوقاوو ھە و ھستاو ھەوای يادگارپىيەكانى رابردوى ھەلئەمژى. ئەو يادگارپانەى كە گيانى لەلەشى جيا دەكردو ھەوساكە بە وردى تەماشای ژوورەكەى كرد، ھەرۆكە بلىنى كە ھەرىبەكىن لە شتەكانى رازونىيازىكيان بۆ ئەو دەگىراو ھە. جگە لە تەختىكى گەورە و كۆمەديەك كە لە دارى كاژ دروستكراو لەگەڵ پاتەختىكە كە لە ھەمان جۆرە دار دروستكراو و تاتە بەردىكى مەرمەريان لەسەرداناو بوو و لەگەڵ كورسىيەكى رحەت كە مەخمەللىكى سوورى لىدروا بوو، لە ژوورەكەدا ھەبوون. بەسەر دىوارەكەو بە تەنىشت پەنجەرەكەو ھە سەتتىكى ھەشت گۆشەيى بە ژمارەى رۆمى سەتە يەك و ھەوت دەقەى نىشانەدا. ژەنەرالى گوتى: "ھىچى تىدا نە گۆراو ھە." كەشيشەكە زۆر سەرى سورماو وتى: "داواى بوردن دەكەم قوربان، بەلام ئەوئەندەى من لەبىرمە ئىو پىشتەر تەشريفقان بۆ ئىرە نەھىناو ھە."

١ گوتاجابا: مېوھەك بە ئەندازەو شىوھى ھەرمى رەنگى جياجياو تامى شىرىنى ھەبە.

خۆزەپالاسیۆسیش زۆر سەری سۆرما و وتی: "چونکه هەرگیز ئەو خانووەکە ی نەدیتبوو، بەلام ژەنەرال ئەوەندە نیشانی خانووەکە ی هەلداو یادگاری وردوردی لەمەر ئەم خانووەوە گێراوێ که سەری هەموویانی سۆرماند دواجار هەولیدا بە حالەتییکی توانجاویە هەمیشەییەکە ی دلێ ئەوان رحەتبکا. گوتی: "رەنگە لە ژینیکی دیکەدا بووی، بەهەر حال لە شارێکی چکۆلەدا که دوورخراوێهیک لە ژێر پارچە قوماشییکی پیرۆزدا دەروا هەموو شتیکی لە توانادایە. "کەمیکی دواتر هەورەتریشقەو بارانیکی وا بەرپۆزە دەستیپیکرد که لەناو شار لافاو هەلسا. ژەنەرال سوودی لەمە دیت، سەردان و چاویپیکەوتنەکانی رەتکردنەو و بەهەمان شیوێ بە جلو بەرگەوێ لەسەر تەختی ژوورە که راکشا تا چێژ لە بۆن و بەرامە ی گونجا وەرگرتی. دوا یی بەهۆی نارامی دوا ی نیشتنەوێ لافاوێ که بە تەواوی خەوبردیەو. ژەنەرال لە خەودا بە توانا لەرە ی دەنگی سەردەمی لای قسە ی دەکرد، لەمەوێ خۆزەپالاسیۆس زانی که بە راستی خەوی لیکەوتووە، ژەنەرال ئەم حالەت و لەرە ی دەنگە ی تەنیا لە خەودا دەبینی، لەبارە ی کاراکاسەوێ دەگوت، وێرانە شار که ئیدی پەییەندی بەوێهە نییە بەدیوارە داپۆشراو پڕ لە دروشمەکانی دژێ ئەو و شەقامە پڕ لە گوومیزەکانی. خۆزەپالاسیۆس لە قوژینیکی ژوورە که لەسەر کورسیەکی رحەت دانیشتبوو و پاسەوانی لەوێ دەکرد. که کەس نەییەتە ژوورە که جگە لە هاورپ و دەستە براکانی ژەنەرال نەوێ کا گووییان لە قسەکانی بی، لە کەلینێ دەرگا نیوێ کراوێهیکەوێ نامازەییەکی بۆ سەرھەنگ ویلسۆنکرد و ئەویش ئەو سەربازانە ی که لەوێ پیاسەیان دەکردو دووربخستنەوێ. ژەنەرال لەخەودا گوتی: "لیرەکانە کەس ئیمە ی ناوی و لە کاراکاس هیچ کەسیکی ئیمە ناخوینیتەوێ."

لەدوا ی ئەمە کەوتە سکالۆ پەشیمانی: ئەم هەموو خۆلەمیچی شکۆو گەورەییە بەربادرابوو که بای مەرگ تیژ لەگەل خۆیدا دەبیرد. وەبگرە دوا ی سعاتیکی وپۆنە دەنگییکی توورەو ئاسنێن که لە سالۆکەنەوێ هات، ئەو ی بیدارکردهو. پڕماندی و بی ئەوێ که چاوەکانی لیکبکاتەوێ بە دەنگییکی گێراوێهیکەوێ پرسى: "چی رویداوێ هە ی بەرئەفرتکەون؟"

رووداوە که بەمجۆرە بوو که ژەنەرال لۆرنزوکار کامۆ، لە کۆنەکارەکانی جەنگ که خولق و خووییکی توندی هەبوو و زۆر زۆریش ئازابوو، دەبویست بەر لە کات و ساتی دیارکراو بۆ چاویپیکەوتن، بچیتە ژووری ژەنەرالەوێ، دوا ی زامدارکردنی یەکیکی لە سەربازە پاسەوانەکان، لەبەرئەستی پشکینینی

سەرھەنگ ویلسۆنیش تیپەرپیوو تەنیا توانای لە ئەندازە بەدەری کەشیش بوو کە رینگای لەم کارە گرت و بە لوتفکێکی شیرین ئەوی بۆ ژوورەکە لە لاتەنیشتی برد.

ژەنەرال کە بەھۆی ویلسۆنەو لە رووداوەکە ئاگادارکراوە. بە توورەبیەو ھاواری کرد: "بە کارکامۆ بلین کە من مردوم. ئەوەندەو بەس، مردوم."

ھەر کە ویلسۆن بۆ ژوورەکە تەنیشتی چوو تا کارکامورا ببینی، ئەوی دیت کە بۆ ئەو سەردانە جلی رەسمی سەربازی لەبەرکردبوو و میدالیا جەنگیەکانی بەزی و بەرۆکی خۆیەو ھەربوو. بە چاوانی پر لە فرمیسکەو سەری دەبەرخۆینابوو.

گوتی: "ناویلسون، پەیام بە من مەدە، من خۆم ئەوەم بیست." وەختی ژەنەرال چاوەکانی کردووە، دیتی کە بە سعاتی سەردیوار ھێشتا سعات یەک و ھوت دەقەییە. خۆزەپالاسیوس ئەوی لە مێشکی خۆیدا تۆمارکرد و لەبەری کرد، دوایی تەماشای دوو سعاتەکە بەر باخەلێی کردو دوای کە مێک فرناندا باربگا ھاتە ژووری و ھەولیدا ژەنەرال ناچاربکا قاپێک خواردەمەنی دەرخواردبدا کە بەتایبەتی بۆ ئەوی دروستکردبوو. لەگەڵ ئەوەشدا کە لە رۆژی پێشوو ھەچی نەخواردبوو، بەلام خواردنەکە ئەنا سەر زاری. لەگەڵ ئەمەشدا قبوولی کرد کە قاپەکە لەو نووسینگە دانین کە تییدا چاوی بە میوانان دەکەوی و تا لە ھەمان شوێن خواردنەکەش بخوا. لەم کاتەدا غایلە بە مێشکدا ھات و گوناجابایەکی ناو قاپێکی بەرپەنجەرەکە ھەلگرت، یەکەجار زۆر باش بۆنیکرد، دوایی گازێکی لیگرت و بە خۆشحالی و حالەتێکی مندالانەو ھەبەر جوبی و کەم کەم قوتی دا. پاشدان چۆو ناو جینگاکە دانیشت: قاپە پر لە گوناجاکە لەنیوان لینگی خۆی یەکە یەکە ئەوەندە بەخیرایی خواردنی کە وەبگرە دەرفەتی ھەناسەدانیشی نەبوو. بەر لە خواردنی دواگوناجا خۆزەپالاسیوس بە ھەپەساویەو گوتی: "نێستا دەمری."

ژەنەرال پێکەنی و ھەلامیداو: "ئیدی ھەرلەو ھەرلەو خراپتر نابێ."

بەپێی بریارێک کە پێشتر درابوو سەر لە سعات سی

ونبو کەسانێکی کە دەیانویست چاویان پێی کەوی، دوو دوو ھاتنە ناو نووسینگەکە یەو. لەگەڵ ھەریەکەیاندا بە کورتی قسە کردو تییبگەیاندن کە دەبی چاوی بە خەلکی دیکەش بکەوی. دکتۆر نیگاسیودل واچە لەیەکەمین کەسانێک بوو کە چوو ژوورەو. ژەنەرالی لە بارێکدا دیت کە پشت لە پەنجەرەو روو لە باغەکە دانیشتبوو ئەو قاپە خواردنە کە فرناندا

باریگا بۆی بردبوو. لەناو دەستدابوو و هیشتا دەمی لێنەدابوو، چونکە بە خواردنی گواجابا سکی بایکردبوو. لە پاشدا دکتۆر نیکاسیۆدل واجە بیروپرای خۆی لە رستەبەکدا زۆر راشکاوو بییاباگە دەپرێ: "ئەم پیاو تەنیا بە کەلکی ژیر خاک دی."

خەلکە کەمی کە لەگەڵ ئەودا لە چاوپێکەوتندا بوون، بەیەك شیوێ بیروپرای خۆیان دەپرێ ، بەلام هەموو قسەکانی لەگەڵ یەکدا کۆک بوون. لەگەڵ ئەوێ هەتا کەسانێکی کە زۆر لە ژیر کاریگەریتتی حالەتی زەبوونی و بیچارەیی ژەنەرالدو بوون. تەنیا دەیانوت کە دەبێ پرواتە لادی و بە باری خەلکی و هەژاری ئەوان رابگا و یادکردنەوێ رێو رەسم و شوێنە گشتیەکان بگریته ئەستۆ، یا جۆرە کاریکی لەم بابەتە بکا.

ژەنەرالدو هەرچەندە هەزری دەکرد هەموو ئەو کەسانە ببینی کە لە بەیانیهوێ چاوەرێی ی چاوپێکەوتنی ژەنەرالدو بوون. بەلام لەبەر سەرگیژەو دڵ تێکەهلاتنیکی کە بەهۆی خواردنی گوناجابا وەتووشیبوو. ناچار بوو هەموو دیدارەکانی دیکە وازلێبێتی. حەوشەکە پڕ لە گوێرەکەبوو پڕ لە بز، مریشک و کەلەباب و ناژەلێ دیکەمی کە خەلکی بەدیاری هینابوویان سەربازان ناچاربوون بینه ناوێ تا بەری قەرەبالغی بگرن ، بەلام دەمێک دوواتر بەهۆی رێژنە بارانیکی توندوێ هەموو شتیێ کەرپاوێ سەرباری ناسایی و بێدەنگی بالی بەسەر ئەو ناوێدا کیشایهوه.

لەگەڵ ئەمەشدا ژەنەرالدو رەزای لەسەر نەبوو. بەلام بۆ سعات چوار لە مالتیک میوانداریهکیان بۆ ریکخستبوو. بەلام میوانداریهکە بەبێ ئەو بەرێوێچوو لەبەرئەوێ گوناجابایهکیان رەوان بوون تا دواي سعات یانزە لە حالیکێ زۆر ناخۆشدا بوو. لەناو نوێنەکەمی لێی راکشابوو، دەرەدەلێ وە تەنگی هینابوو. بای بۆنداری لێبەردەبوو. وایدەزانی کە خەریکە گیانی لەلەشی جیادەبیتتەوه. کەشیش کە دەرمانیکی لەلامی دەرمانگرەوێهێک هینابوو، بۆ ژەنەرالدو برد. ژەنەرالدو وەرینەگرت و گوتی: "ئەگەر شتیکی رەوان وایکرد کە توانای خۆمان لە دەستبەدین ئەوا ئەو دەرمانە دەبیتتە هۆی لە دەستدانی گیانم." خۆی بەدەستی چارەنووس سپارد، لەناو ئارەقەمی ساردا هەموو گیانی هەلدەلەرزێ و هیچ شتیێ نەبوو دلێباتەوه و ئارامی بێنیتتەوه بەرێ جگە لە مۆسیقایهکی پچر پچر کە لەنیو میوانەکانی کە ئەو لە نیوانیاندا نامادەنەبوو، دەهاتە بەرگوێ، کەم کەم دەرەدەکەمی سکی ئارامی گرت، ژانەدل و مۆسیقاش تەواو بوو ئەو لەناو فەزادا لە بالەفرێ و مەلەمەلدا ماوه.

جاری پیشوو که هاتبووہ مومپوکس، هیئدهی نه مابوو که دواجارییی دواى ناشتبونوهوہ یه گرتن له گهل ژهنه رال خوزه ئانتونوپایز، که ههلبهته هیشتا به ته وای خه ونه کانی جیاخوازی له کهلهی دهرنه کردبوو، له کاراکاس دهگه پاره. له و کاته دا دوتمنایه تی نه و له گهل سانتاندر ئاشکرابوو و کهوته دهمی هه موو خه لکی تا به وه گه یشت، که چیدی وه لامی نامه کانیشی نه داوه، چونکه متمانهی له و وهرگرتبووه. بۆ سانتاندری نویسی: "زه همت مه ده نه بهر خوتان و خوتان به دوستی من له قه لاه مه دن." "یه که مین بیانوی لایه نگرانی سانتاندر نه مه بوو که ژهنه رال به بی قولبوونوه له مه پ خه لکی کاراکاسه وه وتبووی من هه رکاراییکی دهیکم له پیناو سه به خویی و شکوی کاراکاسه.

له گه رانه وهی بۆ نوبتاگرانادا هه ولیدابوو که له گهل نواندنن ریز بۆ کارتاخناد مومپوکس باری قسه که ی پیشووی خوی هه لگری و وتبووی: "ئه گه ر کاراکاس ژبانی پیبه خشیم، نه وای نه وه که وه بیی و شکوتان به من به خشی، به لام نه م رسته ته شریفاتی و که م بایه خ دهاته بهرچاو و نه یوانی سانتاندریها رازی بکا.

ژهنه رال بۆ بهرگرتن له کاره ساتی زیت له گهل گوردانیک بۆ سانتافه گه پاره. بریارابوو که له ریگادا گوردانیک دیکه شیان ده گهل که وی و نه و ده چوتا جاریکی دیکه یشی یه کیتی کیشوهره که دروستبکاته وه. ههروه که سهرده میک که مه بهستی بوو بهر له جیا بوونوهی فه نزویلا بگری. نه م جاره شیان گوتی نیستا هه ساسترین چرکه کانی ژبان به سهرده با، به لام به زیت بیرکردنه وه له رابردوو ده یوانی نه وهی بۆ ده رکه وی که هه ر چرکه ساتیکی ژبانی له بیست ساڵ له مه وه بهر هه ساتر بووه. دواپی به یادی نه و روژانه نووسی بووی: "ته وای کلیساکان، سوپاو زۆرینهی خه لکی پشتیوانی من بوون." به لام له گهل نه مه شدا زۆر کایان تاقیکردبووه که هه ر جاریکی له خوار و به ره و ژورده چوو، یان به پیچه وانه وه. نه و ولاته ی که به جیده هیشت و له به ریه ک هه لده وه شاوه و چند جهنگیکی ناوه خوی تازه له ره گه وهی هه لده کیشا. نه مه ش چاره نووسی بوو.

ده زگا کانی راگه یانندن سانتاندریه کان هه یج هه لیکیان له کیس خویان نه ده دا به تاییه تی بۆ نه وهی وا بنویتن که شکسته سه ریا زیه کانیان له بهر خۆش رابواردنی شه وانه ی نه وه. پروپاگه نده یه کی زۆریان بۆ به د ناوکردنی ده کرد، نه و روژانه له سانتافه وایان بلاو کردبووه که ژهنه رال سانتاندر فه رمانده یی جهنگی بوجاکای کردوه، جهنگیک که له روژی هه فته می

تابی ۱۸۱۹ له ساعات حوتدا مۆرى سهربه خۆیی پپوهنرا له هه مان کاتدا که ژهنه رال له تونجا خهریکی رابواردن بووه له گه ل ژنیك .

به ههر حال ته نیا ده زگا پرۆپاگهنده چیه کانی سانتاندریه کان نه بوو که له کرده وه کانی شهوانی ژهنه رال بو پرۆپاگهنده و به دناو کردنی سوودیان ده بینی . له پيشدا باسی سهرکه وتن ده کرا . که وا ژهنه رال لانیگه م له سی جهنگ له جهنگه کانی سهربه خۆیی شکستی هیناوه . له بهرته وه له باتی نه و جیگایه ی که ده بی تیدا تۆتکه بگری ، له ناو نوینی ژنیکا نوستبوو ، له یه کیك له سه ردانه کانی دیکه ی شاری مومپوکسی دا کاروانیک له ژن و ژاری ته مه ن جیاجیا به شه قامی سه ره کی شاردا رابورودن و نه و ناوه یان پر له بۆن و به رامه ی خۆیان کردبوو . کلاوی رهنگا وره نگیان له سه رو کراس و جلکی ئاوریشمیان له به ردا بوو . بهر له وه مومپوکس ، ژنی له و بابه ته و جلو به رگی له و ته رزه ی به خۆوه نه دیتبوو ، هه موو له و باوهره دابوون که نه مه هره مه سه رای ژهنه رال وه پيش خۆی سه فهرده که ن . به لام نه مه ش وه ک زۆر وینای دیکه ناراستبوو ، چونکه هره مه سه رای جهنگی ژهنه رال یه کیك له دلخۆشیه کانی بوو که له پاش مه رگیشیدا ههر به دوا وه ی بوو . شیتواندی هه وال و دهنگ و باسیک که شتیکی تازه نه بوو ، خۆدی ژهنه رالیش له رو به روو وه ستانه وه ی له گه ل ئیسپانیه کان سوودی له م شیاوزه دیت و فرمانی به سانتاندر دابوو که بو سه رلیتیکدانی فه رمانده ئیسپانیه کان پرۆپاگهنده ی درۆ هه لبه ستن . به م پیه دوا ی سهربه خۆیی و دروستبوونی کۆمار ، کاتیك که ژهنه رال به هۆی دهنگ و باسی درۆوه لیکۆلینه وه له گه ل سانتاندر ده کا ، سانتاندر وه لامیکی توانجای ، به لام شیرین ده داته وه . "قوربان ، مامۆستانیکی زۆر باشمان هه بوو ."

ژهنه رال وه لامیده داته وه : "مامۆستایه کی خراپ بووه ، له بهر نه وه ی هه روه ک له بیرتانه نه و هه والی ته زویرمان کردبوو ، دژی خۆمان به کاره یندراوه . "ژهنه رال له سه ر ههر شتیکی که له باره یه وه ده گوترا ، راست یان درۆ زۆر به هه ست بوو و هیه ک کاتیك نه یتوانی له م پرۆپاگهنده هه لبه ستراوانه خۆشبی و تا دوا هه ناسه بو به درۆ خسته نه وه یان هه ولیده دا .

به لام له گه ل نه مه شدا هیه ک کاتیك پاریزی وه رنه ده گرت ، له سه فه ری پيشوشیدا بو مپوکس له به ر خاتری ژنیك یاری به ناوبانگی خۆی کرد . ناوی نه و ژنه خۆزفاسگرا یۆ و له ژنه ره سه نه کانی موکپوس بوو .

ده مو چاوی خۆی داپۆشیبوو ته نیا کونی چاوه کانی دیاربوون . به وشه ییکی نه ینی که خۆزه پالاسیوس فیژی نه ویکردبوو له ههر حه وت بازگه ی پاسه وانان تیپه ری و له شی نه وه نده

سپى بوو كه له تاريخى شهودا ددهرده وشاوه. ئەو شهوه به گەردەنلغىكى گەورەى زېرەوه، دەستكارى مومپوكس بوو، جوانبەكەى ئەوى چەند قاتكردبوو، ئەم گەردەنبەندە ئەوهندە سەنگين بوو كه ژەنەرال ئەيتوانى بەرزىيكاتهوه، بەره بەيانبايىك دواى شهويكى هەرگيز فرامۆش نەكراو، كه خيىرا كۆتايى هاتنى ئەو شهوه له دلى خۆزفا گرانهات، و بەتكاوه داخواى له ژەنەرال كرد تا شهويكى ديكەش لەوى بمىنيتتەوه.

ترسيكى گەورە له گۆرپدا بوو، چونكه دام و دەزگاكاني هەوالگري ژەنەرال هەواليان هينابوو كه ساتتار نياى هيه دەسەلات بگريته دەست و كۆلۆمبيا جياباكاتهوه. بەلام ژەنەرال لەوى ماوه نەك هەر شهويك بەلكە دە شەوان ماوه. شەوانىكى ئەوهندە پىر خۆشى و شادى بوون كه هەردووكيان واپاندهزاني بەراستى عەشقى يەكدى لىيداون خۆزا گەردەنلغە زېرەكەى پيشكەشى ئەو كرد و ووتى: "بۆ جەنگەكانت" بەلام ژەنەرال ويژدانى هەلپەگرت كه ئەو زېرە خەرج بكات. چونكه سامانتيك بوو له ژنيكەوه هاتبووه دەستى، لەبەرئەوه به ئامانەت له كن يەكيت له دۆستەكاني دانا، خۆزفای لەبەر كرد، لەم دواسەفەرەيدا بۆ مومپوكس دواى خۆ مەركردن له خواردنى گوناجابا فرمانيدا كه سندووق بكەنەوه تا بزاني چيتيەدايه و تەنيا ئەو حەلە بوو كه ناوى ئەو و ئەو شهوهشى لەناو يادەوهرىه كانيدا بەبەر هاتتەوه.

دەينىكى تا بليى سەير بوو، گەردەنلغە زېرەكەى لەمەر خوزافا سگرايو كه چۆرەها شيوەى وەستاكارى تىداكراوو، كيشى پانزەكيلو بوو لەناو ئەو سندووقەدابوو. ئەمە وپراى بيست و سى چەنگال، بيست و چوار دانە كەوچكى بچكۆلەى شەكر، هەموويان له زير دروستكراوون و تەواويك كەلوپەلى بەنرخى ناو ماڤ كه له ناو ئەو سندووقەدا لەبەرچوو بوونەوه. بەهۆى بارى هەميشە پەريشاني ژەنەرال ئەم شتە بەنرخانە له شوينىكدا كه كەس بىرى بۆى نەدەچوو، سەرساميهكى زۆرى لىنەكەوتەوه، ژەنەرال فرمانيدا كەلوپەلەكاني ناوماڤ، بە كەوچك و چەقۆ و چەنگالەكانەوه رەگەل بارەكەيان بچەن و گەردەنلغە زېرەكەى بدەنەوه خاوەنەكەى. بەلام كەشيش ئاگادارىكردەوه كه خۆزە سگرايو بەهۆى نانەوهى ئاژاوهوه له دژى ئاسايشى ولات له تاروگەكەيدا له ئىتاليا دەژى. ئەمەش زۆر بە سەختى ژەنەرالى حەپەساند.

ژەنەرال گوتى: "بەدئىيايهوه كارى ساتتاندەر بووه." كەشيش وەلاميداوه: "نا ژەنەرال. ئيوە خۆتان له بارىكى شيوەى سالى بيست و هەشت بەبى ئەوهى سەرحال بيت، ئەوت دوورخستەوه."

سەندوق و گەردەنلغە زىرەكەى ھەر لە شوينى خۆى بەجىيىشت، ھەرۈەك بېرى دەكردەۋە، ھەموو شتىكى بۆ رووندىبۆۋە، بەلام بايەخى دىكەى پىننەدا، ھەر بەو جۆرەى كە بە خۆزە پالاسىۋسى وتىبو دلتىبابو ھەر لەگەل دووركەوتنەۋەى لە كەنارەكانى كارتاخنا، خوزفاو دوژمنەكانى دىكەى تاراۋگەى دەگەپىنەۋە.

ژەنەرال وتى: "نىستا كارساندۆ خەرىكى بەستنى سەندوقەكانىتەى." لە راستىدا زۆر لە دوورخراۋەكانى دواى ئەۋەى كە تاگاداركرانەۋە ژەنەرال نىازى وايە بۆ ئەوروپا سەفەربىكا، بەبى خۆ ۋەخراندن دەستىيان بە گەپرانەۋەكرد.

بەلام ژەنەرال سانتندر، پىاۋىكى زۆر بە پارىژو قايم بوو كە ھىچ كاتىك نەدەكرا پەى بە مەبەستەكانى بېرى. لەدوا دواى ئەو كەسانە بوو كە بۆ وولات گەپراۋە، ھەۋالى دەستكىشانەۋەى سانتندرى بەناچارى ھەلبەستبوو، بەلام ھىچ نىشانىكى گەپرانەۋەى ئەو نەدىترا، لە ئۆكتۆبەرى سالى رابردودا كە لە ھامبۇرك دەژيا. دەستى بە سەفەرى تۆژىنەۋە و تۆژىنەۋە كارىكردىبوو، ئەم بەرنامە ھىچ گۆرانكارىكى بەسەردانەھات، رۆژگارنىك كە لە فلۇرنسا دەژيا، لە رۆژنامەى ژورنال دوكوموس دا لەرپىكەۋتى دوۋى مارسى سالى ۱۸۳۱ ھەۋالى مەرگى خويىندىبۆۋە. لەگەل ئەمەشدا تا شەش مانگ دواتر كە دەۋلەتى نوى ھەموو نىشانەكان و سەرقالىيە سەربازىيەكانى بۆ ئەو گەپراندىنەۋە لە غىيايىدا ئەۋى ۋەك سەرۆك كۆمار ھەلبۇاردو نەگەپراۋە وولات.

بەر لە بەجىيىشتىنى مومپوكس، ژەنەرال چوۋە سەردانى ھاۋسەنگەرۋ دۆستى دىرىنى لورتروكارمو، تەنيا ئەوساكە بوو كە پىيزانى ئەو زۆر نەخۆشە و رۆژى رابردوو تەنيا لەبەر سەردانى ئەو لە جىگاى خۆى راستبۆتەۋە، ژەنەرال بەزەھمەت دىتوانى تەھەمولى تواناى ئەو بكا: كە ۋەك ھەۋرە بروسكە قسەى دەكرد و بە سەرىنەكانى رىچكەى فرمىسكى سەرەۋ ژىرى چاۋەكانى كە ھىچ پەيۋەندىيان بە ھەست و حال و بارىيەۋە نەبوو، وشكدەكردەۋە، لە تەنىشتىيەكەۋە دانىشتىبون و سكالايان لە دەست نەخۆشى و ناسوپاسى خەلك و خۇزانەگرتنى سەركەوتنەكانىيان دەكرد. سەرنەجام بە ناچارى قسەۋ باسىيان ھاتەسەر بابەتتىك كە بە خراپە باسكردنى سانتاندر بوو. لە كەم كاتاندا ژەنەرال بەمجۆرە راشكارى و بىپەردەيىيەۋە قسەيىكردىبوو. لە جەنگى سالى ۱۸۱۳ لورنوسو كاركارمۆ شايەتى دەمەقالەى توندى نيوان ژەنەرال و سانتاندرىبوو. لەو سەروەختەدا سانتاندر لە پەرىنەۋەى لە سنوورو نازادكردنى قەنزويلا بۆ دوۋەمىنجان سەرىپىچىكرد. ژەنەرال كاركارمۆ بېرى دەكردەۋە كە ئەم بابەتە رىشە و سەرچاۋەى جىاۋازىيەك بوو كە دواى ئەۋە بە دەستى چارەنوس و مېژوو قولتربۆۋە.

بەللام ژەنەرال لەسەر ئەم باوەردە دابوو کە ئەم رووداوە نەوێک تەنیا کۆتاییەکی نەبوو، بەلکە ئەوەی بەسەرەتای دۆستایەتیەکی گەورە دەزانی نە ئەو ئیختیازانە بە ژەنەرال ئائیزی دابوو نە ئەو گرفتانە بە لە قانونی بنچینەیی پۆلیتیکا هاتە پێش، نەپەلو پایە شահانە بە لە پیرۆ بە دەستی هینا، نە سەرۆکیەتی کۆماری کۆلۆمبیا و نە ئەو دەسەڵاتە رەھایە بە دەستی کە دوا بەیمانی ئۆکانیا هاتە دەستی. لەپراوی ژەنەرال هیچ بەکیکیان نەبوو هۆی ناکۆکی. نا... نە ئەوانەو نە زۆر هۆکاری دیکەش هیچ بەکیان هۆی ناکۆکی نەبوون کە بەدەرتیازی سالیەکانی دوا بە زۆر رەگ و ریشە بە داکوتا تا گەیشتە دلی کوشتنە بە ۲۵ ی سەپتەمبەر، ژەنەرال گوتی: "هۆی سەرەکی ئەمەبوو کە ساتاندرە هیچ کاتی بە پیرۆکی بەکیەتی ئەم کیشوهرە بە قبوڵنە کرد. بەکیەتی ئەمریکا بۆ ئەو زۆر گەورە دەنواند. تەماشایەکی لورنزو کارکامۆی کرد کە لەسەر تەختە بە راکشابوو و وەک ئەو بوو کە لە گۆرەپانی بەنگ شەستی هینا بە. لێرەکانە بوو کە دیدارە بە کۆتایی پێنات.

لەدوا چرکە دا گوتی: "بەهەر حال تێکرای ئەمانە مەسەلە هاپەکن کە رابردوون و لە دەست چون و ئیدی سویدیکیان نە."

هەر بەم شێوە کە ژەنەرال غەمگین نارحەت راستدەبۆو، لۆرەنزو کارکامۆ تەماشایەکی ئەویکرد و بۆیدەرکەوت کە بەری یادوهریەکانی رابردو لەسەر ژەنەرالی بەسەر کاتی بە کە بۆ خواحافیزی دەستەکانی گرت. زانی کە هەردووکیان تايان لیبە لەخۆی پرسی مەرگی کامە لە ئیمە دەبیتە هۆی ئەوەی کە نەتوانین ئەویدیەمان ببینینەو؟ لۆرەنسۆ کارکامۆ وتی: "سیمۆنی پیر، دنیا مان لە دەستدا." ژەنەرال گوتی: "ناچاریان کردین لە دەستی دەین. تەنیا کاریکی کە لە دەستماندی ئەمە بە کە جاریکی دیکە تیبەلچینەو."

لۆرەنسۆ کارکامۆ وەلامیداو: "هەر ئەو هاشدە بەین." ژەنەرال وتی: "بۆ من رابردو من تەنیا بە کەلکی ناو تەنە بە خۆل دیم." لۆرەنسۆ کارکامۆ جووتە تەنگیکی کە لە پارچە قوماشیکی ئاوریشمی سووری تیبوهر پێچرابوو پێشکەشی ژەنەرالی کرد. دەیزانی کە ژەنەرال بەز لە چەکی گەرم ناکاو جار جاری کە بەرگری لە خۆی کردو بەنای بۆ شمشیر بردو. بەللام ئەم تەنگانە نرخیکی مەعنەویان هەبوو، لەبەر ئەوەی بەسەرکەوتوویی لە موبارەزە بە کدا کە لەسەر عیشقیکی کرابوو،

به کارهینرابوو. ژهنهراڼ به ورووژان و هه لچونیکه وه وهریگرتن. چه ند روژتیک دواتر له تورباکو^۱ هه والیان پینگه یاند که ژهنهراڼ کارکامو مردوه.

سه فده که بیان به سه ره تابه کی خوش له پاشنیوه پړوی روژی بیست و یه کی مانگی مایس دهست پئی کرد. ته وژمی ناو خیرانز له سهول لیدان شهوانی له که نار شاهه که دوور ده خسته وه. به له میکی زوری که له قه دو کاریتهی دار دروست کرابوون، ده بینران هم جار له به رچاوان خیراتر بوون. به پیچه وانهی شه به له مانهی که له روژه کانی یه که مدا، ژورور که بیان له سه ر دروست کرد بوون که له که نار په نجه ره کانیانه وه مه رکان و جلویه رگیکی که بو وشک بوونه وه هه ل خسترا بوون، به رچاو ده که وت. قه فزی پر له مریشک و که له شیریو چیل و ولاخیش له م به له مانه دا بارکرا بوون. مندالی بیدارو بارو لاواژ که له سه ر به له ماندا وه ستا بوون و تا ونه بوونی به له مه کانی شهوان بو خوا حافیزی ده ستیان بویان راده ته کاند. ته وای شه وه که له ژیر تاسمانیکی شه ستیره باراندا سه ولیان لیده دا. هه تا و که وت بوو، له ناو رووناکایی و دره و شان ه وه ی تیشکی خوردا، شاری بچکوله ی سمرا نو^۲ ده دیترا. دۆن کاستولو کامپیچو که به نال نینی به ناوبانگ بوو، له ژیر داریکی گه ورده له به ندر چاوه پیی شهوانیده کردو له ماله وه بو نانی نیوه پړویان سانکوچویان لیتا بوو. شه میوانداریه له سه ر بنچینه ی چیرۆکیک بوو که ده یانگوت ژهنهراڼ له یه که مین سه ردانی سمرا نویدا له چیشته خانه یه کی ناچیزو چکولانه نانی نیوه پړوی خوارد بوو و له به ر خاتری سانکوچوی به له زه تی شه چیشته خانه ژهنهراڼ گوت بووی که شه گه ر له به ر شه خواردنه ش بووبی سالی جارنیک دیته سمرا نو. به لام ژهنهراڼ چیدی شته ورده کانی شه سه فده ی له بیرنه ما بوو. شه ویش و خوزه پالاسیوسیش گومانیان ده کرد که تایا سانکوچو هه مان گوشتاوی قه نزویلییه یان نا. ژهنهراڼ کارنیو گومانی ده کرد که هه ردووکیان یه ک شتین و دلنیا بوو که شه خواردنه یان له هه مان چیشته خانه ی به ندر خوارد بوو. نه که له سه فده ی شارو گونده کانی که ناری رووبار. به لکه سی سال پیشتر وه ختی که به به له میکی هه لمی به سه فده ر ده چون. ژهنهراڼ که هه ر کایه کی له به ر له بیر چونه وه کانی پتر نیگه رانده بوو. قسه که ی ژهنهراڼ کانیوی به ساده یی و ته واز عیبه وه قبول کرد.

۱ تورباکو: شاریکه له کۆلۆمبیا

۲ سمرا نو: شاریکی بچوکی کۆلۆمبیا یه .

۳ خواردنیکه له گوشت و موزو جوکا که جوړه میوه یه که و چه ند میوه یه کی دیکه ناماده ده کری.

سەربازەكان فراوینی خۆیان لەسەر میزی گەورە گەورە لە تەختەدروستكراو كە لە ژێر درەختە چوالەكانی حەوشەكەى مالى جەنابى كامپىچۆ دانرابوون ، خوارد، لە حالتيك كە لە باتى پەردە سەرمیژەكان گەلای دارمۆزیان لەسەر راخرابوو. لەبەر هەیوانەكە كە دەپروانییە سەر حەوشەكە. میزتيكى پر لە كەش و فشیان بۆ ژەنەرالا و ئەفسەران و میوانتيكى كە بانگ كرابوون بەشیوہیەكى ئینگلیزیانە رازاندبوو كە بیانوی مال بۆی روونكردەوہ كە هەوالتي دەرچوونیان لە مومپوكس تازە سعات چواری بەیانی پینگەیشتووہو هیندەى بلیتی بەدەمیتك و بە پەلە تەنیا توانیویانە لە قەدەر كاتەكە باشترین ئازەلتی ماله كە بكۆژنەوہ و خواردنیکیان لە گوتم و پشكەگۆشتان كە لە ناویكى زۆرو جۆرەها میوہدا لەسەر ئاگرتيكى كزدا كۆلاندبوو، بۆ تامادەكردبوون. ژەنەرالا لەوہ نارحەت بوو كە بەبۆ ئاگاداربوونی پینشوخت ئاھەنگتيکیان بۆ سازدابوون. خۆزەپالاسیوس ناچار بوو كە هەموو توانای خۆی بەكاربيني تا ژەنەرالا بەوہ رازی بكا تا بەشداری لەو میوانداریەدابكا. كەش و هەواى دۆستانەى ئاھەنگەكە نەختی ژەنەرالی هیناوە سەرخۆ. كەوتە پیداهەلگوتنی چۆنيتتى خواردن و شیرینی كچیزگە جھیلەكانی كە میوانداریان دەكرد، بەر لە هەموو شتتيك لەسەر نرخى كەوچك و چەنگالە پاك لەزیوہكانی گوتى كە نیشانەى تايبەتى كۆنەخانەدانتيك بەسەریانەوہ دیارە كە بەتیبەپیرینی زەمان لەنیو چوبوون. بەلام لە هەمانكاتدا بە كەوچك و چەنگالتي تايبەتى خۆی نانی خوارد.

تەنیا ناخۆشیهكى كە روویدا لەلایەن كەسيكى فەرەنسايیەوہ بوو كە لەگەل خاوو خيترانی كامپىچۆدا دەژیا. ئەم فەرەنسايیەش كە لەسەر میزی ناخواردن دانیشتبوو، لەبەرانبەر ئەم میوانە بەناوبانگانە بەو پەرى بيشەرمیەوہ لەبارەى مەسەلەكانی ئەم جیھانەو جیھانەكەى دیکەوہ چاكەو پیاوہتى خۆی نیشانەدا. ئەم پیاوہ لە رووداوتيكى دەریایی هەرچی دارو نەداری هەبوو لە دەستیدابوو. لە چاوەروانی یارمەتیهكى كە دەبوو لە نوٹبا ئورلئانز^۱ پيی بگا، سألەوہختيک بوو كە نیوہیەكى مالى جەنابى كامپىچۆی بەخۆوہ خەرىككردبوو، و بەخۆو و خزمەتكارەكانیەوہ لیژە دەژیا. خۆزەپالاسیوس بۆیدەرکەوت كە ناوی دوگلاس ئەتلەنتیکە، بەلام نەیتوانی لە كارو تايبەتمەندی بگا كەچیپەو بەتەواوی لە نوٹباگرانادا چیدەكا، بەلەشى رووت و نیژەیهكى سی سەریەوہ كە بەدەستەویدەرگرت كتومت لە نپتۆن پاشا دەچوو. لە گوندەكە بە زۆروەرۆ بەدەفسال و ئیسكگران بەناوبانگ بوو. بەلام ناخواردنی لەگەل ژەنەرالا

۱ ئوتیانور لئانز: ولایەتتيكى ئەمريکايە.

بەجۆزىك كارىتىپكرد كە ھەمامىك بكاو نىنۆكەكانىشى بكا، چاكەتتىكى شىنى قۆپچە زەرىن و پانتۆللىكى خەتخەتى لەبەر كورد.

ھەر لەگەل سەلامى كرد، بە زمانى ئىسپانى لەمەر ئەووە دەستى بە قسانكرد كە، بە كىك لە ھاوپۆلەكانى لە قوتابخانەى گرنوبل^۱ دواى چوار دە سال شەونخوونى نەھتى خەت و نىشانەكانى نووسىنى ميسرى كۆنى تاشكرا كورد.

گەمەشامى لە بنەچەدا دەگەپتەو ە ناوچەى نيوان دوو رووبارەكە نەك مەكسىك تاشوورپەكان نىشانگەلىپكەيان دىتپۆو كە لەمەر رېنومابى كارىگەرى ئەستىران لەسەر نەخۆشانەو بوو. بە پىچەوانەى ئەو شتەى كە لە نىنسكلۆپىدىيەكى نويدا نووسراو يۆنانيان تا چوارسەد سال بەر لە زابىن پىشەليان نەدىتپوو. بەبى وەستان لەسەر بابەتى جۆراو جۆر قسەيدەكردو تەنيا كاتىك رستى قسەكانى دەپچراند تا لەمەر خەوش و كەموكوپەكانى چىشلىتەنەرەكەى ئەوى شتىك بلى.

ژەنەرال كە رووبەرپووى دانىشتبوو، ھىچ بايەخى بەو نەدەداو واى نىشانەدا كە زۆر سەرقالى ناخواردنەكەيە. بەجۆزىكى وا چاوى لە قاپەكەى بەردەمى ھەلنەدەگرت. رىوكلس ھەوليدا بە زمانى فەرەنسى قسە لەگەل ژەنەرال بكا و ژەنەرال لە رووى ئەدەبەو ەولامىدەداو بەلام بەخىرايى دووبارە دەكەوتەو قسەكردن بە ئىسپانى. دانبەخۆداگرتنو بىندرىژى ئەو رۆژەى ژەنەرال زۆر سەرى خۆزەلارنسىو سىلياي سوپماند و دەيزانى خۆپەرستى ئەوروپايىەكان تاچ ئەندازەيەك ژەنەرال نارحەت دەكا. دىوكلس بە دەنگىكى بەرز ھەتا واىكرد ھەموو ئەوانەى كە لە دووريش دانىشتبوون گوپيان لىبى، بەلام تاشكرا بوو كە تەنيا مەبەستى بوو سەرنجى ژەنەرال راكىشى. لە پر باسەكەى گۆرپو لە ژەنەرالى پرسى بە بۆچوونى ئىو بەشتىن سىستەمى حوكدارىتى بۆ وولات كامەيە. بەبى ئەو ەى ژەنەرال چاوى لەسەر خواردنەكەى بەردەمى ە رگىپى پرسى: "بۆچوونى ئىو لەمبارەو چىيە؟" دىوكلس وتى: "بەبۆچوونى من بۆناپارت نمونەيەكى زۆر باشە. نەك ھەر تەنيا بۆ ئىو بەلكە بۆ ھەموو جىھان."

ژەنەرال بەبى ئەو ەى ئاوازی دەنگەتوانجاويەكەى بشارىتەو گوتى: "دوودلئىم لەو ەى كە ئىو بۆچوونىكى واتان ھەيە. ئەوروپايىەكان وادەزانن كە ھەرچىيەكى داھىپنن بۆ ھەموو جىھان باشەو ھەر شتىكى دىكەى جىاوازی لەگەلدا ھەبى دەبى وەلانرى."

دىوكلس وتى: "من وامدەزانى كە ئىو لايەنگرى پاشايەتىن."

۱ گرنوبل: شارىكى فەرەنساىە.

ژەنەرال بۆ يەكەمجار چاوى لەسەر قاپە خواردنەكەى ھەلگرت و وتى: "لەمەودوا بەھىچ جۆرىك ئەوھا بىرمەكەو، سەرو كەللەى من ھىچ كات تواناى ھەلگرتنى تاجىكى نابى." ئەو كاتە بە پەنجەى ئاماژەيەكى بۆ يارمەتيدەرەكانى كرد و گوتى: "ئايئۆرييدەش لە كەنارى خۆم شك دەبەم تا ئەمەم بەبىر بىنئىتەو."

ديوكلس وتى: "لە راستيدا ووتەكەى ئىوھ لە كاتى گوللەبارانكردى ئىمپراتۆردا خەيالى سەلئەنەتخوازانى ئەوروپاى رحەت كرد."

ژەنەرال گوتى: "تەنيا يەك پىتتیش لەوھى كە ئەوسا كە گوتم ناقتىنم. بۆمن جىگای ستايشكردەنە كە مۆڤتېكى ناساىي وەك ئايئۆرييدە بتوانى كارى ئەوھا جېي سەرسورمان بكا. بەلام لە خوا داواكارم من لە پاشايەتى و بوونى چارەنووسىكى وەك ئەو بە دووربگى. ئەگەر چى دەزامم كە ھەرگىز تووشم بە تووشى بەختىكى ئەوھاوھ نابى."

ژەنەرال ويستى شېوھى قسەكانى خۆى نەرم تر بكاو روونىكردەوھ كە ھەبوونى رۆيىمىكى پاشايەتى بۆچونى خۆزەئانتۆنيۆ بوو، كۆمەللى حسابات و لىكدانەوھى ھەلەبووھ ھۆى بەھىزكردى ئەم بۆچونەو منىش خۆم وامدەزانى كە رىگاچارەيەكى باشە تا بتوانم بە ھەر نرخیكى كە بوو يەكئىتى ئەمريكا بيارىزم. بەلام لە پىر ھەستى بەوھ كرد لەنيۆ قسەكانيدا ناكۆكى ھەيە. سەرەنجام كورتى كردەوھ: "بۆچونم لەبارەى دەولەتتىكى فيدرال بە پىچەوانەوھە. بەپرواى من ئەمە بۆ وولاتانىكى لە رادەبەدەر پىشكەوتووھ لەبەرئەوھ ئاوەزو ھۆشپىكى لەوھ زۆرتى دەوى كە ئىمە ھەمانە."

ديوكلس وتى: "بەھەر حال ئەمە رۆيىمەكان نىن، بەلكە كەسانىكن كە ناوى ميئوو پيسدەكەن."

ژەنەرال وتى: "ھەموومان ئەم چىرۆكە بە باشى دەزانين. لە راستيدا ئەمە لە گەمژەيى و بىئاگايى جەنانى بنىامىن كىنستان بوو. كە گەورەترىن ھەلواچى ئەوروپا بوو كە جارىك لەگەل شۆرشدو بوو جارىك دژى دەوھستا. وەختىك لەگەل ناپليۆن لە جەنگدا بوو و پاشان بوو بە يەكىك لە كەسەكانى دەربارى ئەو، زۆر شەوان وەك كۆمارىخوازىك دەنووست و بەيانىش سەلئەنەتخواز لە خەو ھەلدەستاو يان بە پىچەوانەوھ، ئىستا ئەمە بەشپىكە لە راستىەكى بىچەندو چوونى ژيانى ئىمە. چونكە ئەوروپا ئەوھاي ويستوھ."

ديوكلس وتى: "بابەتەكانى كۆنستان لەسەر دىكتاتۆرى و زۆردارى زۆر روونو ئاشكران." ژەنەرال وەلامىداوھ: "جەنابى كۆنستان، وەك نمونەى فەرەنساىيەك لەبارەى

به‌رژوه‌ندی موته‌لق پيشداوه‌رن^۱ به پيچه‌وانه كه شيش پرادت وه‌ختي^۲ كه له په‌يوه‌ندی سياست به شوين و كاتي بپياردانه‌وه قسه‌يكرد. تاكه پرووی راستی و رۆشنی مه‌سه‌له‌كه‌ی دياركرد. له‌سه‌رده‌می جه‌نگدا من خۆم له تاكه‌يه‌ك رۆژدا فرماني گولله‌بارانكردنی هه‌شتسه‌د ديلي ئيسپانيم ده‌ركرد ئه‌مه به نه‌خۆش و بريندارانی جه‌نگيشه‌وه كه له نه‌خۆشخانه‌ی گوئايرا بون. ئيمرۆ له هه‌مان هه‌لو مه‌رجدا ده‌نگم ناله‌رزى و ديسانه‌وه هه‌مان فرمان ده‌رده‌كم و ئه‌وروپاييه‌كان مافی نا‌ره‌زاييان نابي، له‌به‌رئه‌وه ئه‌گه‌ر ميژوويه‌كى خويناوی نادا‌په‌روه‌ر و ريسوايى هه‌بي، ئه‌وه ميژووی ئه‌وروپايه. "هه‌رچه‌نده‌ی پتر سه‌رى ئه‌م باسه‌ی ده‌كرده‌وه. رق و كينه‌يشی پتر ده‌بوو. ديوكلس كه زۆر كه‌وه‌رپي ببوو، هه‌وليدا كه قسه‌كه‌ی پي بپري به‌لام ژه‌نه‌راڤا به ئاماژه‌يه‌كى ده‌ستی له جيگای خۆی بيده‌نگی كرد. ژه‌نه‌راڤا هه‌ندی شتی له‌سه‌ر كوشتارو ره‌شه‌كوژيه‌كاني ئه‌وروپا گيپراوه. شه‌وی سان بارتولومی^۲ ژماره‌ی كوژراوانی ماوه‌ی ده‌ستانی به پتر له ده‌ه‌زار كه‌س گه‌يشت. له گه‌رمه‌ی رينسانسدا دوازه‌ه‌زار مرۆف كوژ و سه‌رانه‌ستين شاری رۆمايان كا‌ولكرد و هه‌شت هه‌زار كه‌سيشيان كوشت سه‌رنجام رووداوی ترسناکی: ئيئانی چواره‌م، چاری روسياو ناوبانگ به ئيئانی ترسناك، هه‌ر هه‌موو خه‌لكی شاره‌كاني نيوان مۆسكو و نوقاگرادی قركردو له نوقاگراد ته‌نيا له‌به‌ر ئه‌گه‌ری ئاژاوه له دژی خۆی له‌يه‌ك كوشتاری به كۆمه‌لدا بيست هه‌زار كه‌سی له خوین گه‌وزاند.

سه‌رئه‌نجام گوتی: "له‌به‌رئه‌مه لوتف بکه‌ن و به ئيمه نه‌لين كه چيبکه‌ين و چينکه‌ين. هه‌ول نه‌ده‌ن فيری ئه‌وه‌مانبکه‌ن چۆنين داوامان لي‌مه‌که‌ن وه‌ك ئيوه‌بين. چاوه‌رپيمه‌که‌ن كه كارهايه‌کی ئيوه له ماوه‌ی دووه‌زار سا‌لدا به ته‌رزپکی کاره‌ساتاوی ئه‌نجامتانداوه ئيمه له بيست سا‌ل بتوانين به هه‌مان توانا ئه‌نجامی بده‌ين."

كه‌وچك و جنگاله‌كه‌ی به‌شپوه‌ی پيدا‌كوتانپك فرپداوه ناوقاپه‌كه و بۆ يه‌كه‌مين جار به دووچاوی داگيپساوه‌وه چاوی له چاوی فه‌ره‌نسيه‌كه‌ بپري و ووتی: "لوتفه‌ن به‌رحه‌تی وازمان لي‌بينه‌ تا سه‌رده‌می سه‌ده‌كاني ناوه‌راستی خۆمان ته‌ی بکه‌ين."

۱ پيشداوه‌ری: تعصب، پيشداوه‌ر: متعصب.

۲ كوشتاری پرۆتستانته‌كان له ئابی ۱۵۷۲ له فه‌ره‌نسا، يه‌كێك له خويناويترين لاپه‌ره‌كاني ميژووی تونده‌وی ئاينيه‌ كه به‌ده‌م زه‌نگی كليساوه به‌رپابوو.

هه‌ناسه‌ی بری و که‌وته کۆخه کۆخ، کاتی تۆانی به‌سه‌ر کۆخه‌که‌یدا زالیی ئیدی هیچ شونه‌وارینکی توورهی تیدا نه‌ده‌دیترا. رووی له‌دابکه‌که‌مییچۆکرد و به‌پیکه‌نینیکی ریزدارانه‌وه‌وتتی:

"دۆستی نازیز داوای لیبووردن ده‌که‌م. ئەم قسه‌ نا به‌ جیبانه‌ له‌گه‌ڵ ئەم نیوه‌رۆ خوانه‌دا نه‌ده‌گونجان."

سه‌ره‌نگ ویلسۆن ئەم چیرۆکه‌ی بۆ یه‌کیك له‌ نووسه‌ره‌کانی سه‌رده‌می خۆی . که‌ رووداوه‌که‌ی له‌بیرچوپۆوه‌ گێپراوه‌ و گوتی: "کاری ژه‌نه‌رالی کلۆل ته‌واو بووه‌." له‌ راستیدا ئەمه‌ بیرکردنه‌وه‌یه‌کی باوی نیوان تیکرای که‌سانیک بوو که‌ له‌دوا سه‌فه‌ریدا دیتبوویان و ره‌نگه‌ له‌به‌ر ئەم هۆیه‌ بۆهیچ که‌سیك هیچ به‌لگه‌یه‌کی نووسراوی به‌جینه‌ده‌هیشت. تا به‌رای هه‌ندی له‌ هاوڕیگا‌کانی ژه‌نه‌رال نه‌ده‌چوو له‌ ناو میژوووه‌.

له‌دوای سمراڤۆ جه‌نگه‌له‌کان چرتربوون و گونده‌کان شادو گه‌شاه‌تر بوون. له‌نیوه‌ندیك له‌و دێبانده‌ به‌بێ هیچ بۆنه‌یه‌ك ده‌نگی مۆسیقا به‌رزده‌بۆوه‌ . ژه‌نه‌رال خۆی له‌ناو جۆلانه‌که‌ی ئاویتبوو به‌ ئیسراحه‌ته‌وه‌ هه‌ولیده‌دا وشه‌ ناخۆشه‌کانی فه‌ره‌نساویه‌که‌ هه‌رس بکا ، به‌لام کاریکی به‌گه‌روگرفت و زۆره‌همه‌ت بوو. هه‌روه‌ك بیری له‌وه‌ ده‌کرده‌وه‌و په‌شیمانی به‌ خۆزه‌پالاسیوس نیشاندده‌دا که‌ بۆچی له‌ هه‌مان کاتدا رسته‌ و قسه‌و باسی میخکوتی و قه‌ناعه‌ته‌یه‌ترتی به‌بیردا نه‌هاتبوو و ئیستا که‌ دوژمه‌نه‌که‌ دووره‌ ده‌سته‌و ئەم باسانه‌ی به‌ میشکدا دی. له‌گه‌ڵ ئەمه‌ی دانی پاشنیوه‌رۆ حالی باشت بوو و فرمانی به‌ ژه‌نه‌رال کانیۆدا تا ده‌وله‌ت زۆتر به‌ بارو وه‌زعی ئەم فه‌ره‌نسیه‌ به‌د به‌خته‌ رابگا.

زۆربه‌ی ئەفسه‌ران به‌ر له‌ نزیکه‌بوونه‌وه‌یان له‌ ده‌ریا وره‌یه‌کی تازه‌و شادیان په‌یدا کردبوو. جاریك یارمه‌تی سه‌ول لیده‌ره‌کانیانده‌دا و جاریکیش به‌ سه‌ره‌ نێزه‌کانیان ماسیان راوده‌کرد و له‌به‌ر ئەوه‌ی هیژوتوانایه‌کی زۆریان به‌کارده‌هینا ، له‌هه‌ر کاریکدا گرفتیکیان بۆ خۆیان دروست ده‌کرد. خۆزه‌لارانسو سیلبا له‌کۆنه‌ ترسیکی ئەگه‌ری کویری به‌هۆی گلینه‌یه‌وه‌ ،وه‌ك نه‌خۆشیه‌که‌ له‌ چه‌ند که‌سیکی خێزانی دایکی روویدا، له‌ باتیان به‌رۆژ ده‌نوست و شه‌وان کاری ده‌کرد، له‌تاریکی و ته‌مدا راستده‌بۆوه‌ و کاریده‌کرد تا فیری ناینبایه‌کی به‌که‌لک بی.

ژه‌نه‌رال له‌ کاته‌کانی بیخه‌ویدا زۆرجاران ده‌نگی وه‌رگێڕ و داگێرانی ئامرازان، برینه‌وه‌ی ئەو دارانه‌ی که‌ خۆی کۆیکردبوونه‌وه‌ و بارکردنی شه‌پکه‌دارانی گوێ لیبوو، خۆزه‌لارانسو هه‌ولیده‌دا ده‌نگی چه‌کوچه‌که‌ی خه‌لکی دیکه‌ له‌خه‌و نه‌کا، رۆژی دوایی زه‌همه‌تبه‌و باوه‌ربکری که‌ کاری ده‌ستی له‌و جۆره‌ له‌تاریکیدا کرابی، شه‌ویك له‌به‌نده‌ری ئال هینده‌ی نه‌مابوو

پاسهوانیک ته قه ی لیبکا، چونکه وایزانیبوو که سیک دهیه وی هیرشی بکاته سهر نهو نوین و جینگایه ی که ژهنه رال تیدا نووستبوو. به ختی نهو یاریبوو که پاسهوانه که توانیبووی سهره دخت بیناسیتته وه به له مه کان به خیرایی زۆرترو زۆرترو ده چونه پیشه وه ته نیا ترسیکی که هاته پیشه وه به هژی که شتیبه کی هه لمی سهر به ده ریاوان ته لیرس بوو که زۆر به تیژی به پیچه وانیه ته واندا تیپه ری و نهو شه پۆلانه ی دروستیکرد، هه موو به له مۆکه کانی خسته مه ترسیه وه وه قه یاغه که ی خوارده مهنی و پیدایستی خوراکیان لیبارکردبوو قلپ بۆوه. له سهر که شتیبه که دا به پیتی درشت ووشه ی نازادبخواز نووسرابوو.

ژهنه رال به دهم بیر کردنه وه وه ههر ته ماشایکرد تا که شتیبه که دوور که وته وه ترسی نه ما، له ژیر لیوه وه به خۆیگوت: "نازادیبه خش: له پاش نهوه وه که سیک که لاپه ریه کی دیکه ی کتیبیک دهستیپیکا وتی:

"به وه خه یاله وه که منم."

نهو شه وه له ناو جینگاکه ی دریبوو و به ناگابوو. گوئی بۆ قسه و باسی نیوان سه ول لیده ره کان شلکردبوو، که سه ول لیده ره کان هه ولیان ددها دهنگه کانی ناو جهنگه ل وه که مه یون، توتی، مار بناسنه وه، له پر به کیکیان به بی نه وه ی په یوه ندی به باسه که وه هه بی گوتی خانه واده ی که مپچۆ، ته وای که وچک و چه نگاله تینگیزی و قاپ و فه خفوریه کریستال و ده سماله هۆله ندیه کانیان له ترسی نه خۆشی سیل له ناو حه وشه ی ماله که یان له چالناوه.

بۆ به که مینجار بوو که ژهنه رال نه م جۆره تاریفکردنه ی له خه لکی عه وام ده بیست نه گهر چی به دریبایی ناوه رۆی رووباره که نه مه شتیکی ناسایی بوو و به خیرایی له هه موو ناوچه کانی ده ور به ریشدا نه م تاریفکردنه کاریکی ناسایی بوو.

خۆزه پالاسیوس سهرنجی دا که نهو له وه قسه زۆر سهری سورماوه دوی بیر کردنه وه یه کی دوورودریژ وتی: "من به که وچک و چه نگالی خۆم نامخوارد." رۆژی دواتر له به نده ری شاری ته نریف له نگره ریانگرت تا بتوان هه ندی پیدایستی خوارده مهنی ناماده بکه ن. ژهنه رال له ناو به له مه که دا ماوه، به لام فرمانیدا به ویلسۆن که به دوی بازرگانیکی فه ره نسا پیدا به ناوی لنوا یان لنوار که کچیکی بیست ساله ی به ناوی نه نیتای هه یه بگه ری وه ختیک که گه ران و سوران به دوی ته نریف هیچی لی شین نه بوو، ژهنه رال فرمانیدا که گونده کانی ده ور به ر یه عنی کونایتارۆ سالامینا و نال پیئونیئیشی به دوا دا بگه رین. له دوا پیدا باوه ری هات که نه مه له نه فسانه یه که بهو لاهه شتیکی دیکه نه بووه و هیچ بنه چه و بنچینه یه کی نییه.

ئەو ھەزەى ئەو جىڭگاي سەرنج و پېزائىن بوو، لەبەرئەوھ سالانىكى دوورودرىژ بوو كە دەنگۆى ئەقىنى ناقانونى و ئاگرىنى ئەو لەگەل ئانىئالنا لە كاراكاسەوھ تالىما بەدواى ژەنەرئەوھ بوو. ئەم دەنگۆىھ ئەوى نىگەرئانكردبوو بەلام بۆ بەدرۆ خستنهوھى ھىچ كارتىكى لە دەست نەدەھات، ھەرۆھە سەرھەنگ خوان بېسنتەى بولىوارى باوكىشى چەندىن جار دەستدرىژى بۆ ژنان و كچۆلەى ھىشتا مندال و ناپىگەىشتوو كردبوو و پەيوەندى لەگەل زۆر ژنى دىكە ھەببوو زۆر جارن ناچار ببوو لەبەردەمى كەشىشى شارى سنماتتۆ نامادەبى. جگە لەمانەش، ژەنەرئال لەسەفەرەكانى بۆ گوندو شارەكانى كەنار رووبارەكە تەنياو دوو رۆژ لە تەرىف مابۆوھ دەرفەتى بۆ بەدەرخستنى عشقىكى ئاورىنى ئەوھانەبوو. لەگەل ھەموو ئەمانە، ئەم ئەفسانە ئەوھندە تەشەنەيكردبوو كە لە قەبرىستانى تەرىفدا قەبرىكيان بەناوى خاتوو ئانىئالنا ھەلئابوو كە تا ئاخرو ئۆخرى ئەم سەدەش ببووھ جىنەزگەى عاشقان.

ھاوپرېڭاكانى ژەنەرئال بۆ گەپ و گالئەى دۆستانەو بەراستىيەكانى نىوان خۆيان لەبارەى بازوى پراوى خۆزە ماریا كارنىبۆو. كە ھىشتاش ھەستى بەنا ئارامى دەكرد، زۆر ھەنجەتيان ھەبوو. بزوتنەوھى دەستى گرتنى شتومەكان بەدەستەكانى و دەردو ژانى نىو ئەو ئىسقانانەى كە ھەر نەپابوو، ھەست پىدەكرد.

ھىشتا سوعبەتچەتى و قسە قورپەكانى خۆى لەدەستنەدابوو و پىكەنىنى بەمكارانە دەھات، بەلام خۆى وھلامدانەوھى پرسىيارەكان لە كاتى نووستندا ئەوى زۆر نىگەرئانكردبوو، لە خودا لەگەل خۆى دەگوت و چشتى وايدەگوت كە بە دلئىيايىھوھ لە بىدارىدا لەم جۆرە قسانە دەسلەمىھوھ جارىكيشيان تۆمەتتېكيان داىھ پال كە لە خەونىدا خىبانەتتېكى سەربازىكردوھ لەو شەوھدا لە كاتتېك كە خۆزەپالاسىتوس لە كەنارى جىڭگايەى ئەودا رادەبورد دەنگى كارنىبۆى لەسەر عەرەشەكە گۆى لىبوو دەيگوت: "ھوت ھەزار و ھەشتسەدو ھەشتاو دوو."

خۆزەپالاسىتوس پرسى: "لەبارەى چىيەوھ قسەدەكەى؟"

كارنىبۆ وھلامىداوھ: "لە بارەى ئەستىرانەوھ."

ژەنەرئال دلئىيابوو كە كارنىبۆ لەخەویدا قسە لەگەل خۆى دەكا. لەناو نوئىنەكەى ھەلساو بە قونەوھ دانىشت و لە پەنجەرەوھ تەماشاي ئاسمانى كرد. ئاسمان دەدرەوشاوھو جىڭگاي يەك ئەستىرەى دىكەى تىدا نەدەبۆوھ.

ژنه رال گوتی: "به لانی که مه وه ده جارن زیاترن."

کارنیو گوتی: "هر هندن که گوتم له گه ل دوو دانه ی دیکه ش که له کاتی ژماردنیا ندا به به رچامدا تیپه رین."

له وه ده مه دا ژنه رال له ناو نوینه که ی هاته ده ری و شهوی دیت له سه ره شه ی به له مه که رو به پوری ئاسمان دریتوبو و له هه موو وه ختی که به ئاگاتره. به بازوی پراوی شه ستیره کانی ده ژمارد و له شه پر له برینه که ی له ژیر تریفه ی مانگدا ده دیترا. هر به و حاله ته وه بو که شهویان له جهنگی سه ریتوس بلنکوس له فه نزویلا دیتبوه، شه لالی خوین به برینیکی زوره وه، چوارده برینی شمشیری به له شه وه بو که چند برینیکیان بووه هوی شهوی دهستی برینه وه. شهویان هر به و باره وه له هه مان شوین به جهیشت. له به رته وه ی وایانده زانی که مردوه. دواتریش له جهنگه کانی دیکه برینی دیکه شه ی تیبوو، به لام وره ی به رنه داو هه موو کاره کانی به دهستی چه پ زورباش شه نجام ده دا وه که شه وه بوو به دهستی راستی شه نجامیدا بی، به تایبه تیش خه تیکی زور جوانی هه بوو.

کارنیو وتی: "شه ستیره کان نه له دهست مهرگ راده که ن و نه له ناو ده چن، به لام ژماره بیان له ژماره ی هه ژده سال له وه و به ریان که متر بوته وه."

ژنه رال پرسی: "شیت بووی."

کارنیو وتی: "نا پر بووم به لام نامه وی باوه ر به کم."

ژنه رال وه لامیدا وه: "من ههشت سال له تو پیرترم."

کارنیو وه لامیدا وه: "من بو هر برینی که دوو سال داده نیم. له به رته وه له هه مووتان پیرترم."

ژنه رال گوتی: "به و شیوه بی خوزه لارنسیو له هه مووان پیرتره. به خوی و شهش برینی گولله وه و ههوت برینی سه ره نیزه وه دوو برینی تیرو که وان."

کارنیو هه لی به کارهینا و به دهنگیکی توانجای ژه هراویه وه وه لامیدا وه: "له هه مووان که نجه تر نیوه. به بی شهوی به که جیتان داروشابی."

ژنه رال به که مجاری نه بوو که شه راستیه ی به ناوی گالته بیان توانجوه ده بیست: به لام له له ره ی دهنگی کارنیو وه که زورجان دۆستایه تیه که ی تاقیکردبووه، نارجهت نه بوو. له ته نیشتی دانیش و به ته ماشا کردنی تریسکانه وه ی شه ستیره کانی ناو ئاوی رووباره که وه خه ریک بوون. کاتیک دوا ی بیده نگییه کی دریت که کانیه سه ری قسانیکرده وه شه له خه ویکی قوولدارا چوو بوو.

له خودا ووتی: "من ناتواقم قبوولئی ئەوہ بکەم کە ژیاغان بەم سەفەرە کۆتایی بێت." ژەنەرال درێژە بە قسەکانیدا: "ژیان تەنیا بە مردن کۆتایی پێنایە، بەلکە رینگای دیکەش هەن کە هەندیک لەوانە رەنگە زۆر باشتر و بەرێزانەترین."

کارنیۆ قبوولئی نەدەکرد. گوتی: "دەبێ کارێک بکەین. هەتا ئەگەر حەمامکردنیکیش بێ بە کاریاکیتۆ. وە ئەمەش نەگ تەنیا هەر بۆ خۆمان بەلکە بۆ هەموو سوپای نازادبچواژ." ژەنەرال لە دووھەمین سەفەری بۆ پارێس هێشتا لە حەمامدا لەمەڕ کاریاکیتۆ کە لە وولاتەکیدا بۆ دەرکردنی بەدبەختی و ناوچەوانرەشی بەکار دەھات. هیچی گۆی لێنەبوو.

لەو سەردەمەدا ئەم دکتۆر نائیمە بنلپەند، ھاوکاری ھومبولت بوو لەبارەى ترسی ئەم گیایە ژەنەرالی ناگادارکردووە هەر لەو سەردەمەدا لەگەڵ قازیەکیشدا ئاشنایەتی پەیدا کرد کە گەنجی خۆی لە کاراکاس بەسەربردبوو و ردینە جوانەکەى بە کاریاکیتۆ وەنەوہشەیی کردبوو. ئەوھیان پیکەنینی بە هەموو ئەفسانەیک دەھات و هەر شتێک کە بە پێچەوانەى مەنتیقی مامۆستاکی سیمۆن رودریکز بوو گالئەى پێدەھات. ئەو کات تەمەنى بیست ساڵ بوو و تازە ژنەکەى لە دەستدا بوو. بە ھاتنە سەرکاری ناپلیۆن بۆنپارت زۆر دلخۆشبوو و ئەو لاپەرانیە کە لە کتیبەکانی ئەمیل و نوول ھلویز کارەکانی رۆسۆ حەزلیبەدەکردن، هەر بە لەبەر دەپھۆتێندەوہ. بەھاوڕێیەتی مامۆستاکی خۆی و بەگرە هەموو کون و قوژبەنى ئەوروپای کردبوو. لەیەکیک لەو تەپۆلکانەى دەیروانیە سەر رۆما. سیمۆن رودریکز یەکیک لە پێشبینەکانی خۆی لەسەر ئەمریکا پێتوتبوو:

"کارێکی کە دەبێ بەو ئیسپانیە لەعەنتیانەبکری ئەمەیه کە دەبێ بە شەق و پێلەقە و دەدرنرین و سویندیش دەخۆم کە ئەم کارە دەکەم."

بیست و چوار ساڵ پاشتر، بێتومیدو شکست خواردو لە خۆی دەپرسی: "ئایا وا باشتر نییە کە هەر هەموو جاترە و گیاو گۆڵ و نارنجە تالەکانی کە خۆزەپالاسیۆس لە حەمامیکی ئارامبەخشی ئەوی دەرێژتەن توپ ھەلەدی و پەند لە کارنیۆ وەرگرین و هەموو سوپا بەسەرکەوتنە بێ سەمەرەکانی و ھەلە میژووپیەکانی و تەواوی وولات لە ئۆقیانوسیێک لە کاریاکیتۆدا بشۆیەوہ!؟"

۱ کاریاکیتۆ: گیایەکە لە خانەوادەى شاپەسندەى ئەمریکای خواروو، گۆڵ بنەوشەیی و توخ و بۆندارە

شهویکی هیمن و بیده‌نگ بوو، تا ته‌گهر دوو کهس له دوور قسه‌یانکردبا ده‌بیسترا. کریستۆف کۆلۆمبیزیش چرکه‌ساتی وای له ژیانیدا به‌سه‌رهاتوهو له په‌راوی یاداشته‌کانیدا نووسیوی:

"به‌دریژایی شه‌وه‌که فرکی مه‌له‌کاتم هه‌ست پی‌ ده‌کرد. "له کۆتاییدا دوا‌ی شه‌ست و نو‌رۆژ به‌له‌مه‌وانی و هاژۆتنی گه‌یشتنه‌ نزیك وشکانی.

ژنه‌رالی‌ش هه‌ستی به‌مه‌کرد. کارنیۆ نوستبوو له ده‌وروبه‌ری سعات هه‌شتدا بوو که چهند مه‌لیک به‌چاوه‌وتن. سعاتی‌ک دواتر ژماره‌ی مه‌له‌کان نه‌ه‌نده زۆر بوون که له‌به‌ر فرکه‌ی بالیان ته‌وژمی بایه‌کی به‌هیز هه‌لیده‌کرد. دوا‌ی چرکه‌ساتی‌ک چهند ماسیه‌کی گه‌وره به‌ ژیر قه‌یاغه‌که‌یاندا تیپه‌رپین. بۆی گه‌نیوی ده‌ریای باکور ده‌هاته‌به‌ر کونه‌ لووتان.

بۆ باوه‌رکردن پی‌وستی به‌ دیتنی هیچ شتی‌ک نه‌ده‌کرد، هه‌موویان هه‌ستی‌کی عه‌جایی نازادیان هه‌بوو. ژنه‌رال‌ نا‌هی‌کی هه‌ل‌کیشاو گوتی: "خوای گه‌وره وا خه‌ریکه ده‌گه‌ینه‌جی." هه‌ر ته‌وه‌اش بوو. ده‌ریا ده‌ست پی‌ ده‌کردو له‌و به‌ریش جیهانی‌کی دیکه‌ بوو.

(۵)

بەم پىيە جارىكى دىكە خۇى لە تورباكو دىتەوہ. لە ھەمان خانوى پر لە ژوورى تاريك و تاق و بنتاقى چەماوہو گەورەگەورە، پەنجەرەيەكى زۆرى كە دەيانروانيە سەر گۆرەپانى دەستفرۆشان و ھەوشەيەكى فەراھى كە تارمايى دۆن ئەنتۆنيۆ كاباجر واى گۆنگوراي قەشەو فەرمانرەواى كۆنى نوبىباگرانادا كە شەوانە بۆ رزگاربيون لە بيروغاييلە و بەدكارىەكانى خۇى لەنيۆ دار نارنجەكاندا پىياسەى دەکرد، دەديترا، لەوى تۆباكو لە رووى ئاستى دەريا بەرزتر بوو، بە پىچەوانەى ناوو ھەواى ئاسايى كەنارەكان ناووھەوايەكى فينك و خۆشى ھەبوو. لە پۆخ رووبارەكان درەختى گەلا بۆندار روابوون و سەربازان لە ژيىر سىپەرى ئەو دارانە دەھەوانەوہ.

دوو شەو پىشتەر گەيشتبونە بارانكانوتبا و ناچار بوون كە لە عەمبارى بۆن خنك و گەنيو لەنيۆ گونىە برنج و پىستەى خۆشنەكراودا بنوون، لەبەرئەوہى جىگايەكيان بۆ ئامادەنەكرايوو ەك ئەوہى چەند قاتريكى كە رايانسياردبوو بەم پىيە ژەنەرال ماندوو مردوو گەيشتە تورباكو.

زۆرى ھەزدەكرد چاويك لەسەريەكدانى، بەلام ھەيھو خەو لە كوئ بوو. ھيشتا بارەكانيان نەخستبوو كە ھەوالى گەيشتنيان بە ھەموو كون و كاژيپيكدابلاويۆوہ و تا ھەوالەكە گەيشتبوہە كارتاخناد ئيندياسيش كە تەنيا شەش لگۆش لەوى دووربوو، لەو شوپنەدا ژەنەرال ماريانومونتيجاي فەرماندارى سەربازى ناوچەكە نيازى ھەبوو رۆژى دواترى ئاھەنگيكي جەماوہرى بۆ ھەمووان ريكبەخا. بەلام ژەنەرال ھەوسەلەى ئەم ھەموو ئاھەنگە يەك بەدواى يەكانەى نەبوو. لەگەل كەسانىكى كە لە رۆخى جادە لەژيىر ريژنەى باراندا ھاتبونە پيشواى ەك دۆستى بووين سلاو ئەھوالپەرسى ليكردن ، بەلام راشكاوانە دوايلينكردن كە ليىگەرپن كەميك پشوبدا لە راستيدا ھالى لەوہى كە بە چاو دەديترا زۆر خراپتر بوو، بەلام ھەوليدەدا ئەوہ بشيپريتتەوہ. ھاورپيگاكانيشى شايدەدى ئەم بارو خراپتر بوونەى ھالى بوون. ئيدى ئۆقرەى لەبەرپرابوو. رەنگى پىستى لەسەوزيكي كال بۆ زەرديكي تاريك گۆرأبوو. تاى ليىبوو و ژانە

سەرىشى تا دەھات توندتر و بەردەوام دەبوو. كەشيش پېشنىيازى كرد پزىشكىك بېبىنى، بەلام ئەو نەبەشت و وتى: "ئەگەر گويم دابا دكتورەكانم چەندىن سال لەمەوبەر لە ژېر خاك بووم." نامادەبوو كە بۇ رۆژى دوايى بەرەو كارتا ختادېروا ، بەلام بەياني ھەمانرۆژ ئاگاداركرا كە تاكە كەشتىە كىش بەرەو ئەوروپا نارواو مۆلەتى رۆشىتنە كەيشى لەگەل دوا پۆستدا نەگەشتورە، بەمجۆرە پېرارىدا سى رۆژان لەوئى ئىسراحتە بكا. ئەفسەران خۆشيان لەم پېرارە ھات، لەلايەك لەبەر حال و بارى ژەنەرال خۆى و لەلايەكى دىكەو لەبەرئەو بوو كە ھەوال و دەنگ و باسى بارى ناخۆشى قەنزويلايان پىگەشتبوو.

بەلام دىسانەو نەيتوانى ريگا لە خەلكى بگرى و تا ئەو وختەى كە تۆنتەرەقەو فشفشە ئاگرىەكانيان تەواوبوو تەق و تۆق ھەر درېژەى كېشا. بە پېچەوانەى ئارەزوى ئەو دەستەيەك لە گۆرانبېژان لەو دەروبەرە تا شەو درەنگانى بە گۆرانى گوتن و مۆسقىقا لېدانەو خەرىك بوون. سەرەراي ئەمە لە يەكئەك لە گوندەكانى نىكەو كەناوى ماريال ئاباخۆ بوو، ژمارەيەك لە ژن و پياوى رەشپىستىيان بۇ نومائىشك بى حزوورى ئەواھىنابوو، ھەر ھەموويان جلوپەرگى دەربارەى سەدەى شانزىەمى ئەوروپايان پۆشيبوو و بەجۆرىكى گالتە ئامىزەو لاسايى سەمايەكانى خانەواندانى ئىسپانىيان دەكردەو.

ئەم كارەيان لەبەرئەو بوو كە ژەنەرال لەسەفەرى پېشويىدا بەجۆرىك چىژى لەم نومائىشە وەرگرتبوو كە زۆرجاران داواى ئەوى كردبوو ئەوسەمايەبەكەنەو: بەلام ئەمجارەيان تەماشايەكىشى نەكردن. ژەنەرال گوتى: "ئەو ولاغانە لەم ناوہ دورخەنەو."

كاباجرو ئاي گونگوراي فەرمانرەوا كە ئەم خانووەى دروستكردبوو بەر لەسى سالان تىيدا دەژيا. بەھۆى دەنگدانەو دەنگىكى ترسناكەو كە لە ژۆرەكانيدا دەبىسترا. ئەم خانووەى بە تەلسماوى دەزانى ژەنەرال نەچووە ئەو ژوورەى كە سەفەرى پېشوى تىيدا دەنووست. چونكە ھەموو شەويك لەم ژوورە خەونى جرنى و فرنى دەدەيت. لە خەونىيدا دەيدىت كە كچىكى گەندەمولىھاتوو داويكى سوور لە مىلى ئەو دەكاو ئەوئەندەى رادەكىشى تا بىدارى بكاتەو و تا بەرى بەياني ھەر جارىك خەوى لىدەكەوت خەونى پىتو دەدەيتەو. لەبەر ئەمەبوو فرمانىدا جۆلانەكەى لەنىوان دوو ئەستوندەگەى ناو سالۆنەكە بۆ ھەلۆاسن و بەبى ئەوہى خەو بىباتەو يەكەجار كەمىك راكشا. باران وەك كوندەى سەر بەرەو ژېر داىكردبوو رەو مندالىك لە نەجەرەو سەبرى نووستنى ژەنەرالىيان دەكرد، يەكئەكيان بە دەنگىكى سەيرەو لە خەوى

راپهراندا: بوليووار.. بوليووار. ژهنهراډ له نيوان تا و ژانه سهردا چاوی به دواي دهنگه که دا گپړا. مندالنه لپيرسي: "منت خوځنده وي."

ژهنهراډ به زهرده خنه نه يه کي له رزوکوه به تا وه لاميداوه. به لام دواي که موکه يه که فرمانيدا مندالنه کان له و ناقاره دوورخه نه وه، و په نجهره کان گالهدن و مريشک و که له شيرپيکي که له و ماله ده خولانه وه و گارپه گاريان بو، له قهفه سان قايمکه نه وه. ته و جا دووباره نووستره وه. ههر که بيدار بو وه هيشتاش باران ههر دهباري و خوځه پالاسيوس به دهم دادانه وه ي په شمه که وه له دوری جوډلانه که ي ژهنهراډه وه بو.

ژهنهراډ وتي: "خه و م به و وه ددهيت مندالنيک له و ديوي په نجهره کانه وه پرسياړی سهير سهيري ليده کردم."

قبوولي کرد فنجانيک جوڅاشو بخواته وه. له دواي ۲۴ سعاتا يه که مين فنجاني بو ، به لام نه ي تواني ته و او بيکا له تاو لاوزی و بيهيږي خو ي دووباره له ناو جوډلانه که ي دانيشته وه و ههر ته ماشاي ريڙيک شه مشه مه کوږه ي ده کرد که خو يان به کاريته کاني بنميچوه هه لواسييو که و ته بيرکردنه و يه کي قول. سهره نجام ناهيکي هه لکيشاو گوتي: "ته نيا بو ژير خاک باشم." له گه ل ته فسه رو سه ربازه ناساييه کاني هاوړيگاي ته و نده گياني به گياني بو که ته وان به دريژايي سه فهري ناو رووباره که يان هه موو جوړه قسه و باسيکيان له گه لدا دهينا نيوانه وه، له م قسانه شدا ته و يان بو ناشکرا کرد که تا تورباکو چواريه کي خه رجي سه فه ره که يان خواردوه. هيشتا ديارنه بو که نيا له ناو خه زينه ي ده و له تي کاتي دا پاره و پولیک بو خه رجي ته م سه فه ره هيه يان ده کړي له که سيک قه رز بکړي يان نا. بو ژياني خو ي له ته وروپا زوري حساب بو ښنگليزه کان ده کرد، چونکه زوري يارمه تيدا بوون و هه ميشه ده يگوت که ښنگليزه کان منيان خوځنده وي.

بو ژيانيکي خوڅي بو خو ي و به لاني که مه وه هه بووني خزمه تکارو پياو و نوکهر له خه وني فرؤشنتي کازاکاني ناروئا دا ده ژيا. له گه ل ته م ليکدانه وانه ته گهر به راستي مه به ستي سه فه ريوو بو ته وروپا، ده بوو بير له شتيکي بنه رته ي بکاته وه. چونکه ته و پره پاره ي که پييان ما بوو نه يده گه يانده هيچ جيگايه ک. له م باره دا ته نيا شتيکي که که لکي ته و ي ده گرت چوني تي خه يالانه بيکو تايبه کاني بو . به لام له هه مان کاتدا که له به رتاي گهرم و ژانه سه ره له هه موو شوږيني که وه کرمي شه وگه رو جانه و هري ديکه ي ددهيت، تواني به سه ره خه و نه خوڅيدا زال بي و سي نامه بو فرناندو بنووسي.

نامەى يەكەم وەلامى نامەىيەكى سوكرەى دەريا سالار بوو كە تىيدا بە پىچەوانەى خۇى ھەمىشەىى باسى نەخۇشى و نارحەتەىكانى نەكرد. نامەى دووھم بۆ خوان دى دىوس نامادۆرى خەزنىە دارى كارتاخنادبوو. داواى لە دۆن نامادۆ كرددبوو كە ھەشت ھەزار پەز و لە خەزىنەى دەولەت بەو بىبەخشن، لە نامەكەدا نوسىبووى: "لە ھەژاريدا دەژىم و بۆ سەفەر پىويستىم بەو پارەىە. "نەم داواكارىە قبوول كرا، چونكە بەر لە چوار رۆژان وەلامەكە گەىشت و فرناندۆ بۆ پەيداكردىنى پارە چوۋە كارتاخناد. نامەى سىيەم بۆ بالىۋزى كۆلۆمبىيا بوو لە لەندەن. كە شاعىرى ناسراو خۇزە فرناندۆ مادرىد بوو. كە تىيدا داواىلىكردبوو دانەوہى دوو سەفتەى يەكىكىان بە ناو سىر رابرت وىلسون و ئەويدىكەشى بەناوى مامۆستاي ئىنگلىزى جۇرج لانگاستر، كە بىست ھەزار پزوى بەناوى دروستكردىنى سىستەمى كۆرىنەوہى فەرھەنگىەوہ قەرزاربوون، قبوول بكا.

لە نامەكەدا نووسرابوو: "ئابرومەندى من بەم مەسەلەوہ بەستراوہ. "ژەنەرال لەسەر ئەو باوہرەدابوو كە تا ئەو ھەلەى داواكارىە قانونىەكانى كۆتايىان پىدى و دەتوانى كانزاكانى بفرۆشى. بەلام ئەم نامە كەلكى نەگرت: لەبەرئەوہ ھەر كە گەىشتە لەندەن، فرناندز مادرىد، قوربانى حازريان ببوو. خۇزەپالاسىوس ناماژەى بۆ ئەفسەر و سەربازەكانى كرد، كە لە ناو سالۆنەكەدا بە جەنجالى و ھات و ھاوارەوہ يارى كاغەزىان دەكرد، كە بىدەنگەن. بەلام ئەوان تا كلىساي ناوچەكە زەنگى سەعات پىنجى لىدا، لەسەر پسكەپسكو ھات و ھاوارى خۇيان بەردەوامبوون. كەمىك دواتر دەنگى تەپل و فلوتى تىپى مۇسىقاش خامۆشبۆو شەنبەىەكى لە دەرياوہ ھەلى دەكرد ھەورىكى رەشى كە دواى باران دووبارە تىكەدەنەنگزان لەگەل خۇى رادا و مانگى پر لە نىو دار نارنجەكانى ھەوشىدا بەدەرکەوت.

خۇزەپالاسىوس بۆ يەك چركەش لە ژەنەرال بىتاگا نەبوو. ژەنەرال لە پاشنبوہرۆوہ تايەكى گەرمى لىبوو و خۇزەپالاسىوس وەك ھەمىشە جۆشاۋىكى نامادەكردبوو شىكىشى بۆ رەوانى نامادەكردبوو و چاۋەرپى ئەوہبوو كەسىكى لەو بەدەسلەتتر پىشنىيازى ھاتنى پزىشك بۆ ژەنەرال بكا. بەلام كەس ئەمكارەى نەكرد، ژەنەرال نرىكى بەىانى بە زەھمەت سەتتىك نوست. ئەو رۆژە ژەنەرال ماریا موتتىجا و دەستەىەك لە دۆستەكانى لەكارتاخناد بۆ دىدەنى ئەو چوون. لەنىو دەستەكەيدا سى پىاوى نازناو خوئان و سەر بە حىزبى بۆلىوار يان لەناودابوو. خوان گارسىا دلرىو، خوان دفرانىسىكو مارتىن و خوان ددىوس نامادۆر، ھەر سى زەلام لە ھەرانبەر ئەو پەىكەرە بارىك و لاوازە كە بەھەزار حال لەناو جۆلانەكەيدا ھاتەدەرى و ھەناسەى

ته‌واوی بۆ له‌باوش‌گرتن و سه‌لامکردن له‌هه‌مووان.. له‌به‌ردانه‌بوو، سه‌ریان سو‌رما. ئه‌ویان له‌ کۆن‌گره‌ی ئه‌دمیرایله‌ دیتبوو و هیچ‌ باوه‌ریان نه‌ده‌کرد که له‌م ماوه‌ کورت‌دا به‌م حال و رۆژه‌ گه‌یشتی. ئیسه‌که‌کانی ده‌رپه‌ریبیون و نه‌یده‌توانی چاوه‌کانی له‌ جی‌گایه‌که‌ بپری.. ده‌بوایه‌ ئاگای له‌ بۆنی ناخۆش و گه‌رمی ده‌می خۆیی له‌به‌رئوه‌ هه‌ولیده‌دا به‌ پچر پچری و لاونیو قسه‌بکا. به‌لام ئه‌و شته‌ی زیاتر له‌ هه‌موو شتی‌که‌ ئه‌وانی سه‌رسام کرد، ئه‌مه‌بوو که بالاشی کورت‌تر ببۆه. به‌رادیه‌که‌ وا ده‌هاته‌ به‌رچاوی ژه‌نه‌رال مۆنتیجا که ئه‌وی له‌ باوه‌شی گرتبوو، که ژه‌نه‌رال ته‌نیا ده‌گاته‌ ناو قه‌دی.

له‌و ده‌مه‌دا کیشی چل کیلۆ بوو و کاتی مردنی پینج کیلۆی که‌مکردبوو. به‌ژن و بالای ئه‌و که به‌ ره‌سمی تۆمارکرا‌بوو. مه‌تریک و شیت و پینج سانتیمه‌تر بوو، به‌لام به‌لگه‌نامه‌ و راپۆرتی پزیشکه‌کان شتیکی دیکه‌ی نیشاندده‌دا و له‌سه‌ر ته‌خته‌ی ته‌شریح‌کردنیشدا چوار سانتیمه‌ترکه‌متر بوو. ده‌ست و قاچه‌کانی له‌چاوه‌ له‌شی زۆر وردیله‌ بوون. خۆزه‌پالاسیوس سه‌رنجی دا‌بوو که پانتۆله‌کانی تا سه‌ر سینگی هه‌لده‌کیشا و سه‌رده‌ستی کراسه‌کانی هه‌لده‌کرد. ژه‌نه‌رال به‌سه‌رسامی میوانه‌کانی زانی و ددانی پێدا ناکه‌ پیتاوه‌ ژماره‌ سی و پینجه‌کانی له‌ مانگی کانونی دووه‌مه‌وه‌ به‌پیتی گه‌وره‌بوون. ژه‌نه‌رال مۆنتیجا که له‌ ناخۆشترین کاته‌کانیشدا مامۆستای سو‌عبه‌ت‌بوو. سه‌ره‌نجام ئه‌م باره‌ خه‌ماوییه‌ی له‌ کورتی برپه‌وه‌ و گوتی: "قوربان له‌ هه‌مووی گرنگتر ئه‌مه‌یه‌ که ئیوه‌ له‌ ناوه‌وه‌ بچووک نه‌بنه‌وه."

وه‌ک هه‌موو جارێکی بۆ پالپستی کردنی سو‌عبه‌ته‌که‌ی خۆی له‌ قاقای پینکه‌نینه‌ی دا، ژه‌نه‌رال وه‌لامی پینکه‌نینه‌که‌ی به‌زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌که‌داوه‌ و باسه‌که‌ی بۆ شتیکی دیکه‌ گۆری. هه‌واکه‌ی زۆر خۆشتر کردبوو و هه‌وا‌ی ئازادیش بۆ قسه‌کردن گونجوتر بوو، به‌لام ئه‌و به‌باشتری زانی له‌ ناو سالۆنه‌که‌ وه‌ له‌ناو جۆلانه‌که‌ی خۆیدا له‌گه‌ڵ میوانه‌کاندا قسه‌بکا.

بابه‌تی سه‌ره‌کی گوتوییه‌که‌ بیان باری ولات بوو لایه‌نگرانی بۆلیوار له‌ کارتاخناء قانونی به‌نه‌رتی و ده‌وله‌تی نو‌ی قبوولناکه‌ن و به‌لگه‌یان ده‌هیئاوه‌ که لایه‌نگرانی سانتانده‌ر پالپه‌ستۆی زۆریان له‌سه‌ر کۆن‌گره‌ هه‌بووه‌. له‌ باتیان نیزامیه‌ وه‌فاداره‌کان به‌ فرمانی ژه‌نه‌رال خۆیان که‌نار گرتبوو و پیاوه‌ ئایینه‌کانی پارێزگاریان لیده‌کرد، هه‌لیان بۆ کاردانه‌وه‌ نه‌دیتبوو. ژه‌نه‌رال فرانسیسکو کارمونا فرمانده‌ی سه‌ربازگه‌ی کارتاخناد هینده‌ی نه‌ما‌بوو ئاژاوه‌یه‌که‌ بنیته‌وه‌ و هیش‌تاش هه‌ر هه‌ره‌شه‌ی ده‌کرد.

ژەنەرال داواى له مونتيجا کرد که کارمونا هېږ بکاتهوه. دواىى رووى له هه مووان کرد بهی ئه وهى روو له که سېکى تايبه تى بکا به ره قيه وه له باره ی ده ولته تى نوپوه قسه ی کرد: "موسکرا له ترسنوکىکى گه مژهو کاسيدۆ له هه لواچيه ک بترازى شتتکى دیکه نين، له ترسى منداله ورده کهى قوتابخانه ی بارتوله مه بوون به هه ر دوو هیلکه ی گونى پايون."

ئوهى که دهيوست به زاراوه کاريبه کهى خۆى بيلی ئەمه بوو که سه رۆک کۆمار مرۆقتىکى زۆر لاوازه و ياريدده دهرى سه رۆک کۆمار زۆر هه لپه رسته و با له کوپوه هه لکا روو له وپده کا. ئەو هه له شيوه ی قسه کانى خۆى توندتر کرد و گوتى هيج جى سهر سورمان نييه که هه ريه که يان براى قه شه يه کن. له جياتى ئه وهى له م کاته دا که ترسى شکسته يينان له هه لپژارندا نه بوو. به لکه ترسى جهنگىکى ناوه خو به ته حريکى سانتاندرۆ له ئارادا بوو. به بۆچوونى ئه و قانونى بنه رته تى له وهى چاوه روانده کرا باشتربوو. سه رۆک کۆمارى هه لپژاردا و له پوياجان له باره ی پاراستنى هيمنى و ياسا و يه کيتيه وه ووتاريدا بوو ، به لام هيشتاکه ش به ره سمى نه يگوتبوو که ئايا سه رۆک کۆمارى قبولده کا يان نا.

ژەنەرال گوتى: "چاوه روانه که کاسيدۆ کاره بنه رته يه کان بکا." مونتيجا گوتى: "ده بى موسکرا ئيستا له سانتافه بى. دووشه مه له (پوياجان) وه ده رکه وتوه."

ژەنەرال به مهى نه ده زانى، به لام نه حه په ساو گوتى: "ده بينن له کاتى کاره که دا وه ک يه ک کدوو زه رده بايه کهى خالى ده بى تا به ده ردى ده رگه وانيش نايه." بۆما وه يه کى دريۆ وه ستاو له ناو خه مه کانى خۆيدا رۆچوو. گوتى: "حه يف بوو سوکره پياويکى گونجاو بوو." "فرانسيسکو زه رده خه نه يه کى گرت و گوتى: "باشترينى ژه نه راله کان." له گه ل ئەمه دا که ژه نه رال هه موو هه ولتى خۆيدا بوو که ئەم رسته نه که وپته ده م و زارانه وه به لام ئەه لجان له سه ر هه موو ده م و زارايکدا بوو.

مونتيجا به گالته وه گوتى: "رسته يه کى له بير نه کراوى ئوردانتا." ژه نه رال گوتى به م قسه نه داو له سه ر بارودۆخه که و سياسه تى ناچه که پرسيارى کرد، به لام مونتيجا دووباره باسه کهى گۆرى و گوتى: "ببه خشن قوربان، به ريژتان له مه ر حورمه ت و

بیرکردنەوێ من لەبارەى دەریا سالارەو بەباشى ئاگادارن ، بەلام ئەو پیاوی ئەم کارە نییە. " راستى مەبەستەكەى خۆى گوتى: "كەسێك كە بە كەلكى ئەمكارە بى هەر ئیوەن. " ژەنەرالى قسەكەى پێپى و وتى: "من ئىدى لە دەرهوه بووم نییە. "

بەدواى باسەكەدا چوو، شىكردهوه كە بەچ شىوێهەك دەریا سالار سوكرە لەبەرانبەر داخوایەكانى ئەودا بۆ قبوڵكردنى سەرۆكایەتى كۆمارى كۆلۆمبیا بەرهەستى كردبوو پاشان گوتى: "ئەو گونجاوترین كەسە بۆ رزگارکردنمان لەم ئاژاوە، بەلام مەخابن قبوڵینەكرد. " بە بۆچوونى گارسىادلرئۆ راستى مەسەلەكە ئەمەیه كە سوكرە بۆ دەسەلات نەخوێنرا، بەلام ژەنەرالى ئەمەى بەراستى مەسەلەكە نەدەزانى و گوتى: "بەدریژاى مێژووى مەرۆقاىتى سەلمێنراوە پێویستى باشتەرىن مامۆستای مەرۆقە. "

ژەنەرالى چاكیدەزانى كە پەژىوانى هیچ كەلكێك نادا سوكرە رەگەل خێلى عاشقان كەوتوو و چىدى لە زومەرى لایەنگرانى ئەودا نییە، ژەنەرالى قسەكەى خۆى تەواوكرد و وتى: "هێزو دەسەلات لە عىشقدا نوستوو ئەمە قسەى سوكرە خۆیەتى. "لەهەمان زەمانى كە ژەنەرالى لە تورباكو بە سوكرەى هەلەدا ئەو تەنباو دلتەنگ ، بەلام لەویپەرى سەلامەتى لەش و لار و دەروونیدا لە سانتافووە بۆكىتۆبەرپێكەوت. بەرلەوێ لە سانتافە دەرچیتە دەرى. چوو دەیدەنى ژنە پێشبینكەرێكى ئاشنای لە گەرەكى ميسریهكان. ئەم ژنە زۆر جار لە كاتى جەنگدا یارمەتى ئەویدا بوو لەو بارەشىواو ئالۆزەدا پێى گوتبوو كە ئىستا گونجاوترین رینگا بۆ ئەو رینگەى دەریایە. بە بۆچوونى گەرە دەریا سالار ئاگاكوجۆ بۆ گەشتن بە عىشقهكەى رینگاى دەریا زۆر لەسەرخۆ و دوورو درێژ بوو بە پێچەوانەى پێشبینى بەختگرەو لەرینگاى وشكانیەو بەرەو عىشقهكەى خۆى جەما.

ژەنەرالى گەشتە ئەنجام و گوتى: "بەمجۆرە هیچ كارێك ناكړى ، بارەكەمان بە جۆرێكى ئەوتۆ خراپە كە باشتەرىن دەولەتمان لەبارى زۆر خراپدايە. "

ژەنەرالى هەموو لایەنگرەكانى ئەو ناچەى بە باشى دەناسى. مەرۆقى بە كەسایەتى بوون ، بەلام بۆ كارى سیاسى گزنگ زیاد لە خۆیان بویریان نیشان نەدەدا و هەتا جارێك لەگەڵ مۆنتیجا. لە دژى ژەنەرالى هاوكارى یەكیان كردبوو. ژەنەرالى وەك ئەوانىدیکە مووچەى نەدان و ئەوئەندەى قسەبۆ كردن تا قەناعەتیان هات. بەم پێیە داواىلێكردن كە هەتا ئەگەر بە پێچەوانەى بەرژەوئەندى خۆشیان بووبى دەولەت بپارێزن. نموونە هیئانەوئەكانى وەك هەمیشە قەناعەتەین بوو و حالەتێكى پێشبینى و پێشگۆیانەى هەبوو: "سبەى رۆژى من نەمێم.

هه مان دهلته سانتاندراد ده گه پرنیته وه و نهو لهو پهری دهسه لاتندا پاشاوهی بینین و خهونه کام نابوت دهکا و نهو وولانه پان و بهرینه که له دواى ئەم هه موو شهرو شهرو قوربانیه دا به کیتی خۆی به دهسته پینهاوه دووباره لهتو پهت ده بیته وه. جهنگ و پیکدادان دهستیته کاته وه به خراپه باسده کړی و جوینم پیده دردی و تا نهو کارانهی که کردومن. له یادی کهس نامینن . به لام لهو کاته دا گرنگترین پرسیتک بو نهو بهرگرتن بوو له خوینرپیژی ژهنه رال گوتی: "ناژاوه کان ههروه کو شه پۆلی دهریان یهک به دواى یه کدا دین و له بهر ئەم هۆیه هه رگیز من دلّم پینخۆش نه بووه." له بهرانبه هری سه رسامی میوانه کانیدا به مجۆره قسه کانى خۆی کۆتایی پیهیتنا. "من نازام چیروویداوه که بۆچی ئەم رۆژانه هه تا سه رزه نشتی کاریک ده که مین کهوا خۆمان له گه ل ئیسپانیادا کردومانه." ژهنه رال مونتيجا و دۆسته کانى هه ستیان کرد که ئیتر نه مه کۆتایی چیرۆکه که یه. بهرله وهی که نهو جیهه جیهیلن، ژهنه رال مه دالیا زیریه که ی که وینه ی خۆی له سه ر هه لکه نرابوو، کرده دیاری بو نه وان کاتی که به ره وه درگا ده رۆشتن، گارسیدالریژ به ده نگیکی کزه وه وتی: "چروچاوی هه ر له مردوو ده چوو."

تا شهو داهات ژهنه رال هه ر له بیرى ئەم رسته دابوو که دیواره کانى خانووه که ده نگدانه وه یه کیان هه یه وه ده نگدانه وه کهش دووباره ده بۆوه له گه ل ئەمه شدا رۆژی دواىی ژهنه رال فرانسيسکۆ کارمونا له بارى شادى و باشى ژهنه رال زۆر چه په سا، نهوى له ناو نهو جۆلانه تازى دادیت که ژنانى گوندی سن خسینتۆ بۆیان دروست کردبوو و ناوی نه ویشیان به داوه ده زووی ناوریشمی له سه ر چنیبوو، خۆزه پالاسیوس جۆلانه که ی له هه وشه له نیوان دار نارنجه کاند هه لواسیبوو.

تازه هه مامی کردبوو، قزی بو دواوه داهینابوو رۆبیکى شینی له بهر دابوو شادو زیت خۆیده نواند. هه رکه له ناو جۆلانه که ی لاکه له که ی گۆری، نامه یه کی به برازا که ی بو سه رۆک کۆمار کایسدۆ نوسی، به بۆچوونی ژهنه رال کارمونا بهو جۆره ی که وتبوویان نه خۆش و مردوخ نه بوو، و ره نگه له بهر ئەم هۆیه زۆر تووره بوو.

کارمونا له وه ئەندام درشتر بوو که به بی راکیشانی سه رنجی که سانی دیکه بتوانی له جیگایه که وه بچیتته جیگایه کی دیکه ، به لام ژهنه رال خۆی وا پیشاندا که نهوى نه دیتوه و له نووسینی نامه بو نهو ده مشرو پیسه ناپاکانه بهرده وامبوو، ته نیا له دوایدا که لیبۆوه رووی بو لای نهو ژهنه راله تیکسمر و به قه لافه ته وه رگپرا، که له بهرانبه هری جۆلانه که یدا به بی

چاوترووكاندن وهستاوبو و بهبى سلاوكردن لىي پرسى: "ئايا ئىپوئەش وابىردەكەنەوہ كه من له تهحرىكچىيانى ئەم ئاژاوانەم؟"

ژەنەرال كرامۇنا كه چاودەپىي چاوپىنكەوتىنىكى ناخۆشبوو، بەدەنگىكى بەرزو بىستراوہوہ پرسى: "قوربان ئەم ئەنجامگىرەه له كوئى و چون بەدەست هىناوہ؟"

ژەنەرال وەلامىداوہ: "لەو جىگايەه كه ئەوان ئەم ئەنجامگىرەهه لىوہ بەدەست دەهينن."

ژەنەرال تەواويك پارچە رۆژنامەهه برابى كه تازە له سانتافەوہ پىنگەيشتبوو نىشانى كارمۇنادا ، لەم رۆژنامەندا ژەنەرالىان بەوہ تاوانباركردبوو كه له ژىرەوہ سەربازەكانى بۆ ئاژاوەنەنەوہ هانداوہ تا بتوانى بە پىچەوانەهه برىبارى ئەنجومەن بەگەپتەوہ دەسەلات. ژەنەرال وتى: "قسەهه پرۆ پوچ و بىبىنجو بنەوان، من لىرەكانە خەرىكم هەموويان بۆ يەكيتى هانداوہ، و ئەم لاوہ بىتەزمونانە من بە ئاژاوەگىرۆ ناپاكى تۆمەتبار دەكەن."

ژەنەرال كارمۇنا بە خوئىندنەوہه پارچە رۆژنامەكان گەلى ناومىدبوو گوتى: "منىش نەك هەر ئەوہام بىردەكردەوہ ، بەلكە بەم بابەتەش زۆر خۆشحال بووم. ژەنەرال وتى: "باوەر دەكەم."

ئەوى ئىزن نەدا: بەلكە داواى لى كرد تا تەواويونى نامەكە، كه جارىكى دىكەش تىيدا داخوازى مۆلەتتىكردبوو بۆ ئەوہه له ولات بچىتەدەرى، سەبر بەگرى. كاتىك كه نامەكە تەواويو بەتەواوى ئارام ببۆوہ. بەبى كۆمەككردن له جىگاي خۆى بلتدبوو، دەستى ژەنەرال كارمۇناى گرت و ئەوى بۆ پرسىارلىكردن بۆ حەوشەكە برده دەرى داواى سى رۆژان بارانبارىن باران كۆى داىه. تىشكى زىپىنى خۆر له كەلپىن چلى دارنارنجەكاندا زەوى رووناك دەكردەوہ و مەلەكان لەم چلەوہ بۆ ئەو چل دەفرىن و دەيانخويند. ژەنەرال بۆ چركەيەك هەموو هەستى خۆى لەمەلەكان راگرت و له كرۆكى گىيانىەوہ هەست پى دەكردن و وتى: "چەند شىرىن و خۆشە كه لەم كاتەدا تەيرو توار دەخوينن." لەداوييدا ئەمەهه روونكردەوہ كه بۆچى مەلەكانى ئەم دەقەرە له نىسان باشتر له تەموز دەخوينن و له هيكرا و بى پىشەكى هاتەوہ سەر مەسەلەهه دولەت ماوہه ده دەقەهه زياتر نەخايند تا توانى ژەنەرال كارمۇنا بىتەسەر ئەو رايەهه كه دولەتتى نوئى قبولبكا. داواى تا ناو دەرگا بەرىكردو ئەوساكە چۆوہ زوورى نووستنەكەه به خەتتى خۆى نامەيەكى بۆ مانويلا سئز نووسى، كه ئەو ئىستا ئازارى بەدەست دولەتتى نوپوہ دەدەت.

فراندا برىگا قاپىيك گەمەشامى بۆ برد تا بەدەم نامە نووسىنەوہه بىخوا، بەلام بەزەجمەت تەواوى كرد داواى ناخواردننى نيوەرۆ وەختى سەرخەو شكاندنى داواى له فراندۆ كرد كه كتيپى گىياناسى چىنى كه شەوى پىشوو دەستيانپىكردبوو بىنى و درىۆە به خوئىندنەوہه بدا. داواى

چەند چركەيەك خۆزەپالاسيوس بە ئاو و جاترەوہ بۆ ھەمامى ژەنەرال ھاتە ژوورى و ديتى كە فراندۆ لەسەر كورسى بەلاداھاتوہ و خەوبردوہ تىەوہ و كتيبەكەشى كەوتۆتە سەر قاچەكانى. ژەنەرال كە لە ناو جۆلانەكەيدا بە ئاگابوو. ئاماژەى بۆ خۆزەپالاسيوس كرد كە دەنگە دەنگ نەكا، دوای دوو ھەفتە يەكەمجار بوو كە ژەنەرال تاي لیتەبى.

بەمجۆرە لە چاوەرپى پۆستدا بىستو نۆ رۆژى لە تورباكو راکيشا. پيشى ئەوہ دووجارىدەكەش لە تورباكو بوو، بەلام جارى دووہم. كە بۆ رووبەر و رووبونەوہى پلان و نەخشە جياخووزيەكانى سانتاندر لە كاراكاسەوہ بەرەو سانتافە دەگەرەوہ بەراستى پەى بە خاسيەتەكانى دەرمانى ئەو گوندە بردو لە باتى ئەوہى دوو رۆژان وەك پيشبىنى دەكرا، بىيتەتەوہ، دە رۆژان لەوى چەقى و لە ھەر دە رۆژەكەدا ھەر ناھەنگوشي و لۆغان بوو. سەرەنجام پيشپرکيەكى گابازى كراو خودى ژەنەرالىش كەوتە بەرانبەر گاييكي بچكۆلانە، بەلام گاكە پارچە سوورەكەى گابازى لە دەستى رڤاند و ژەنەرال ھاوارىكى واپكرد كە سەرپاكي خەلكەكە گەشكەگرتنى ئىستا لەو سەردانەى سيبەميدا. رۆژانى رابردو شايەدى چارەنووسى غەمگىنى ئەو بوون. زۆرەى رۆژان باران دەبارى و ھەر دەبارى و مووچەى نەدەدا و بەتاو دايدەكرد. ژيان لەوہ چنگەيتنانى ھەوائى نويدا چر دەبووہ.

شەويك خۆزەپالاسيوس گوپى لە دەنگى ژەنەرال بوو كە لە بيداريدا دەيوت:

"خو ھەر بۆ خوۋى دەزانى ھەنووكە سوكرە لە چ عاردەكەى."

ژەنەرال مۆنتيجا ئەمجارە كە ھاتە سەردانى ئەوى زۆر باشترو سەر ھالترى لە رۆژى يەكەمدا ديت. لەمەش باشتەر ئەوہ بوو كە ژەنەرال كەم كەمە ديتەوہ بارى سەردەمى رابردو بەتايبەتیش لەبەرئەوہى كە مۆنتيجا ئاگادارىكردبوو كە كارتاخنا ھيشتا دەلەت و قانونى بنەرەتى نوپى بەرەسمى نەناسبووہ برويبانوشى ئەمەيە كە يەكەمجار دەيوى بزانى ئايا خواكين موسكرا سەرۆكايەتى كۆمار قبول دەكا يان نا.

ژەنەرال وتى: "ئەگەر پيش ئەم بابەتە ھەموو شتەك قبول بكا. متمانە و ناويكى باشتري دەبى." لە دیدارى دواتريدا ژەنەرال ئەمەى بە توندى و موكرى زیتەرەوہ لەو داواكرد. ژەنەرال ئەوى لە منداليەوہ دەناسى و ھەر لەبەر كارەكەيان دۆستى يەكدى نەبوون. بەلكە ژيانىكى ھاوبەشيان پيەكەوہ بەسەربردبوو، زەمانى پەيوەندىەكانيان ئەوھا سارد ببوو كە تا لەگەل يەكدا قسەشيان نەدەكرد، لەبەرئەوہ لەناسكترين و ترسناكترين كاتەكانى رووبەر و رووبونەوہى ژەنەرال لەگەل مۆريچۆ لە مۆمپوكس مونتيجا لەناردنى يارمەتى سەربازى سلەميەوہ و ژەنەرالىش

ئەوى ۋەك ناپاك و مرۆقئىكى نابەرپرسىاردانا. مونتىيجا داۋاي موبارەزەى لىكرد. لەگەل ئەم حالەو ئەو ھەموو كىنەيشى لە خزمەتى سەربەخۆيى و ژەنەرالدئا ھەر ماوہ لە زانكۆى سەربازى مەدرىد ماتماتىك و فەلسەفەى خوئىندبوو و تا ئەو ھەلەى يەكەمىن دەنگ و باسەكانى ئازادبىخوازى لە فەنزويلا بىست لە دەستەى پارىژگارىكەرانى فراندۆى ھوتەمى پاشاى ئىسپانىادا بوو. لە مەكسىك سىخوپرىكى بىۆئىنە بوو، لە كورا زائۆ قاچاغى چەكى دەكردو تا ھەقدە سالى كە چەند جارىك برىندار كرا. لە ھەموو جەنگىكدئا كورپىكى بە چەپارەو شەپ كەرىكى زۆر بىۆئىنە بوو، لە سالى ۱۸۲۱ دا سەرتاسەرى ناوچەى نىوان رىئوئاچا و پانامای لە ئىسپانىايى پاككردەووە لەگەل ئەوہى كە ژمارەى پىاوانى دوزمىن لە كارتاخاند زۆر زۆر بوون و چاكىش تەپارىبون، بەلام ئەوئىشى داگىركرد. لە دوايىدا بەشپۆھىەكى پىر لە شكۆ يەكىتى خۆى لەگەل ژەنەرالدئا راگەياند، كلىلە زىرەكانى شارى بۆ ئەو نارد، بەلام ژەنەرالدئا بۆى ناردەوہ پلەى ژەنەرالدئا پىبەخشى و فەرمانرەوايى ئەو ناوچەشى بەو سپارد. فەرمانرەوايەكى خۆشەويست نەبوو و ھەولئىدەدا ھەلەكانى خۆى ھەر بە گالئە بباتەسەرو بىانسەپىنى.

چاكتىرەن خانووى شارى ھەبوو و كىنلگەكەى كە ناوى ئاگوئاس بىباس بوو، لە ھەموو دەقەرەكەدا لە وئىنەى نەبوو، خەلكى شارەكە بە نووسىن لەسەردىواران دەيانپرسى كە پارەى كرىنى ئەو شتانەى لە كوى ھىناوہ، لەگەل ئەم حالەدا لە پلەو پاھى خۆيدا ماوہ، ھەشت سالى رەبەق فەرمانرەوايى كردو لەو ماوہىەدا بوو بە سىياسەتمەدارىكى زىرەك.

لەبەرانبەرى ھەر پىداگرىەكى ژەنەرالدئا مونتىيجا بىانوى جىاجىاي دەھىناوہ، بەلام جارىك ئاشكراو راشكوانە قسەى دلئى خۆيكرد: "كەسانى سەر بە پارتەكەى بۆلىوار كارتاخنا ئامادەنن قانونى بنەرەتى و دەولەتى نوى قبولۆ بكەن. دەولەتئىك كە ھەموو لە دژىن و لەسەر بناغەى رىككەوتن دانەمەزراوہ." ئەم سىياسەتە تايبەتبوو بەم ناوچە و تا ئەم ۋەختە ئەم جىاوازيانە، مىژووئىكى پىر لە ئازارو زەجمەتى دروستكردبوو، مونتىيجا وتى: "ئىپۆ قوربان كە لە ھەمووان لىبرال ترن، ئەگەر لەبەرانبەرى ئەم كەسانەى كە بۆ لەناوئىردنى دەستكەوتەكانى ئىپۆ ناو لە خۆياندەنن لىبرال ئەگەر تۆ ئىمە ملكەچى خۆت بكەى ئەوا ھىچمان لە دەستنايە ، بەلام ھىچ كاتئىك ئىمە ئەوان قبولۆ ناكەين." بەمجۆرە تاكە رىگا چارە ئەمە بوو كە ژەنەرالدئا بۆ بەرگرتن لە نابووتى ولات و يەكىتتەكەى لەوئىدا بىئىتتەوہ.

ژەنەرال بەدەنگینکی پر له تەوسی تاییەت بە خۆی گوتی: "باشە ئەگەر بەم شیوەیە بە کارمۆنا بلێن بێتە سەردام تا پێکەوه قەناعەتی پێکەین کە ئاژاوەیەك بێتەوه. بەمخۆرە خۆینرێژی کەمتر دەبی لەوهی کە ئیوە کارتاخانییەکان خۆتان بتانەوی ئاژاوەیەك بێتەوه."

بەلام پیش ئەوهی مۆنتیجا ئەوی بە جێبەجێی. ژەنەرال ددانى بەخۆیدا گرتیوو و داواى لەو کرد پیشنیاره کەى بۆ ئەوانیدکەشى دووبارە بکاتەوه تا ئەو مەسەلە چارەسەر بکری. هیشتا چاوەرپێی وەلامى ئەوانبوو کە ژەنەرال کارنیۆ ئاگاداریکردەوه کە موسکرا سەرۆکایەتی کۆماری قبوڵکردەوه. ژەنەرال ناولەپێکی بەنیۆ چەوانی خۆیدا کیشاوتی: "هەمی لەعەنتی ئەگەر بەدەمی خۆیشی پێمبلی هەر باوەر ناکەم."

پاشنیوەرۆی هەمان رۆژ باوبارانێکی توندی هینا، درەختی لە رەگەوه هەلکیشا، لاتیکی گوندەکە کاولبوو، حەوشەى ماڵ و گەورى ئاژەلەکان ویران بوون و بەسەر قورۆ لیتەویاران دا وەرگەرا، لە ژێر ئەو بارانە بەتاوه، ژەنەرال مۆنتیجا چوو تا راستی هەوالەکە بۆ ژەنەرال بێنى. توندی زریانەکە لە بایه خى هەوالەکەى کەمکردەوه. سەربازان و پاسەوانان کە لە بیکاری ئەو رۆژانەیان حەوسەلەیان لەسەردانەمابوو، کاریکیان بۆ خۆیان پەیداکرد، بەپەلەکەوتنە خۆو پیشیان لە ویرانکاری زیاتر دەگرت، مۆنتیجا پارچەیهکی بارانی بەسەر شانوشەپیلکی دادا بۆ رزگارکردن رێبەرایەتی کارەکانیدەکرد.

ژەنەرال کە پەتۆیکی لە خۆی وەرپێچابوو لەسەر کورسی بەرانبەری پەنجەرەکە دانیشتبوو و بەرانبەر زریان و لافاوهکەى هەموو شتیکی رادەمالی، سەرسامی ببوو، لە مندالییەوه ناشنایەتی بەم جۆرە زریانانەى دەریاوه هەبوو، بەلام لەو کاتەدا بە خۆزەپالاسیوسی وت تا ئەم کاتە زریانکی وای نەدیتەوه، داواى ئەوهی کە بارەکە ئاسایی بۆوه مۆنتیجا کە سەرئای ئاوی لێدەچۆراوه و تا ئەنۆنیانی لە قوریدا بوو، هاتە ناو سالتۆنەکەوه ژەنەرالییش لەبیرکردنەوهدا راچووبوو.

ژەنەرال وتی: "مۆنتیجا باشە، موسکرا سەرەنجام سەرۆکایەتی کۆماری قبوڵ کردەوه ، بەلام هیشتا کارتاخا ئەوی بە رەسمى نەناسیوه."

بەلام مۆنتیجا لەگەڵ ئەم لافاوهشدا هەست و بیری لەسەر خۆیبوو و گوتی: "قوربان، ئەگەر ئیوە لە کارتاخا بێننەوه کارەکان زۆر ئاسانتر دەچیتە پیشی."

ژەنەرال وەلامیداوه: "حەزناکەم وا بزانی من لە داوای ئەم مەسەلەوه. هەر نامەوی هیچ رۆلێکم هەبێ و لەمەش زیاتر هەر ماوێهکی کە پێویستی لێرە دەمێنمەوه تا ئەم گێرۆ گرتە بە تەواوی چارەسەردەبێ."

هەر هەمان شەو نامەیهکی بۆ ژەنەرال موسکرا نووسی که تێیدا نووسیوی: "ناگاداریانکردمەوه که ئێوه سەرۆکایەتی کۆمارتان قبوڵ کردووه. سەیرم لەمکاره هات، ئەگەر چی بۆ خۆمو ولاتەکهەم خۆشحالم بەلام داخ بۆ ئێوه دەخۆم و لەسەر ئەم داخەشدا دەمیتمەوه." دواى ئیمزاکردنی نامەکه رستهیهکی زیره‌کانه‌ی بهم ناوهرۆکه له کۆتایی نامەکه‌دا نووسی: "من هیشتا لیڤه نه‌پۆشیتوم. چونکه گوزرنامەم بەدهست نه‌گه‌یشتوه ، بەلام هەر له‌گه‌ڵ وه‌چنگی بچەم ئیڤه جی‌ده‌هیلەم."

ژەنەرال دانیال فلۆرنسیو ئۆلری ئەندامی دیاری هەنگی سەربازی بەریتانی یاریده‌ده‌ری تاییه‌تی و نووسه‌ری دوو زمانه‌ی ژەنەرال رۆژی یه‌کشه‌مه‌ه‌ گه‌یشته‌ تۆرباکو و گه‌یشته‌ کۆمه‌له‌ هاوڕی‌کاکانی ژەنەرال مۆنتیجا له‌ کارتاخاوه‌ هاوڕی‌گایه‌تی ته‌ویکرد و هه‌ردووکیان له‌گه‌ڵ ژەنەرالدا پاشنیوه‌پۆیه‌کی ریک و دۆستانه‌یان له‌ ژیر دار نارنجاندا به‌ دەم پیاسه‌وه‌ کاته‌که‌یان به‌ریکرد. دواى گوتی‌پۆی‌کی زۆر له‌گه‌ڵ ژەنەرال ئالریدا، سەرەنجام ژەنەرال قسه‌که‌ی برده‌وه‌ سەر بابته‌ هه‌میشه‌ییه‌که‌ و پرسى: له‌وى دهنگوى چیه‌ و چیده‌ئین؟"

ئالری وتی: "دەنگۆی ئەوه‌یه‌ که ئێوه‌ نارۆن."

ژەنەرال پرسى: "سەیره‌! ئیستا بۆچی وا بیرده‌که‌نه‌وه‌؟"

ئالری وه‌لامیداوه‌: "له‌به‌رته‌وه‌ی منوئلا ده‌می‌تته‌وه‌."

ژەنەرال راستگۆریانه‌ به‌ باوه‌رپه‌کرده‌وه‌ گوتی: "ناخر منوئلا هه‌میشه‌ ماوه‌ته‌وه‌." ئالری که دۆستی گیانبه‌گیانی مانویلاستنز بوو. ده‌یزانی ژەنەرال هه‌قیه‌تی. ئەمه‌ راستبوو که ئەو هه‌میشه‌ ده‌ماوه‌. به‌لام ئەک له‌به‌ر خواستی خۆیبوو، به‌لکه‌ له‌به‌ر ته‌وه‌ی که ژەنەرال هەر جارێک بیانویکی ده‌هیناوه‌ تا بتوانی له‌ کۆت و پێوه‌ندی عه‌شقه‌ ئاشکراکانی رابکا. جارێکیان له‌گه‌ڵ خۆزه‌پالاسیوسدا، که ته‌نیا له‌گه‌ڵ ئەودا ئەم جۆره‌ قسانه‌ی ده‌کرد، ددانی پیداهینابوو:

"هه‌رگیز جارێکی دیکه‌ عاشق نا‌به‌وه‌. چونکه وه‌ک ئەوه‌ وایه‌ مرۆڤ له‌ یه‌ک کاتدا دووگیانی له‌به‌ردابێ." مانویلا به‌دان به‌خۆداگرنتی گه‌روگرفت و به‌هه‌یزیه‌کی زۆره‌وه‌ هاته‌ ناوژیانی ژەنەراله‌وه‌، به‌لام هه‌رچه‌نده‌ی پتر هه‌ولیده‌دا ئەو بچاته‌ ژیر رکیفی خۆی، ئەوا ژەنەرال زیاتر ئاره‌زوی له‌ ئازادکردنی ئەو به‌ندانه‌ ده‌کرد. عیشتیکی پر له‌ راکردن و خۆدزینه‌وه‌ی به‌رده‌وام بوو، له‌ یه‌که‌م دوو حه‌فته‌ی عیشتکه‌یان ئەو بۆ چاوپێکه‌وتن له‌گه‌ڵ ژەنەرال خۆزه‌دسن مارتین دا ناچاربوو که بچیتته‌ گواجاکیل، منوئلا به‌رده‌وام له‌ خۆی ده‌پرسی که ئەم خۆشه‌ویستیه‌ چۆن چۆنیه‌. ژەنەرال گه‌تی پیدابوو که له‌

هه‌رجینگایه کبێ ئەوا هه‌موو رۆژێک نامەی بۆ بنووسی و تییدا خۆشه‌ویستی خۆی بۆ ده‌رپرسی و ددانی پێدا بنی، له راستیدا نامەیشی دهنووسی و زۆرجارانیش به ده‌ستخه‌تی خۆی، به‌لام نه‌یده‌ناردن. له هه‌مانکاتدا، له گوتاجاکیله‌گه‌ڵ پێنج ژنی بنه‌ماله‌ی گاریکوتا عیشقیکی چهند لایه‌نی هه‌بوو و هیچ کاتیکیش نه‌گه‌یشه‌ته‌ نهمام که له نیوان نه‌نکیکی په‌نجاره‌ هه‌شت ساله و کچیکی سی و هه‌شت ساله و سی نه‌وه‌ی گه‌نجی دا کامه‌یانی زۆتر خۆشده‌وی. کاتیکی که کاره‌کانی له‌وی کۆتایی پێهات، گه‌می عیشقیکی هه‌تا هه‌تایه و به زووترین کات گه‌رانه‌وه‌ی پێدان. ئەو وه‌خته‌ی که گه‌راوه‌ کیتۆ تا خۆی له‌ناو عیشقی ناگرینی مانویلا سه‌تێزدا نهمام. له‌سه‌ره‌تای سالی دوایدا جاریکی دیکه بۆ نازادکردنی پێرۆ، که دوا خه‌ونیبوو رۆیشت و منوئالی ته‌نیا به‌جێهێشت. منوئالا چوارده‌ مانگان چاره‌وانبوو، له دوایدا هه‌ر له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی که نامه‌کانی ژهنه‌رالی که به‌ نووسه‌ری تایبه‌تی خۆی خوتان خۆزه‌ساتانا نووسیبوونی — به‌ده‌سته‌گه‌یشت. به‌ره‌و لیما که‌وته‌ رینگا. ئەوی له ته‌لاری ماگداننا دۆزیوه‌، له‌و سه‌رده‌مه‌دا ئەنهمه‌ن ده‌سه‌لاتی ته‌واوی به‌و دابوو هه‌ر چوار ده‌وریکی به‌ ژنی جوانجوان گیرابوو، بێسه‌روه‌ری ئەو ماله به‌ جۆرێک بوو که شه‌ویکیان ژهنه‌رال گۆزایه‌وه ، چونکه له‌و ده‌نگه ده‌نگه‌ی له ژوره‌گانه‌وه ده‌هات خه‌وی لێنه‌ده‌که‌وت. به‌لام منوئالا به‌ باشی ده‌ره‌قه‌تی ئەو بارانه ده‌هات. له کیتۆ له دایک ببوو، کچی ناشه‌رعی ژنیکی ده‌وله‌مه‌ندو پیاویکی به‌ژن و مال بوو، له هه‌ژده‌سالییدا به‌ یارمه‌تی ئەفسه‌ریکی سوپای پاشا له راهیب خانیه‌کی که تییدا ده‌خویند، رایکردو ئەویش له‌گه‌لی رایکرد. له‌گه‌ڵ ئەمه‌دا دووسال دواتر له لیما له‌گه‌ڵ جیمز تورن که پزیشکیکی ئینگلیز بوو و دوو ته‌مه‌نی ئەوی هه‌بوو هاوسه‌ریتی کرد.

به‌مجۆره‌ کاتیکی که به‌دوای عیشقه‌که‌ی به‌ره‌و لیماچوو، پێویستی به‌وه نه‌ده‌کرد که‌سی ده‌رسی پێبێلی و توانی به‌ باشی شوینی خۆی له نیوان ئەو هه‌موو ئازاوه و بێسه‌رو به‌ریه‌دا بکاته‌وه. ئالری یاریده‌ده‌رو راویژکاری تایبه‌تی مانویلا له‌نیو ئەو جه‌نگه‌ عاشقانه‌ییانه‌دا بوو، له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا که منوئالا له‌و مالهدا نه‌ده‌تیا ، به‌لام هه‌رده‌مه‌یک بپووستبا ده‌یتوانی بچێته‌ ئەوی عاقل ده‌سته‌مه‌ونه‌کراو روخۆش و له هه‌مانکاتدا زۆر ده‌سه‌لات خواز بوو، له‌به‌رئه‌وه‌ی می‌رده‌که‌ی ئینگلیز بوو هۆیه‌ک بوو بۆ ئەوه‌ی که به‌م زمانه به‌ باشی قسه‌ بکا، به‌لام فه‌ره‌نسی له‌قه‌ده‌ر جێبه‌جێکردنی پێویستییه‌کانی ده‌زانی و هه‌رچه‌نده زۆر سه‌ره‌تاییانه‌ش بێ، به‌لام پیانووشی ده‌ژنی. به‌ زه‌جمه‌ت ده‌ستوخه‌تی ده‌خویندراوه و هه‌له‌ی نووسینه‌وه‌ی زۆر بوو به‌را‌ده‌یه‌ک که‌خۆی به‌هه‌له‌کانی خۆی زۆر پێده‌که‌نی. ژهنه‌رال ئەویکردبووه پاسه‌وان و پارێزگاریکاری په‌روه‌ندو ده‌فته‌ره‌کانی و ئەم کاره دل

گۆرپنەوې لە ھەموو کاتو ساتو و جىگايە کدا، تا لە نىو ناژەلە کانى مانوئىلا دەستەمۆى کردبوونو رايگرتبون، بۆ ئەوان زۆر ئاسانکردبوو.

لەگەل ئەمەشدا کاتىك کە ژەنەرال بۆ داگيرکردنى ئەو شوپنانهى ھىشتا لە پىرۆ داگيرنە کرابوون و لە دەستى ئىسپانىيە کاندا بوو، بەرپکەوت، ئەوى لەگەل خۇيدا نەبرد، مانوئىلا بەبى مۆلەت بە کاروانىك لە کەلوپەلە کانيەو سەندوق و پەرودەو تاقمىك سەربازى كۆلۆمبىيايەو کە عىشقيان بۆ ئەو دەواندو دلسۆزى بوون. لەدواى ژەنەرالدا بەرپکەوت. بەسەرپىشتى و لاغەو سىسەد لگوا رىنگاي دووروكىوى ركو دژواری ئاندى برى و تەنيا ئەوئەندەى بۆ کرا کە لە ماوەى چوار مانگ و دووشەو دا شەويك خۆى بگەيەنیتە ژەنەرال ئەویش لەبەر ئەوئەبوو گەفى خۆكوشتنى دەکرد. زۆرى ويست تامانوئىلا بۆى دەرکەوت لەو شوپنانهى کە لەگەل ژەنەرال نەبوو. ئەو لەگەل ئەو ژانە بوو کە لەسەر رىنگاي خۇيدا توشيان بوو. لە نيوانياندا كچىكى ھەژدەسالە بوو لە چينە نزمە کانى كۆمەلگابوو ناوى منوئىلتا مادروئىو بوو کە ژەنەرال پەيوەنديەكى تايبەتى لەگەلیدا ھەبوو.

کاتى گەرانهوى بۆکيتۆ مانوئىلا برىارىدا بوو مېردەكەى جىبھىلى. کەوئەسپى مېردەكەى دەکرد دەيگوت ئىنگليزىكى زۆر وشکە قسە کانى سەرنجراکيشنين، زۆر بە ئەسپايى دەروا. بە پارىزەو ھەلدەستى و دادەنىشى. زۆر بەرپزەو سلاو و ئەحوالپرسى دەکا و تا بە نوکتە کانى خۆشى پىناکەنى. بەلام ژەنەرال قەناعەتپىکرد کە لەو جيانەبیتەو و بىر لە شوپنە كۆمەلایەتییەكەى بکاتەو. ئەویش قبوولى کرد.

مانگىك لەدواى سەرکەوتن لە ئاجاكوچۆ، ژەنەرال لە کاتىکدا کە خاوەنى نيويكى جىهان بوو، بەرەو پىرۆ، کە لە دوايدا بووبە کۆمارى پۆلفىيا رۆيشت، ئەک ھەر تەنيا بەپى منوئىلا رۆيشت ، بەلکە بەر لە رۆيشتنى لە بابەت جودايى ھەتا ھەتايەو قسەى لەگەلدا کرد. لە نامەيە کدا بۆى نووسى: "من وايدەبينم کە ھىچ شتىک ناتوانى ئىمە پىکەو بەسەتتەو لە ئايندەدا تۆ تەنيا دەبى ئەگەر چى لە کەنار ھاوسەرە کەتداى و منيش لەنىو ئەو جىهاندا تەنيا دەمىنمەو. تەنيا دان بەخۆداگرتنمان دەبیتە جۆرىک دلدانەو بۆمان." سى مانگ بەسەر ئەمەدا تىنەپەريبوو کە نامەيەكى لە منوئىلا پىنگەيشت. منوئىلا لەم نامەدا ئاگادارىکردەو کە لەگەل مېردەكەيدا دەچیتە لەندن. وەختىک کە لە مالى ژنىک بوو کە ناوى فرانسىسکا زويىگاد گامارا بوو، ئەو نامەيەى بەدەستگەيشت. فرانسىسکا ژنىكى بەجەرگ و ھاوسەرى دەريا سالارىک بوو کە لە دواتردا بوو بە سەرۆک کۆمار. ژەنەرال لەو شەوئەدا چاوەرپى عىشقى

دووه می نه کرد. دم و دهست نامهیه کی بو منونلا نویسی که پتر له فرمانپیکرینیک دهچوو: "راستیم پیبلین و بههیچ لایه کدا نه رۆن. وهیلینکی به ژیر رسته کهی دوايیدا کیتشا: "من به هه موو بوون و قه واره مه وه تۆم خۆشده وی." منونلا به خۆشیه وه گویراپیه لی ئەم فرمانه ی کرد.

خه ونه کانی ژهنه رال هه ر له رۆژی یه که مه وه له به ریه که هه لوه شان وه کو ماری پۆلیشیا تازه دامه زرابوو و چاوپیداخشانده وه به قانونی بنه رته تی پیرۆ تازه کو تایی پیه اتبوو، که یه که مین هه واله کانی داواکاریه کانی جیابونه وه ی ژهنه رال پانز له فه نزویلا و ناژاوه سیاسیه کانی ساتتاند له نوبه گرانادا به ژهنه رال گه یشتن و ناچار بوو دهستوبرد بو ساتتافه بگه ریتنه وه ئەهجاره یان وه ختیکی زۆرتری به سه ردا تیبه ری تا ژهنه رال ریگیای به منونلادا که به دوايیدا بی، به لام کاتیک که مۆله تی وه رگرت. هه روه که کو یلان که لویه لی کیتشاوه. سه ندوقه کانیا ن له دوازه ولاغان بارکرد، و خولام و که نیزه کانیشی له گه ل ئەم کاروانه دا به ریکه وتن. ئەمه وپرای یازده پشیله شه ش سه گ، سی مه یه مونی ته علیم دراو به هونه ری جوینه کانی ناوده ربار، که له شیریک وه ستایه کی دریشه کاری و نۆقه فه زی پر له تووتی گه وره و بچوک که به بی هیچ تیبینیه که له دژی ساتتاند به سی زمانان قسه یان ده کردو هوتافیان دده ا.

ریک له کاتی خۆیدا بو رزگارکردنی گیانی ژهنه رال له شه وی بیست و پینجه می ئەیلوول گه یشته ساتتافه، پینج سال به سه ر ناشنایه تیاندا ره تده بوو، به لام ژهنه رال ئەوه نده به گومان و دوودلیه وه وه ک پیران ره فتاری ده کرد که مانویلا هه ستیکرد له فه زایه کی ته مومژاوی ته نیا وسه رگه راندا به م لاو ئەولادا ده چی. ژهنه رال دوا ی چهند وه ختیکی دووباره به ره و باشوو چۆه تا به ر له داگیرکردنی کیتۆ و گوناجاکیل بگری و نه هیلی بکه ونه دهستی هیزه کانی پیرۆ و ئەهجاره مانویلا به بی ئەوه ی هه زبکا به دوا ی که وی له ساتتافه ماوه، چونکه ده یزانی که بو دلداره را کردو وه که ی جیگایه که نه ماوه سه ری پیدابکا و بۆی ده رچوو. دواتر ئالری له یاده وه ریه کانیدا نووسی بووی که ژهنه رال له هیچ کات و ساتیکدا وه ک پاشنیوه رۆی ئەو یه کشمه می له تۆیاکو به و روونیو راشکاویه وه له باره ی ئەوینه په نهانه کانی خۆی نه دوا بوو. مۆنتیجا له و باره وه وایزانیوو که سالانیک دواتر له نامه یه کی تایه تدا نویسی، که به بی دوو دلای ئەم قسه نه ی نیشانه ی پیری بووه. مۆنتیجا که له هه ستیکی سوعبه تچانه وه زۆری بۆه ات خۆی بو رانه گیرو له کو تاییدا له ژهنه رالی پرسی:

"ته نیا هه رمانویلات به ته نی جیده هیشت."

ژەنەرال بە دەنگی کی له خۆرادی توانوه وه لāmیداوه: "هه موویانم ته نیا جێده هێشت ، به لām مانوی لām له هه مووان پتر جێده هێشت."

مۆنتیجا چاوی کی له ئالری داگرت و وتی:

"ژەنەرال ددانی پیدایینه چەند دانەبوون؟"

ژەنەرال بە سەر وه لāmی کی راستدا بازیداو گوتی: "که مەترن له وهی ئیوه تییده گەن." ئەو شه وه کاتی ک هه مامیده کرد، خۆزه پالاسیوس دوو دللی له لاه نه هێشت، به ژەنەرالی گوت: "به پیتی حسیبی من سی و پینج دانەبوونه: هه لبه ته ئەمه به بی حسیب کردنی مه له یه کشه ویه کان." ئەم ناماری له گه ل حسیبه کانی ژەنەرال ده خوینده وه: "به لām به درییایی په یوه ندییه کی له گه ل ژەنەرالدا نه یویستبوو ئەم رازه ناشکرابکا."

ژەنەرال روونی کرده وه: "ئالری پیاوی کی گه وره و سه ربازی ک و دۆستی کی دل سۆزه ، به لām بگاته هه رچه ک پاداشتی ده کاو هیچ شتی ک له یاده وه ری نوو سراه ترسناکتر نییه." رۆژی دواتر له چاوی که وتنی کی دوو رو درێژو تایبه تیدا داوا ی له ئالری کرد که به ره و تاخنا بچۆ و له مه ر جهو للی که شیته کانه وه به ره و ئەو روپا زانیاری وه ده ستییی. به لām له راستیدا کاری ئەو لی کۆلینه وه له مه ر سیاسه ته کانی ناوچه یه ک بوو. ئالری تازه گه یشتبو وه جی که زانی شه مه دوا زده ی مایس ئەنجومه نی کارتاخنا قانونی بنه په رتی قبو ل کرده وه و سوینده پیخواردبوو مۆنتیجا له گه ل ئەم هه والدا په یامی کی دیکه شی بو ژەنەرال نارد:

"چاوه ری ئیوه ده که یین."

هێشتا هه ر چاوه ری بوو که له گه ل بیستنی هه والی مه رگی ژەنەرال له ناو نوینه کی ده ری به ری. به و په ری خیراییه وه به ره و تو زبا کۆ که وته ری و له وی له هه موو کاتی ک سه رحال تر ژەنەرالی دیت. ژەنەرال خه ری کی فراوین کردنبوو له گه ل کۆنت فرانسوا رانیجیکورت که هاتبوو داوا له ژەنەرال بکا که له گه ل ئەودا به که شتییه کی چکۆلانه ی ئینگلیزی که وا هه فته یه کی دیکه ده گاته کارتاخنا، به ره و ئەو روپا به جی. ئەمه ده ستییی کی رۆژی کی باشبوو بو ژەنەرال. ئەو بریاریدا بوو له گه ل نه خۆشیه که یدا به هیزی و به وه رییه کی به رزه وه زۆرانبازی له گه ل بکاو تا ئەو کاته له م زۆرانبازیه ی سه رکه وتبوو. به یانی زوو به ناگاهاته وه و له کاتی دۆشینی مانگاگان له وی بوو. ئینجا بو شوینی نووستنی سه ربازه کان چوو له ژیا نی ئەوانی پرسی و فرمانی توندی بو باشکردنی باری ژیا نی ئەوان ده رکرد. له گه رانه وه یدا چوو ه قاوه خانه یه کی ناوبازار، فنجان ه قاوه یه کی فرکرد و بو ئەوه ی دوا ی رۆیشتنی فنجان ه که نه شکینی له گه ل خۆیدا بردی. به ره و مال

دەچۆۋە كە لە پرىك مندالانىكى لە قووتابخانە دەھاتنەۋە. رىگايان لىنگرت و ھەر لە ھەمويان پىكەۋە ھاۋاريان كەرد: "بى ئازادبىخاۋا! بى ئازادبىخاۋا!" ئەۋەندە گەشكەگرتبوى كە ئەگەر مندالەكان رىگايان بۆ چۆلنە كەردبا، نەيدەزانى چىبىكا.

كۆنت رايىجكورت لەگەل خانمىكىدا بەبى ئاگادارى و لەپىر ھاتبونە سەردانى ژەنەرال، ژەنەرال لە ھەموو ژيانىدا تا ئەو ھەلە ژىتىكى بەو جوانى و لەش و لارە رىكەۋە نەدېتېبو، لەگەل ئەۋەدى كە بە گالىسكە ھاتبون، بەلام جلوبەرگى سۈرەيان لەبەردابو، تەنيا خاسىھەتتىكى كە ئەو ژنە لە خۇى بەدەرخت ئەمەبو كە ناۋى كامىل و خەلكى مارتىنىكە كۆنت ھېچ قسەيەكى لە بارەۋە نەكرد، بەلام بەدرىزايى گىتوگۆيەكەيان ئاشكرابو كە شىتەنە شىت و شەيداي ئەۋە.

تەنيا بوۋنى كامىل شادى و جوجولنى رابردوۋى تىزانەدىگىانى ژەنەرال و فرمانىدا كە بەپەلە فراۋىنىكى پاشايانە نامادەكەن. لەگەل ئەۋەشدا كە كۆنت، بە باشى بە زمانى ئىسپانى قسەى دەكرد، ھەموو دانىشتن و قسەۋاسەكانيان ھەر بە فەرەنسى كەرد كە زمانى كامىل بو، ھەر كە كامىل گوتى خەلكى (ترويسس - ئىلتس) ە ژەنەرال زۆر مۆشتاقانە چاۋەكانى بريسكانەۋە.

ژەنەرال گوتى: "ئاخ ئەو شوپىنەى كە خۇزىنەى تىدا ھاتە دنيا. "كامىل پىكەنى و گوتى: "ئىكادەكەم سەرۋەرەكەم، من لە ئىۋە چاۋەرپىبوم مەسەلەكان باشتر بىنن. " ژەنەرال شەرمەزاربو و بەرستەيەكى شاعىرانە بەرگرى لە خۇي كەردو لە بارەى لاپازرى زىدو مالى شازنى فەرەنسى، مارى زۆزىفەۋە كە ھەر مارتىنىك بو بۆ خۇى، قسەي كەرد، كامىل لە شارەزايى ژەنەرال لەمبارەۋە زۆر سەرسامبو.

ژەنەرال وتى: "راستى ئەمە كە قەت لەۋى و يان جىيەكى دىكەى مارتىنىك نەبووم. " كامىل پرسى: "ئەدى ئەم شارەزايىتەن لە كوى بو؟" ژەنەرال وتى: "سالانىك خەرىكى خوفىر كەردنبووم، چونكە دەمزانى كە رۆژىك بۆ رازى كەردنى جوانترىن ژنى ئەو دوورگانە پىۋىستىم بەو زانىارىيانە دەبى. "

بەبى راۋەستان و بەزمانىكى پارا، بەلام بەدەنگىكى گىراۋەۋە قسەى دەكرد. پارچەيەكى سادەى بەخۇيدادابو شەلۋارىكى لەبەركردبوو جوتىك سۆلى رەنگاۋرەنگى بەسەر پاۋە كەردبوو. كامىل سەرى لە بۇنى ئەو كۆلۇنيايە سۇرما كە لە ژوررى ناخواردندا رپرى دەھات. ژەنەرال ددانى پىداھىتتا كە ئەمە لە لاۋازى ئەۋەۋەيە كە دوژمەنى تەنەت بەۋەش تۆمەتباريان كەردو كە ھەشت ھەزار پزوى لە خەزىنەى دەۋلەت بە كۆلۇنياداۋە.

له كۆرى پياواندا، ژەنەرال ھەر جويىن و قسەى ناشىرىنى بە دەمدا دەھات: بەلام بوونى ژنىك بەسبوو تا ئەو تەرزى دوان و جۆرە وشانەى بە تەواۋى بگۆرى. ژەنەرال خۆى سەرى شوشەيەك شەرابى زۆر باشى بۆرگونىي كرده. كۆنت شەرابەكەى بە مەخمەلنىكى زۆر جوان دەسپكرد. خەرىكى قاۋەخواردنەۋە بوون كە ژەنەرال ئايتورىيەدە ھاتە ژوورى و شتىكى بەبنگويى ژەنەرال داچرپاند: سەرەتا ژەنەرال بەنارحەتتەۋە گويى بۆ راگرت: بەلام دواى ئەۋە خۆى بەكورسىيەكە داداۋ دەستىكرد بە پىكەنين.

ژەنەرال گوتى: تەكا دەكەم باشم گويى بۆ راگرە. لە كارتاخناۋە چەند نىردراۋ و نوتەرىك ھاتوون تا لەرئورەسى مىردنى مىندا بەشدارى بكن. رىگاي ھاتنە ژوورەۋەيدان، مونتىجا و ھاورىيەكانى ھىچ چارەيەكيان نەبوو جگە لە گويگرتن بۆ قسەكانى ژەنەرال. فرمانىدا كە تىيى مۇسقىۋا شايى كەرانى ساغسنتۆ كە لە شەۋى پىشۋەۋە لەنپو شاردا بوون، بىنو ھەندى پارچە مۇسقىيان بۆ بۆن. سەماى كۆمىيان بۆ مېوانان كرد، كامىل بەدىنتى ئەۋ سەما جوانەى كە بەرەسەن ئەفرىقاي بوو، ماتېردىيەۋە و ويستى فيرىيى، ژەنەرال لە پىكوتان و شايى، زۆر ناسرابو و ھەندى لە ھاورىيانى لەبىريان بوو كە لە دوا چاۋپىكەۋەتنى لە تۇرپاكۆ زۆر بە ۋەستايەۋە، سەماى كۆمىيان كردبوو، بەلام ھەر كە كامىل بۆ سەما كردن بانگى كرد. نەچو، بە زەردەخەنەۋە گوتى: "سى سال زمان درىژيە. كامىل تەنيا دوو يان سى جار ھايئەتەنى لەسەر ئەۋ سەمايە كرد. لە يەككە لە پشۋەۋەكانى مۇسقىيلىداندا لەپ دەنگى ھوار ھوار، تەقىنەۋەى تەرەقەۋ قلىشانەۋە ھاتە گويى كامىل زۆر ترساۋ ھەترەشى رزا.

كۆنت بە ھالەتتىكى پىر لە راستىيەۋە وتى: "خاكەم، شۆرپ پەريا كراۋە. ژەنەرال بە پىكەنينەۋە ۋەلامىدانەۋە: "ھەتا ناتوان ئەۋە بزەنن كە چەندە نيازى شۆرمان ھەيە. بەلام بەداخەۋە ئەم ھات و ھوارە بۆ شەرەكەلەشپەرە."

بەبى تىرپان قاۋەكەى تەۋاۋكردو بە ئامازەى دەستى ھەموۋى بانگكردن تا بۆ سەبىرى شەرە كەلەشپەرەكە بچن.

ژەنەرال گوتى: "مونتىجا. لەگەل مىندا ۋەرە تا تىيىنى ئەۋە بكەى كە تا چ رادەيەك مىردووم. بەجۆرە دەۋرەبەرى سەت دوۋى دواى نىۋەرۆ بوو كە لەگەل دەستەيەكى زۆردا بەسەركرايەتى كۆنت رايىجكورت بۆ تەماشاكردنى شەرە كەلەباب رۆيشتن. بەلام ھىچ كەسىك تەماشاي ئەۋىنەكرد. بەلكە ھەر ھەموۋ رويان ھەر لە كامىل بوو. ھەموۋ وايانبىردە كردهۋە كە كامىل مەعشوقەتتىكى دىكەى ژەنەرالە. بەتايبەتتەش كە ھاتبۋە شۆيىنىك كە بۆ ژنان

قەدەغە بوو. ئەو ئەم بۆچۈنەى بەھىزتر دەکرد. ھەر كە ھەموو پىيانزانى كە كامىل لەگەڭ كۆنتدا پىياسەدەكا ئەم بۆچۈنە بەھىزترىشبوو، چونكە ھەموو دەيانزانى كە ژەنەرال بۆ كەمكردنەوې پرۆپاگەندە خۆشەويستەكانى لەگەڭ خەلكى دېكەدا دەخستەرىگا. دووھەمىن شەپ زۆر ترسناك بوو كە ئەشەرىيىكى رەنگاۋرەنگ ھەردو وچاۋى كە ئەبايىكى دېكەى لەقەپىلك ھىنادەرى. بەلام كە لەشەپرە كۆپرەكە خۆى بەدەستەوئەندا. ئەوئەندە نازايانە شەپرىكرد تا سەرى ھەرىفەكەى لىكردەو و بەدەنوكان سەرەكەى خوار.

كامىل وتى: "ھەرگىز بىرم بۆ ئەوئەندە چوۋ جەژنىكى ئەوئەندە خويىناۋى بى، بەلام زۆرم چىژ لىۋەرگرت."

ژەنەرال بۆى روونكردەو كە ئەگەر دادو فەرىاد و ھاوار بىنەنەو و كە ئەشەپرەكان بەوردە جوئىنى ناشىرىن ھانبدەن. لەمەش خويىن تر دەبى، بەلام ئەمجارە لەبەر بوونى ژن و بەتايىھەتى ژنىكى و ھا جوان ئەم كارەيان نەكرد. ژەنەرال بە تواخوئە پىنى وت: "گوناحى ئىۋەھە. كامىل كە چىژى دەبىنى پىكەنى و وتى:

"قورىان ئىۋە گوناحبارن، سالاىنىكى زۆر ھوكمى ئەم وولاتەتان كرد ، بەلام ھىچ قانۇنىكتان دانەنا تا مەزقەكان ناچارىن لە تامادەبوونى ژن و يان تامادەنەبوونىدا بەيەك جۆر بچوئىنەو."

كەم كەم جامى سەبرى ژەنەرال سەرەو رىژ بوو. ژەنەرال گوتى: "خو ھىشتت لىدەكەم من بەوشەى "قورىان" بانگ مەكە. ئەوشەو بەھەمان شىۋە كە خۆزەپالاسىۋس لەناو ناۋى بانىۋى ھەمامەكەدا مەلەى پىدەكرد گوتى: "ئەمە جوانترىن ژنىكە كە تا ئەم چركەساتە دىتومە. "ژەنەرال چاۋەكانىكردەو. گوتى: "زۆر ناشىرىن و ئىسك گرانە."

بە گۆپرەى بۆچۈنى گشتى. تامادەبوونى ژەنەرال لەشەپرە كە ئەبابەكە پىشتەر نەخشەى بۆ كىشاپوۋ تا بتوانى دەنگ و باسى پەيوئەندى نەخۆشەپ زۆرەكەى كە ببوۋە ھۆى كەوتنەوھى دەنگۆى مردن، بەدرۆ بختاۋە. ئەم پلانە زۆركارىكرد، چونكە پۆستەچىھەكان ھەوالى سەلامەتى ژەنەرالىيان بە ھەموو خالەكانى ولات گەياند و لايەنگرانىشى وەرگرتنى ئەم ھەوالەيان كرد بە ئاھەنگ و جەژن و شادى.

ژەنەرال تا فىلى لەلەشى خۆشى كرد، لەبەرئەوئە تا چەند رۆژىش دواتر ھەر بە كەيف و شادو سەرحال بوو تارادەيەك رىنگاى بە خۆيدا جارىكى دېكە لەگەڭ يارىدەدەر و راۋىژكارەكانى يارى كاغەز بكتەوھە.

ئاندرس ئىبارا كە لاۋترىن بە كەيفىرتىنبايىبوو و ھىشتاش ھەستە جەنگخوۋازىيەكانى لە دلدا ھەلگرتىبوو، لە نامەيەكدا بۆ كچىكى دۆستى لە كىتۆ نووسى: مەرگ لەنىوان بازوھەكانى تۆدا بە باشتر دەزانم لەم ژيانە ئارامەي بەبى تۆ بى. "شەو رۆژ يارىيان دەكرد: "جارى وا دەبوو يارىيەكە رايدەكىشان و بېھەست و خوست دەبوون و ھىچ دەنگىكيان لىتوھ نەدەھاتو جارى وابوو ھاتوھاوارىيان لەگەل يەكدا دەكرد و لەگەل يەكدا باسو لىكۆلئىنەويەيانبوو ھەمىشە ھەتا شەويش لەگەل ئەوھشدا خزمەتكارەكان بەردەوام ئاگرو ئاگردانەكانىيان كوردبۆوھ لەبەرھىرشى مەلەكان لە ئاماندا نەبوون. ژەنەرال لەو شەوھ دەبەختىيەي گونادو ئاس يارى نەكردبۆوھ. چونكە دەيوست يادى ئەو رووداوھ ناخۆشەي لەگەل ويلسۆن روويدا بە تەواوى لە دلدا دەرچى، بەلام لەناو نۆينەكەيەوھ گوتى دەدايە بانگ و ھاوارو نھىتى و دلئەنگىيەكانىيان و لەناو نەبوونى جەنگ لەبەر ئاشتىيە بېبناغەيە. شەويك كە كەوتە پىياسە ئىدى خۆي بۆ نەگىراو لە ناوان و پىرەوھەكاندا وەستا. بۆئەوانەي كە لەبەرانبەرى بوون ئاماژەي كردتا بىدەنگى بن و بە ئەسپايى خۆي لە ئاندىس ئايبارا كە پشت لە ژەنەرال بوو، نزيككردوھ ھەردوو دەستى لەسەر شانەكانى ئايبارا داناو لىي پىرسى:

"دەبلى بايزانم ئايا من لە مردوو دەچم."

ئىبارا كە بەمخۆرە رەفتارو پىرسىيارانەي ژەنەرال ئاشنا بوو بەبى ئاور دانەوھ وتى: "من وا ھەستناكەم، ژەنەرال."

ژەنەرال وتى: "يان كوئىر بووى يان درۆم لەگەلدا دەكەي."

ئىبارا وەلامىداوھ: "يان لەبەرئەوھى پشتم لە ئىيوھە."

ژەنەرال دانىشت تا سەيىرى يارىيەكە بكاو لە دواييدا خۆيشى ھاتە ناو يارىيەكەوھ بۆ ھەمووان ئەمە گەرئەوھ بوو بۆ بارى ئاسايى، نەك ھەر تەنيا ئەم شەوھ بەلگە تا چەند شەويك دواترىش بارەكە ھەر بەمخۆرە بوو و بەقسەي ژەنەرال "تا ئەو كاتەي كە گوزەرنامەم بەدەستدەگا. خۆزەپالاسىيوس ژەنەرالى ئاگاداركردبۆوھ، كە لەگەل لە ئارادابوونى ئەم يارىانەو بايەخدانى خۆيشى پىيان، تەواوى ئەفسەران لەم ھات و چوئە بى مەبەستەي كەبە ھىچ شۆيئىكى دياركراو ناگا ھوسەلەيان نەماوھ.

ھىچ كەسكە وەك خۆي نىنگەرانى چارەنووسى و ئايندەي ئەفسەران و ھاورپىيەكانى نەبوو، بەلام كاتىك كە نەدەكرا مەسەلەكان چارىكرىن تاكە رىنگاچارە خلەتاندى خۆيىبوو، لەسەردەمى ئەو دەمەقالە ناخۆشەي لەگەل ويلسۆن و بەدرىزايى سەفەرەكەي ناو رووبارىيان ھىچ كاتىك لە خەمى ئەوان دەرئەچوووبو. بۆ ئەو رەفتارەكەي ويلسۆن شىتىكى وئىنانەكراو بوو و تەنيا لە تىمان و دەستە پاچەبىيەوھ دەھات. ژەنەرال كاتىك كە جەنگانى ئەوى لە شەرە خۆئىناويەكاندا دىتبوو، گوتى: "وئەك باوكى

نیزامیه کی زۆر باشه. "دوایی له شه‌ری تارکی ده‌ریاسالار سوکره مه‌به‌ستی بوو ئه‌و بۆ پله‌ی سه‌ره‌نگ به‌رزیکاته‌وه. به‌لام قبوڵی نه‌کرد تا ئه‌مه‌ی که سوکره ناچاری قبوڵکردنی کرد. ژه‌نه‌رال خۆی ئه‌مه‌یشی بۆ زیادکردو گوتی: "هه‌روه‌ها زۆر خاکی و ساده‌و ساکاره."

چ له‌ جه‌نگ و چ له‌ ناشتیدا نه‌زم و رێک و پێکیه‌کی زۆر زۆریان له‌سه‌ر بوو و له‌ رووی وه‌فاداریه‌وه ئه‌مجۆره قانونه سه‌خته‌یان قبوڵ ده‌کرد. هه‌موویان پیاوی مه‌یدانی جه‌نگ بوون و به‌جۆریکی وا ده‌جه‌نگان که ده‌رفه‌تی ناسووده‌ییان له‌ هیچ سه‌ربازگه‌یه‌کدا نه‌ده‌دا، هه‌موو جۆره که‌سیکیان له‌ نیواندا ده‌دیترتا. به‌لام ده‌سته سه‌ره‌کیه‌که‌ی که له‌ ژه‌نه‌رال نزیکت‌ر بوو هه‌موویان منداله سه‌رمایه‌دار و خاوه‌ن بره‌وانامه‌و له‌ شازاده‌کانبوون. هه‌میشه به‌ دوور له‌ مال و ژن و منداله‌کانیان و دوور له‌ هه‌موو شتیکی خه‌ریکی تیکۆشانبوون و زه‌مانه ئه‌وانیکردبووه پیاوی ده‌وله‌ت و سیاسه‌ت. هه‌موویان جگه له‌ ئایتورییده‌و راویژکارانی ئه‌وروپایی. له‌ خه‌لکی فه‌نزویلاو نزیکه‌ی هه‌ر هه‌موویان له‌ نه‌ته‌وه‌ی ژه‌نه‌رال بوون. فرناندۆ خۆزه‌لارنسیۆ برایه‌کانی ئیبارا و بریسنیۆ مه‌نده‌ر، په‌یوه‌ندی خانه‌واده‌یی ئه‌وانی پێکه‌وه به‌ستبووه. به‌لام له‌م نیوانه‌دا به‌کیک له‌وان جیاوازی له‌گه‌ڵ ئه‌وانیدیکه هه‌بوو، خۆزه‌لارنسیۆ سیلبا. کوره مامانێکی گوندی ئال تیناکۆ، له‌ناوچه‌ی جانوس ماسی گری ده‌کرد، له‌ دایک و باوکیه‌وه ره‌نگی پێستی تاریکی وه‌رگرتبوو. به‌لام ژه‌نه‌رال ئه‌وی کرده هاوسه‌ری قلیسیا، که برازایه‌کی خۆی بوو. له‌ شازده سالیه‌وه وه‌ک سه‌ربازیکی که له‌سه‌ر داوای خۆی چوووه‌و ناو سوپا تا ته‌مه‌نی په‌نجاهه‌شت سالی که پله‌ی ژه‌نه‌رالی وه‌رگرت، له‌ په‌نجاهه‌ دوو جه‌نگ له‌ پیناوی سه‌ره‌خۆییدا به‌شداریکردبوو که له‌و شه‌ره‌انه‌دا پانزه برینی قوول و برینیکی زۆری دیکه‌ی تینکراوو. ته‌نیا جارێکیان له‌به‌ر ره‌نگی پێستی مه‌سه‌له‌یه‌کی بۆ خولقا، له‌ میوانداریه‌کدا، ژنیکی له‌ خانه‌واده‌کان پێشنیاره‌که‌ی ئه‌وی بۆ سه‌ماکردن ره‌تکرده‌وه.

ژه‌نه‌رال فرمانیدا ئه‌و سه‌مایه‌یان دووباره کرده‌وه و خۆی له‌گه‌ڵ خۆزه‌لارنسیۆ سه‌مای کرد. ژه‌نه‌رال ئالری هه‌ره‌یته‌دی بستیکی بوو له‌به‌رانه‌ری، ئه‌و موزه‌رده و بالابه‌رز بوو هه‌میشه جلی سه‌ربازی جوان و خاوینی له‌به‌رده‌کرد، له‌ ته‌مه‌نی هه‌ژده‌سالییدا وه‌ک عه‌له‌مه‌داری سواره‌ی نیزامی هاتبووه فه‌نزویلا و نزیکه‌ی له‌ هه‌موو جه‌نگه‌کانی سه‌ره‌خۆیی به‌شداری کرد. ئه‌ویش وه‌ک هه‌مووان سه‌رده‌می تال و تیژی و غه‌زب لیگیراوی خۆی چه‌شتبوو له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌ گه‌توگۆی خۆزه‌لتوننیو پانز له‌گه‌ڵ ساتاندر که به‌ فرمانی ژه‌نه‌رال بۆ دۆزینه‌وه‌ی رینگه‌ چاره‌یه‌ک کردبوویان ئالری به‌رگری له‌ ساتاندر کرد. ژه‌نه‌رال ماوه‌ی چوارده مانگان وا‌زی لێهینا .

دهسه لاتى هيچ كه سيك له وان جيگاي نكۆلى ليكردن نه بوو. مهسه له ي گرنگ شه و بوو كه ژهنه رال له بهرانبهري شه واندا ئاگاداري پارسه نكي تواناي خۆي نه بوو و هه رچه نده ي پتر هه و ليده دا ميهره بانبي و لييانه وه نزيكبي شه م دهسه لاته زياتر به ده رده كه وت. به لام شه و شه وه كه خۆزه پالاسيوس له مهر وره ي شه فسه رانه وه قسه ي بو كرد. ژهنه رال به بي شه وي باشتري له يه كه ناستدا ياري كرد. به بي شه وي هيچ نارحه تيبه كه ده رخوا ده يدۆراندو شه ونده ي دريژه به ياريه كه دا تا شه فسه ره كان خۆيان خۆيان دابه ده سته وه.

ديار بوو كه له بي به هره يبه كانى رابردوويان دلته ننگ نه بوون. شه هه ستي شكست خواردنه كه تا له دواي سه ركه وتنيشيان له جه ننگدا هه ر هه ستيان پي ده كرد. به لام بايه خيكي نه بوو بۆيان. زه مان يكي زۆر تي ده په يرا تا ژهنه رال په كانيان بهر زكات هه وه، هيچ يه كيك له وان شه هه مو نارحه تيبانه ي لا گرنگ نه بوو كه هه موو ده م بهر بارگه و ماله كانيان به كو ليته وه بوو. دادگا موو جه ي مانگانه ي نيزاميه كانى زۆر كه مكر دبووه. هه مان بهر پار هه هه ميشه به سي مانگان ده دراو به شي وه ي كو ليته ي حكو مه تي بوو كه خه ر جكر دنيان باريكي روشني نه بوو. هه موويان شه كو ليته نانه يان به نر خيكي كه متر به گۆرانيبيته و مۆسيقيه كان ده فروشته وه. بايه خيان به وهش نه ده دا كه ژهنه رال به جۆق و كه رنه له وولات پرواته ده ري شه و شه وانيش له بهرانبهري دوژمنان ره ق به جي هيلي، هيچ يه كيك له م شتانه بايه خي نه بوو، شكۆ و گه ره يبه هه ميشه له و كه ساني دي كه بوو. ته نيا مه سه له يه كي له تواناي شه وان به ده ر بوو. نه بووني دلتيابيه كه بوو كه ژهنه رال له و كاته وي كه برياري به جي هيشتنى وولاتى دابوو، له واندا په يداي كر دبوو، هه رچه نده ي شه سه فره بيته نجامه ي دريژه ي ده كي شتا، تواناي دان به خۆدا گرتنى شه م بارهش دژوار تر ده بوو. شه و شه وه ژهنه رال به جۆريك خۆش حال بوو كه له كاتي حه مام كردن به خۆزه پالاسيوسي وت هه تا سي به ريكيش نيواني شه و شه فسه ره كانى جيانا كاته وه. له گه ل شه مه دا، خودى شه فسه ره كان وايان بير ده كر ده وه كه نه يانته وانيه هه ست و قه در زاني شه بوخۆيان راكي شتن، به لكه پتر بوونه ته هۆي نه هيشتنى دلتيابي له لاي شه خۆزه ماريا كار نيۆ له هه مووان پتر له گه ل شه م بوچونه دا بوو، له و شه وه وه كه له ناو به له مه كه دا له گه ل ژهنه رال قسه ي كرد، خۆي له هه مووان به دوور ده گرت و به بي شه وي خۆي ئاگاي ليبي، ده نگۆي په يه وندي له گه ل جيا خوا زاني قه نزويلا زيتر به هي زده كرد، چوار سال پيشتر ژهنه رال شه وي هه ره كه ئالري موتيجا بريسي نو مندز و ساتتاناو زۆراني دي كه شي له دلي خويدا برد بوونه ده ر، چونكه گومان ي كر دبوو كه ده يانه وي بو خوشه وي ستر كردنى خۆيان سوپا خراب به كار به يتن. وه كه شه روژگاره ي زوو هيشتاش ژهنه رال به دواي شه كارانه دا ده چوو، گو بي بو دژه پرويا گه نده راده داشت و له دواي دۆزينه وي تروسكاييه كه راستيدا بوو، تا له م باره خراپه دا دوو دلتيه كانى به ته واري پي بگه ن.

شەۋيەك ژەنەرال لە ژوورەكەي تەنیشتیەوہ گوئی لە دەنگی کارنیۆ بوو دەیگوت لە پیناوی رزگاری و سەلامەتی ولات ئەگەر پینۆستیکا بۆتەهە بە ناپاکیش بکەي، لەگەڵ ئەمەدا هیچ کاتیک بۆیدەرئەكەوت کە ئەو نووستبوویان بە ئاگابوو، ئەو شەوہ ژەنەرال دەستی کارنیوی گرت، بریدیە حەوشە و بە زمانە جادوییەكەي فریویدا، کارنیو ددانی بەراستیدا هیئا، کە زۆر نارحەتبوو لەمەي کە ئەگەر ژەنەرال تەواوی کارەکانی لەم وەختەدا رەها بکاو نیگەرانی ئەنجامەكەي نەبێ، بەلام لەگەڵ ئەمەشدا وەفادار بوو، لەم سەفەرە تاریکەي ئەوەندە بەدوای رووناکیدا گەراپوو کە ماندووبوو و چیدی بەبێ ئەوەي ورەي خۆي نوێ و بەرزبکاتەوہ نەیدەتوانی چیدی بژی و لەبەرئەوہ بریاریدا بوو کە بەرەو قەنزویلا رابکاو لەوی لە پیناوی بەکیتی ولاتدا بچەنگی.

کارنیۆ وتی "کاریکی لەوہ بەشەرەفانەترم بە خەيالدا نایە."

ژەنەرال پرسی: "تایا تۆ وا دەزانی کە لە قەنزویلا چارەنووست باشتەر دەبێ؟"

کارنیۆ نەبیویرا بلێ بەلێ.

گوئی: "باشە، خۆ ھەر نەبێ ئەوی نیشتمانە."

ژەنەرال گوئی: "ئەوەندە گەمژە مەبە، تیکرای ئەمریکا وولاتی ئیمەییەو بۆ ئیمە ھەموو

جینگایەك وەك یەكە."

ژەنەرال رینگای نەدا کە کارنیۆ قسەییەکی دیکە بکا. دەمیکی چاک قسەي لەگەڵدا کردو لە

ھەموو چرکەساتیک ھەولیدەدا ئەوەي کە لە دلیدا بوو، بۆ کارنیۆی ھەلرێژی ئەگەر چی ھیچ

کاتیک نە ئەو و نەھیچ کەسیکی دیکە نەیانزانی کە تایا ژەنەرال ئەوەي بەدل دەیگوت ھیچ

راستی تیدایە. سەرئەنجام دەستیکی لە پشتی دا و لەناو دالغە و خەيالەکانی خۆیدا

بەجیھەشت.

ژەنەرال وتی: "کارنیۆ قسەي بێ سەر و بەر مەكە. ھەرچی بوو ئیدی تەواو بووکۆتایی ھات .

(٦)

رۆژی چوارشه مه شانزه‌ی حوزه‌ییران ژهنه‌رال هه‌والی پینگه‌یشت ده‌لته‌ت شه‌و مانگانه‌ی که شه‌نجوومه‌ن بۆی بریبووه، په‌سندی کردوه، نامه‌یه‌کی توانج و پلارای بۆ مۆسکرا نویسی و تییدا له‌وه‌ ئاگاداریکرده‌وه و له‌کو‌تاییدا به‌به‌کاره‌ینان و سووده‌رگرتن له‌ راناوی به‌کو‌مه‌ل و به‌ جو‌ره‌ دل‌نیاییه‌که‌وه که‌ خو‌زه‌پالاسیوس لاسایی ده‌کرده‌وه به‌ فرناندۆی وت: "ئیمه‌ ده‌له‌مه‌ندین." رۆژی سی‌شه‌مه‌ بیست و دووه‌می هه‌مان مانگ گوزه‌رنامه‌که‌ی وه‌رگرت، گوزه‌رنامه‌که‌ی له‌ هه‌ودا باده‌دا و ده‌یوت: "ئیمه‌ ئازادین." دوو رۆژ دواتر، دوا‌ی شه‌ویک خه‌ولیزان کاتی هه‌لسان گوتی: "ئیمه‌ غه‌مبارین." هه‌مان رۆژ که‌لکی له‌ هه‌وا‌ی فینک و هه‌وراوی وه‌رگرت و برپاریدا به‌ره‌و کارتاخنا برۆا. ته‌نیا فرمانیکی ده‌رکرا‌بوو شه‌بوو که‌ شه‌سه‌ران و هاو‌ریکانی به‌بی‌جلوبه‌رگی سه‌ربازی و بی‌چه‌کین. هیچ شتیکی رووننه‌کرده‌وه و نیشانه‌یه‌کیش نه‌بوو که‌ بتوانی‌ هۆی شه‌و کاره‌ بزانی‌ هه‌تا ده‌رفه‌تی خوا‌فیزی به‌هیچ که‌سیک نه‌دا. هه‌ر له‌گه‌ل ئاماده‌بوونی شه‌سه‌ره‌کانی بۆی جها و که‌لوپه‌ل و شه‌وانیدیکه‌ی به‌جیه‌یشت. تا له‌ دوا‌ییدا به‌دوا‌یانا بیته‌وه.

ژهنه‌رال به‌عه‌ده‌ت له‌سه‌فه‌ره‌کانیدا چه‌ند له‌سه‌ر وه‌ستانیکی هه‌بوو تا له‌ بارو گرفته‌کانی خه‌لکی ئاگاداری‌. له‌باره‌ی هه‌موو شتیکه‌وه‌ پرسیا‌ری لیده‌کردن. ته‌مه‌نی منداله‌کانیان، جو‌ری نه‌خۆشیه‌کانیان، با‌ری کاروکاسبیان و به‌ کورتی له‌سه‌ر هه‌ر شتیکی که‌ به‌می‌شکدا ده‌هات. به‌لام شه‌مجاره‌ ورته‌ی لیوه‌ نه‌هات په‌له‌په‌لیشی نه‌کرد، نه‌شکو‌خی هیچ نیشانه‌یه‌کی نه‌خۆشی و ماندوویی تییدا نه‌ده‌دیتر، هه‌موو رۆژه‌که‌ی به‌په‌رداخیک شه‌راب به‌سه‌ربرد. ده‌وروبه‌ری سه‌عات چواری دوا‌ی

نیوه‌رۆ بوو که راهیبه خانیه‌کی کۆن له‌سه‌ر گردێکه‌وه له‌ ئاسۆدا به‌دیاره‌که‌وت. کاتی وێرد و دوعا خوێندن بوو مرۆڤ وه‌ک رێچکه‌ی میرووله له‌سه‌ر ئه‌و رینگایه‌دا ده‌هاتنه‌ به‌رجاوو له‌ گرده‌که‌ سه‌رده‌که‌وتن. چهند چرکه‌یه‌ک دواتر بازاری شار، له‌ دووره‌وه‌ دیترا، له‌گه‌ڵ به‌ده‌رکه‌وتنی شوره‌کانی شار، ژهنه‌راڵ ئاماژه‌ی بۆ خۆزه‌ ماریا کارنیۆ کرد که‌ بێته‌ پێشتر، کارنیۆ هاته‌ پێشی. ژهنه‌راڵ پالی به‌ بازوه‌ برابه‌که‌ی ئه‌و داوه‌و به‌ ده‌نگێکی کزه‌وه‌ گوتی: "کارنیکی گرنگ و نه‌پینیم به‌ نیویه‌. "دوایی پیی گوت: "هه‌ر له‌گه‌ڵ گه‌یشتیینه‌ ئه‌وی له‌ سوکره‌ بتۆژه‌وه‌ بزانه‌ له‌ کوپیه‌؟" وه‌ک هه‌موو کات و بۆ خوا حافیزی ده‌ستیکی له‌ پشتیدا و گوتی:

"هه‌لبه‌ته‌ ئه‌مه‌ ته‌نیا له‌ نیوان خۆماندا ده‌بی."

زه‌لامیکی زۆر به‌سه‌ربه‌رشته‌ی ژهنه‌راڵ مۆنتیجا له‌سه‌ر رینگا چاوه‌ڕێی ژهنه‌راڵ بوون و ژهنه‌راڵ ناچار پاشماوه‌ی رینگاکه‌ی به‌ گالیسه‌که‌یه‌کی کۆندا بری که‌ فه‌رمانه‌ڕه‌وی ئیسپانی ناوچه‌که‌ی تیدا بوو چهند ولاغیێک رایانده‌کێشا. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی که‌ رۆژئاوا ده‌بوو به‌لام ده‌تگوت کۆرده‌ره‌کانی ده‌وری شار، به‌ باوه‌شه‌ چله‌دارو دره‌ختی که‌رناوه‌ جووشی ده‌خوارد و بۆ گه‌نیه‌کانیان تا له‌ بۆنی ئاوه‌رۆکه‌ی شاریش که‌ سه‌ده‌یه‌ک بوو زبلدان و شوینی زبلدان و خاشاکی گه‌ره‌ک و ئاو ده‌سته‌ پیس و خوینی قه‌ساجانه‌کان بوو، زۆرتر به‌رلووت ده‌که‌وت. کاتیێک که‌ له‌ ده‌روازه‌ی شار که‌ مه‌دیالونا یان ناوده‌برد، هاتنه‌ ناوه‌وه‌، بایه‌کی توند له‌ باڵا کوتانی قه‌له‌ ترساوه‌کان به‌و ناوه‌دا بلاوده‌بووه‌. ترسی ئه‌و سه‌گه‌ هاره‌ی که‌ به‌یانی ئه‌و رۆژه‌ چهندین که‌سی گرتبوو. هێشتاش باڵی به‌سه‌ر شاره‌که‌ داکێشابوو. ئه‌م سه‌گه‌ که‌هی ژنیکی سپی پێستی خه‌لکی کاستیل بووه‌و له‌ شوینیێک بووه‌ که‌ نه‌ده‌بووه‌ له‌ویێی و چهند مندالی گه‌ره‌کی کۆیله‌کانی گرتبوو، سه‌ره‌نجام ئه‌و مندالانه‌ توانیبوویان که‌ به‌ گاشه‌ به‌ردان په‌کی بجن. لاشه‌که‌ی به‌دره‌ختیکی قوتابجانه‌وه‌ هه‌لواسرابوو، به‌لام ژهنه‌راڵ مۆنتیجا فرمانیدا له‌به‌ر باری ته‌ندروستی و رێگرتن له‌به‌کاره‌یانی لاشه‌که‌ له‌ کاری جادوگه‌ریدا ده‌م و ده‌ست بیسویتی.

ئاپۆرایه‌ک له‌گه‌ڵ ده‌سته‌یه‌ک مۆسیقاژهن رژابوونه‌ ناو شه‌قام. پاشنیوه‌ڕیانی مانگی حوزه‌یران، رۆژ درێژ ترو هه‌وا سافتر ده‌بوو، له‌ هه‌یوانه‌ پیر له‌ گوله‌کانه‌وه‌، ژنان به‌ جلویه‌رگی رازاوه‌ و ره‌نگاوه‌نگ ده‌دیتران، ده‌نگی ناقوسی کلیسای گه‌وره‌ و ده‌نگی مۆسیقا و زرمه‌ زرمی تۆپخانه‌ وه‌ک ریزلینان تا ده‌ریای ده‌هیئا له‌رزه‌. به‌لام هه‌یچیه‌کیان نه‌یانده‌توانی له‌و هه‌موو

ههژاربييه كه مكه نه وه كه ههولتي شار دنه وه يان ده دا. ژهنه رال له ناو نهو گاليسكه كوڻ و شق و شپه وه به ته كاندانى كالوه كهى سلاوى له خهلكى ده كردو لهو كاته دا خوئى له نيوان ئاپوپرايهك له خهلكى ههژاردا ده ديت. نهو پيشوازيه ناچيزه ي له گهلا نهو پيشوازيه ي ئابى ۱۸۱۳ كاراكاس به راورد ده كرد. لهو رۆژهدا تاجيكيان له گهلاو گوئي رازاوه له سه رنابوو و گاليسه جوانه كه يشى كه شمش كچ له جوانترين كچه كانى شار رايانده كيشا. خهلكى له خو شياندا فرميسكيان هه لده پريت. نهو رۆژه بوو كه ناوى جاويدانه ي نازادى به خشى پيوه لكا.

وا دهاته به رچاو كه نه ميان و نه وه يان ياده وه رى دوو ژيانى ليكجيان باژيرى قه شه ننگ و نه فسانه يى كارتاخناد ئيندياس كه چه ندين جاران ببوو به پايتهخت و جوانيه كهى ناوبانگيكي جيهانى به تالان هينابوو هيچ شتيكى له هى جاران نه ده چوو. نو جاران له ده ريا و زهويه وه هيرشى كرابوو سه ر و چه ندين جار ريگره ده ريبه يه كان تالان يان كردبوو، به لام هيچ يه كيك لهو كارساتانه وهك جهنگى سه ربه خوئى و دواى نهو زورانبازي ناوگرووپ و دهسته كان له نيو خو دا نه م باژيره ي كاو لنه كردبوو.

خانه واده دهوله مه نده كان له شار رايان كردبوو. كوئيله كان ده ستيان دابوو نازاديه كى بي به ر و هه ژاران كو شكى ماله دهوله مه ندان يان دا گير كردبوو. ته لاره كان نه وه نده پيس و دا پرژاو ببوون. كه مشكى هينده ي پشيله يه كيان لي ده رده پيره سه ر شه قامه كان. لهو بنكه ي "روانگه" وه كه فيلپى دووم له سه ر زورگى ناسكور يال دروستي كردبوو شوينه وارى نه مابوو، له سه ده ي حه قده مدا كارتاخناد گه و ره ترين بنكه ي بازرگانيسوو، به لام ئيمرو له چه ند دوكانتيكى بهو لاوه تيدا نه مابوو مه زنى و گه و ره يى رابردوى شاره كه له گهلا بوئى گه نيوى كه له ناوه رۆ و كورد ره كانه وه هه لده ستا. هيچ روويكى ويكچويان له نيواندا نه مابوو ژهنه رال ئاهينيكي هه لكيشا و به به رگويى مؤنتيجاي دا چرپاند: "نه م سه ربه خوئيه نه فره تليكراهه زور گران ته و او بوه!" نهو شه وه مؤنتيجا له ماله خانه وادانان به كهى له شه قامى لافاكتوريا كه پيشتر هى ماركز قالدى هويوس بوو، هه موو كه سه ناسراوه كانى شارى كوژدبووه له ماله گه و ره كانى شاردا چرا هه لكارابوون. به لام ژهنه رال دلي پييان خو شنه بوو، چونكه ده يزانى له ناوچه ي كارائيب هه رووداويك هه تا مه رگى كه سيك ده بيته ئاهه نكيكى گشتى خهلكى. له راستيدا نه مه شيان ئاهه نكيكى به درۆ بوو. چه ند رۆژان له مه و به ر له هه موو لايه كه وه پرؤپا گه نده ئاگادارى و

۱. بنكه ي روانگه: دياره ده ي روانگى ئامان بى.

دروشمی دژى دهولت ددهيتراو پارتە نارازى و لايەنگرانى خۆى هاندابوو كە تەواوى شووشەكان بشكىنن و بە تىلاو بەرچيغان بە كوتك و داران دژى پۆليس راپەرن. مۆنتىجا بە سوعبەتچىتتە هەميشەبىيەكەيەو ئەوئەيدەزانى كە ئەم ئاژاوە لە دژى ئەو و پارتى ئۆپوزىسيۆن هېچ نارەزايەكى لە ژەنەرال نىيە، گوتى: "سوپاس بۆ خوا كە شووشەيەك نەماوە تا بىيشكىنن." پاسەوانەكانى زۆرترکردن، تىبەرىنى بەو ناوچەيدا قەدەغەکرد، و ئەوئەشى راگەياندو فرمانيدا هېچكەس باسى بارى شىواوى شەقامەكان بۆ ميوانەكانى نەگىرئەتتەو. ئەو شەو كۆنت راتىجكۆرت چوو دەيدەنى ژەنەرال و ئاگادارىكردەو كە كەشتى بچووكى ئىنگليزى لە بورجى كۆشكى بوكاچىكاو دەديتۆى، بەلام نەدەبوو ژەنەرال بەو كەشتىە برۆا. هۆيەكەى كە بە هەمووانى وتبوو لەبەرئەو بوو كە نەيدەويست بەسەرانسەرى ئۆقيانوس دا لەگەل تاقمىك ژندا بخولتتەو و كە دەبووايە لەگەلياندا لەناو ژوورىكدا بى.

بەلام راستى ئەمەبوو كە لەگەل ناخواردنى نيوەرۆ لە تۆرباكۆ چوون بۆ شەرەكەلەشپرو كارىديكە، ژەنەرال نەيتوانىبوو نەخۆشى خۆى لە كۆنت بشارتتەو كۆنت بىريدەكردەو كە رەنگە وەرە چالاكى ژەنەرال تواناى ئەم سەفەرەى وەبەريدا ، بەلام لەشى ئەو توانايەى تىدانەبوو و كۆنت بەهېچ جۆرىك نەيدەويست بۆ مەرگ دان بە داووە بكا. لەگەل ئەم شتەنەشدا ئەو شەو نە ئەم هۆيەو نە هېچ هۆيەكى دىكە بۆ گۆرىنى بىروپراى ژەنەرال كارىنەكرد.

مۆنتىجا خۆى بە دەستەوئەندەدا. ميوانەكانىشى زووتر بەرىكرد تا ژەنەرال بتوانى كەمى بەهويتتەو. بەلام ماوئەيەكى زۆر خۆى لە هەيوانەكە چاوەديريكردو لە هەمانكاتدا كچىكى زۆر نەشىملانەى بارىكەلە بە ئامپىرى چەنگ حەوت ناوازى عاشقانەى بۆ ژەنى ئەو كىژۆلە ئەوها ناسك و شىرىن دەيژەنى كە هېچيەكىك لەو دووانە تا ئەو كاتە كە شەنى با دوا زەرأتى نوزەى ئەو مۆسقىايەى بلاكردەو، هەتا ورتەشى لەبەرەو نەهات، ژەنەرال خەوالو لەسەر كورسىە رحەتەكەيەو دانىشتبوو لە جىهانى شەپۆلاوى چەنگەكەدا مەلەى دەكرد كە لە پىر بەخۆهاتەو بەدەنگىكى كز ، بەلام روون و ئاشكرا دوا ئاوازى ئاهەنگەكەى لەژىر لىوانەو وتەو، لە كۆتايدا سەرى بەرەو مۆسقىازنەكە وەرگىرا تا سوپاسى بكا. بەلام تاكە شتىكى كەديتى ئامپىرىكى چەنگ بوو و لەگەل تاجىكى لە گۆلى ژاكاو لە دوايدا پاسەوانەكە باسەكەى بەبىرەيتناو.

وتى: "لە ناواندا كەسيك لەبەرئەوئەى بەرگرى لە خۆيكردو زىندانىكراو مۆنتىجا پىكەنى و پرسى: "قۆچەكانى چرەنگىكن!"

ژەنەرال خۆی لەم قسەییە کەر کردو هەموو کەلۆبەری باسەکە، جگە لەپەییوەندی خۆی لەگەڵ میراندا لێنسی لە جامایکا ، بۆ مۆنتیجا روونکردووە، دوایی مۆنتیجا ریگا چارەبەکی پێشنيانکرد.

گوئی: "دەبێ داوا بکا لەبەرئەخۆشی ئەو بۆ ئیترە بگۆزێنەو، هەر کە دەگاتە ئیترە، ئیمە خۆمان کارەکە دیکە دەگرینە دەستمان."

ژەنەرال پرسی: "نایا ئەمە لە تەوانادا هەبێ؟"

مۆنتیجا وەلامیداو: "لە تەوانادا نییە." بەلام ئیمە هەر دەیکەین."

ژەنەرال بێتەوێ هەوی گۆبیداتە حەبەحەپی سەگان کە لە ناو دەستپێکەردبوو، چاوەکانی داخستەو، مۆنتیجا وایزانی کە خەویلیکەوتوو، دواي ئەوێ تا درەنگانی لەناو بێرکردنەو دابوو، چاوەکانی کردووە و باسەکە دووبارە و تاو و تۆبێکردووە.

سەرەنجام گوئی: "قبوولمە، بەلام هێچ نازانم."

تەنیا لەو کاتەدا بوو کە ژەنەرال گۆبێ لیبوو وەرە وەرێ سەگان لە هەموو لایەکی شار هەستا، ژەنەرال مۆنتیجا بۆی روونکردووە کە بۆ بەرگرتن لەبلاو بوونەوێ هاری، سەگەکانی شار ژەهراخواردو دەکەن. تەنیا دوو مندالیان لەوانە سەگ قەپالێ لیدابوون دۆزیووتەو، ئەوانیدکە یان دایک و بابیان دەیانشیردنەو تا لەبەردەم خویەکانیاندا بمرن و بۆیان ببە قوربانی ، یان بۆ کۆردەرە ماریال ئاباخایان دەبردن، تا لەوێ دەوڵەت دەستی پێیان نەگا و جادوگەرانی چاکیان کەنەو.

ژەنەرال دژی کوشتاری نازەلان نەبوو، بەلام ژەهراویکردنی سەگان بەرای ئەو کارێکی نامرۆفانە بوو. سەگەکانیشی هیندەو ئەسپ و گۆلەکان لاخۆشەویستبوو، کاتیک کە بۆ یەکەمجار بەرەو ئەوروپا دەرۆشت، جووتە تۆلە سەگێکیشی لەگەڵ خۆیدا بردبوو، سەردەمێک کە لە قەنزویلاو بە خۆو چوار سەد کەسی پێخاوسی لە پێناو ئازادکردنی نوێباگراناداو دامەزراندنی کۆماری کۆلۆمبیا چیاکانی (ئاند) یان کوتاوە. دە سەگیشی لەگەڵدا بوون. هەمیشە لە جەنگەکاندا لەگەڵ خۆیدا دەبردن، بنادۆ، ئازاترینیانبوو هەر لە رۆژی یەکەمی جەنگی سەربەخۆییەو لەگەڵ ژەنەرال بوو، جارتیک ئەو سەگە بەتەنیا بیست سەگی دڕندەو سووبای ئیسپانیای لە خرتۆلێ وەردان و کوشتنی و سەرەنجام لە جەنگی کارابویو^۱ بەنیزە لە

۱ کارابویو : ئاستانیکە لە قەنزویلا

پەلو پۆخرا. مانوئېلا سىزىش لە لىما، جگە لە ئاژەلئى جۆراو جۆرى دىكە. سەگەلىكى ھەبوو كە لە مالىك لە ماگدالىنادا بەختويدەکردن كەسىك بە ژەنەرالى وتبوو كە ھەركاتىك سەگىك دەمرى، دەبى بەختىرايى سەگىكى لە وینەى ئەو بە ھەمان ناو لە جىنگاى ئەو دابىرى تا جىنگاكەى لە مېشكى ئىمەدا چۆل نەبى، بەلام ژەنەرالى لەگەل ئەم بۆچونەدا نەبوو، ئەو ھەرىكە يانى لەبەرھۆو شىوئى جىاوازيان خۆش دەويست و مردنى ھەر يەككىشىيان كاريگەرى جىاي لەسەر ئەو ھەبوو. لە شەوى ناخۆشى بىست و پىنجى ئەيلول لە كاتى ژماردى سەگە كورژاوەكان دوو دانەيشيان كە ئاژاوەچيان سەريانپىپو، حسيب كران. ئىستا لە دوا سەفەرىدا تەنيا دووسەگى بۆ مابۆو لەگەل سەگىكى نيوەگيان كە لە رىگادا خۆى كوتابوو ئەو بەلەمەكەو.

وختى كە مۆنتىجا بە ژەنەرالى وت تەنيا لە رۆژى يەكەمدا پەنجا سەگيان دەرمانخواردكردوو، ئەوا ئەو وەرەو كەيفە خۆشەى بەھۆى گوڭگرتن لە ئاوازی چەنگەكە و بەرىداھاتبۆو تىكچو.

مونتىجا زۆر داخى خواردو گفتىدا كە ئىدى سەگ نەكوژن، ئەم گفتمە ئەنجامى ھەبوو و ژەنەرالى ئارامبۆو. ھەلبەتە. كە بىرى لىدەكردوو لەبەرئەوئى نەبوو. كە قسەكەى جىبەجى بىرى، بەلكە لەبەرئەوئى بەردەوام نىيازى خىروچاكەى ژەنەرالىەكانى بۆ ئەو جۆرىك بوو لە پشت ئەستورى. جوانى شەو ھەموولايەكى داگرتەو. لەحەوشەى مالىدا بۆنى گولە ياسەكان دەھاتە بەركوونەكەپوان ئاسمان ھەر دەتگوت ئەلماسە دەبرىسكىتەو و لە ھەموو وختىك پتر ئەستىرە دەديتران، ژەنەرالى پىش ئەوئەش لەبارەى ئەو جىبەو و تىبوو: "دەلىي ئەندەلوسە لە نىساندا." بايەكى پىچەوانە دەنگى حەپە حەپى سەگان و بۆن بۆگەنى لەگەل خۆيدا رامالى.

مۆنتىجا بە پارانەو وتى: "ژەنەرالى لىرە مەرۆن"

ژەنەرالى وتى: "كەشتى لەبەندەرە."

مۆنتىجا گوتى: "كەشتى دىكەش دەبن."

ژەنەرالى وتى: "جىاوازيەكى نىە، ھەمويان دواكەشتى دەبن."

ژەنەرالى يەك تۆزقالىش بۆچونى خۆى نەگۆرى، دواى پارانەوئىەكى زۆر، بۆ مۆنتىجا رىگايەكى دىكە نەمابوو جگە لە ئاشكرادىنى رازىك كە سوپىدى پىخواردبوو تا ساتى رووداوەكە قسەكەى نەكا، لە سانتافە ژەنەرالى رۆفائىل ئوردانتا لەگەل ئەفسەرانى پارتى بولىقار،

بۇ رۆژەكانى يەكەمى ئەيلول، شۆرشىكىيان رىكخستىبو، بەلام بە پىچەوانەى ئەوەى مۆنتىجا چاۋەپى دەكرد، ژەنەرال زۆر سەرسام نەھاتە بەرچاۋ.

ئەو گوتى: "ئاگادار نەبوۋىن. بەلام پىشېنى كىشە نەبو، مۆنتىجا وردەكارى نەخشەى شۆرشەكەى، كە تا ئەو سەردەمە بە دەستى تەواۋى دانىشتوانى سەربازگە ۋەفادارەكە گەشىتتوب، بۇ ژەنەرال باسكرد، ژەنەرال لەو بارەۋە زۆرى بىر كەدەۋە ۋە وتى: "بۇ من ناۋەرۆكىكى نىيە، ئەگەر ئوردانتا بەراستى مەبەستى چاك كەردنەۋە رىكخستەنەۋەى ۋلاتە، دەبى لەگەل پانز بگاتە سازشېك و مېژوۋى پانزە سالى دواۋى لە كاراكاسەۋە تالىما دووبارە بگاتەۋە. لەۋپو بەدواۋە تا پاتاگونىا ئىدى ھەرەك ئاۋ خواردنەۋەىە. لەگەل ئەمەشدا بەر لە نوۋستن ئومىدى بە مۆنتىجادا. لېى پرسى: "ئايا سوكرە ئاگادارە؟"

مۆنتىجا ۋەلامىداۋە: "دژى ئەم پلانەىە."

ژەنەرال وتى: "دلىام لەبەر ئەۋەىە كە ناكۆكى لەگەل ئوردانتا ھەىە. مۆنتىجا وتى: "بەمشېۋەنىيە، بەلكە لەگەل ھۆكارىكى كە رىگىر بى لەبەردەم چونى بۇكىتۆ ناتەبايە. ژەنەرال گوتى: "بەھەرچال ئەو كەسەى كە دەبى قسەى لەگەل بگەى سوكرەىە، قسە كەردن لەگەل من كات بە فېرۆ دانە."

لە روالەتدا قسەى دواۋى بو. بەيانى زوۋەكەى رۆژى دواتر فرمانى بە خۇزەپالاسىۋسدا ئەگەر كەشتى لە كەنداۋەكەىە تەواۋى كەلۋپەلەكان بگاتەۋە ۋە كەسىكى نارد تا داۋا لە كەشتىۋانەكە بگا كە بەرانبەرى قەلاى ساتتۆدۆ مىنگۆ لەنگەر بگى تا ئەو بتوانى لەبەر ھەيوانى مالىۋە بېبىنى. فرمانەكان زۆر وردبوون ۋ لەۋى كە بە ھىچىەكىك لە ئەفسەرەكانى نەوتتوب كە كامىان لەگەل خۇيدا دەبا.

ھەمو وایان بېردەكردەۋە كە ژەنەرال بە تەنىا دەروا. بەلام وىلسۆن بەپى برىارىكى كە لە حوزەبىران لەگەل ژەنەرال دابوۋيان، پىشۋەخت ۋ بەبى پرس ۋ را لەگەل كەسىكدا كەلۋپەلەكانى بۇ كەشتىەكەبىرد. كاتىك كە شەش گالىسكەى پر لەكەلۋپەلەكانى ژەنەرال لە شەقامەكاندا بەرەۋ كەنداۋ دەرۆشىتت، ھەتا كەسانىكى كە ھەرگىز باۋەرپان نەدەكرد كە پروا، چون تا خواخافىزى لە ژەنەرال بگەن. لەو نىۋەرۆ خوانەى كە سازيانكرد، كۆنت راتىچكۆرت لەگەل كامىل لە دەستەى مىۋانە شايانەكان دابوون، كامىل لاوتر دەھاتە بەرچاۋ، قزى خۇى لەگەل گول ۋەك كەزى ھۆنىبۆۋە ۋ بەرگىكى درىژى رەنگ سەۋزى لەبەر كەردبو سۆلى بەھەمان رەنگى لە پىداۋبو، ژەنەرال نارحەتى خۇى لە بەرچاۋى ئەو شارەدەۋە.

ژەنەرال بە ئىسپانى گوتى: "كەيبانو دەبى زۆر لە جوانى خۆى دلتىبابى كە رەنگى سەوز يان ھەلبۇاردوھ."

كۆنت بە خىراپى ئەم رستەى وەرگىپرا و كامىل دابە حلىتەى پىكەنەن كە لە ھەموو مائەكەدا دەنگىداوھ و ھەواى پىر لە بۆنى ئەو شوكلاتەكرد كە دەبجوارد.

كامىل وتى: "دۆن سىمۆن، دووبارە دەسپىنەكەنيەوھ." شتىك لە ھەردوو كياندا گۆرابوو، لەبەرئەوھى ھىچيان بۆ ئەوھى كە يەكدى نارحەتنەكەن، پىرسىيار و وەلامى ددانشكىنى جارى يەكەميان دەستپىنەكردوھ. كامىل ئەوھى لەبىركردو بۆ نىشاندانى دەسەلاتى خۆى بەسەر زمانى فەرەنسى، لەنيوان كۆمەلە خەلكەكە دەرويشت و دەيدواندن، ژەنەرال رويشت و لەگەل باوكى روحانى سىباستىيان دى سىگوتنزا كەوتە قسە، پىپاوتىكى پىرۆزبوو و لەبەر چاككردنەوھى ئاولەى ھۆمبولت لە كاتى تىپەپىنى بەم شارەدا، خاوەنى رىزىكى تايبەتى بوو، بەلام خۆى تەنيا كەسنىك بوو كە بايەخى بەم باسە نەدەداو دەيگوت: "خواوەند وايداناوھ كە دەستەيەك ئاولەدار بىرن و دەستەيەكى دىكە بۆين و ھومبولت لەم دەستەى دووھەمە دابوو."

ژەنەرال كەبىستبووى ئەو سىسەد نەخۆشى جىاجيا چاكەكاتەوھ. لە سەفەرى پىشوویدا دەبويست بىيىنى. بەلام لەو كارەيدا سەرنەكەتبوو كاتىك كە خۆزەپالاسىوس لەبەندەر گەراوھ و ھەوالىھىنا كە كەشتى دواى نانى نيوەرۆ دىتە بەرانبەرى قەلا. مۆتتىجا رىپورەسى خواحافىزىيەكى سەربازى نامادەكرد. لەبەرئەوھى ھەتاوى مانگى تەموز گەرم بوو، مۆتتىجا فرمانىدا گالىسكەيەكى بەسايەبان نامادەكەن تا ژەنەرال بە نارامى بتوانى ماوھى نيوان قەلاى دۆمىنگۆ تا بەندەر بپرى. سەر لە سعات يازدە كاتىك كە مېزىيان بە خۆراكى جۆراو جۆرى خۆجىيى رازاندوھ مائەكە پراو پىر لە ميووانىتك بوو كە لەبەر ھالائى گەرما دلە كوتكەيان گرتبوو، كامىل لەم ھەموو جىنگايەى كە ھىنابووى بردىەوھ ئەوئ و لەوئ خواحافىزىيان لەگەل يەك كرد، پاشدا ژەنەرال قاپە خواردنە دەستلىنەدراوھكەى لەناو پەنجەرەكە داناو گەراوھ جىي پىشوى. ھىچ كەسنىك تىنەگەيشت كە كەنگىنى و بۆچى بپارىيدا كە بەو كەشتىە سەفەرنەكا. بە نىگەرانىەوھ گوتى دەدا قسەى سىياسەتمەدارەكان كە لە بارەى سىياسەت و قات و قرى ناوخۆى ناچەكە قسەيان دەكرد. لەپىر بەرەو لائى كۆنت رايچكۆرت گەراوھ و بەبى ئەوھى پەيوەندى بە بابەتەكەوھەبى، بەشيوەيەك كە ھەموو گوئىيان لىبىي پىتى وت:

"جەنابى كۆنت، ئىوھ حەقتانە، بەم حالە داخاويەوھ، لە كەشتىەكى بچووكدان ناتوانم لەگەل ئەم ھەموو ژن و ژارە كات بەسەر ببەم."

كۆنت ناھيىكى ھەلكىشا و وتى: "بەم شىۋەيە ژەنەرال. "دوایی بەپەلە وتى: "لە باتيان ھەفتەيەكى دىكە كەشتىەكى ئىنگلىزى بەناۋى شانون دەگاتە بەندەرەكەو پىرە لە ژوورى جوان و پىزىشكىكى زۆر پىر ئەزمونىشى تىدایە. "

ژەنەرال وتى: "دكتورىك لەسەد ژن خراپترە. "

لە ھەموو ھالىكدا ئەم قەسەيە لە بىيانويىك بترازى شتىكى دىكە نەبوو، لەبەرئەھى يەكىك لە كاركەرانى كەشتى بچووك نامادەبوو كە كايىنەكەى خۆى تا جامايكا بۆ ژەنەرال چۆل بكا. خۆزەپالاسىيوس تەنيا كەسىك بوو كە بەرستەيەكى بىكەم و كورتى بىيانوئەكەى ژەنەرالى قبول كرد: "ھەرچىەكى كە گەورەى من بىرى لىبىكاتەو، ئەو تەنيا گەورەكەى منە كە ھەموو شتىك دەزانى. "لەگەل ئەمانەشدا، بەھىچ جۆرىك نەيدەتوانى بەو كەشتىە سەفەرەكا، لەبەرئەھى كاتىك بەرەو قەلاى سانتۆ دۆمىنگۆ دەھات، قاچى لەبەردىكا ھەلزلەى و زۆرى بازار پىگەيشت. بەمچۆرە بەو مەرجەى كە لە مالى مۆنتىجا نەئى. لە شارداماۋە. جوانترىن خانووى شار بوو، بەلام لەبەرنزىكى لە دەرياۋە شىي ھەبوو. زۆرى نارحەتى بۆ ژەنەرال دروست دەكرد، بەتايىبەتى لە زستاندا كاتى لە خەو ھەلسان پەتۆ و لىفەكانى ھەمىشە شىداربوون. ھەواى وشك بۆ سەلامەتى ئەو زۆر بوو. مۆنتىجا لەم بارەو گەيشتە ئەنجامىك كە ژەنەرال ماۋەيەكى زۆر لىي پالددەتاتەو و بۆ نامادەكردنى پىويستىەكانى ئەو پەلەى كرد، لە پال چىاي پوپا گەرەكىك ھەبوو كە خەلكى كارتاھنا لە سالى ۱۸۱۵ خۆيان ئاگرىان تىبەردا تاكو سەربازە ئىسپانىيەكان كە دووبارە بۆ داگىركردنى شارەكە ھاتنەو، نەتوانن ئەوى داگىربكەن. بەلام ئەم بەرگرى و فىداكارىە سوودى نەبوو، ئىسپانىيەكان قەلاى سانتۆدۆمىنگۆيان لەدوای سەدو شانزە شەو و رۆژ دەورگرتن داگىركرد و لەو ماۋەيەدا خەلكى ناو قەلاكە تەنانتەت تەخت و كەوشەكانى خۆشيان خوارد و پىر لە شەش ھەزار كەس لە برسان لەناوچون، دوای پانزە سال ھىشتا ھەتاۋى داغ شايەدى مشكى و خۆلەمىشى ئەم وىرانەبوو، يەكىك لەو چەند خانووانەى كە چاككراپوونەو، ھى بازركانىكى ئىنگلىزىبوو كەناۋى جوداكىنگسلىرىو ئەو رۆژانە سەفەرى كرددبوو، ژىر ساپتەى ساغ و دىوارە رەنگارپەنگەكانى ئەم خانوۋە و ئەمەش ۋەبگرە لەنىو جەنگەلىك دارى ميوەدا پەنھان بوو، كاتى ھاتنە ناو تورباكو سەرنجى ژەنەرالى راكىشا. ژەنەرال مۆنتىجا بىرىدەكردەو كە ئەم خانوۋە لە تواناى كرىچىەكى وا دانىيە ، بەلام ژەنەرال بەبىرى ھىتاۋە كە ھەندىك كات لەناو نوئىنى مېرىك و ھەندىجار بە پەتۋىكەو لەسەر زەوى نوستو، بەمچۆرە بۆ ماۋەيەكى دىاركراو مالىكەى بە تەخت و نوئىنەو، بەمەسىنە و دەستشۆرەو، شەش قەنەفەى چەرمى و دەزگايەكى دەستى دەلاندىن كە

جهنابی كينگلسد مهی بۆ خۆی پیندروست ده کرد، به کریگرت ژهنه رال مۆنتیجا کورسیه کی رحه تی بهرگ مه خمه لی بۆ بردو فرمانیدا تا شوینینکی گونجاو بۆ سه رازه پاسه وانه کان ناماده بکه ن. ماله که له ژیر قرچه ی سووره هه تاویشدا فینک بو و هه میشه له مالی مارکس بالداجوی تهره شوعه ی که متر بو. چوار ژووری نوستنی رووناکی هه بوو که په نجه ره ی باشیان تیدابوو هه وا گوړی چاکیان هه بوو و ئیگوانایه کی^۱ زوریان تیدابوو له و ناوه هات و چۆیانده کرد. پیخه وی بهر به یانانی پیار که متر بیخه و سه له ده بوو له بهر نه وه دهیتوانی گو ی بۆ ته رکینی میوه ی گونابا^۲ که له دره ختانه وه ده که و تنه خواری راده گری، پاشنیوه رۆی نه و رۆژانه ی به خوړ باران دایده کرد، ده کرا له و پوه خه لکیکی لانه وازو بیخان و مان ببینی که کهس و کاره خنکاوه کانی خۆیان بۆ راهیباتخانه ده برد.

له و کاته وهی که بۆ ماله نوییه که ی گو یزایه وه، ته نیا سی جارن سه ردانی قه لای مۆنتیجای کرد و هه ره له و دیدارانه دا بوو که ئانتونیو میوسی، وینه کیشی ئیتالاییی که به کار تاخاند داتیده په ری، هاته سه ره نه وهی که وینه ی ده موچای بکیشی. هینده لاواز ببوو که بۆ وهستان له نیتوانی گو له کیتویله که کان و نه و زریق و باقه ی مه ل و چۆله کان ناچار بوو له سه ره کورسی دانیشی. به بی نه وهی بتوانی له ساعتیک زیاتر ده وامبکا، له گه ل نه مه شدا دیار بوو که وینه کیش حاله تی درده داری ده موچای گو یبوو. به لام دیسانه وه ژهنه رال دلی به م وینه یه خۆشبوو، ماوه یه کی که م بهر له هه ولی کووشتنه که ی مانگی نه یلول، ره سامیکی خه لکی گرانا دا که ناوی خۆزه ماریا ئسپیونسا بوو وینه ی ده موچای نه وی کیشا، به لام به بۆچوونی ژهنه رال نه م وینه زۆر له راستیه وه نزیک بوو و نه وه نده تووره بوو که رقی نه وی به ژهنه رال سانتانای نو سه ره ی پیشووی خۆی دارپژت.

پیی وت: "ده زانی نه م وینه به کیده چی؟ به ئولجا نه و پیره میرده ی که خه لکی لامسایه." مانویلاستز که نه م قسه ی بیست، زۆر چه په ساوو تووره بوو، چونکه ئولجای ده ناسی. به ژهنه رالی وت: "من وای بۆ ده چم که ئیوه چیدی په یوه ندیستان به خۆتانه وه نه ماوه، چونکه ئولجا ته مه نی هه شتا ساله و دواجاری که نه م دیت هه تا نه ییده توانی له سه ره قاچان بوهستی."

۱ ئیگوانا: گیانه وه ریکی خشۆکی وه ک مارمیله که.

۲ گونابا: میوه یه کی ره نگ زه ردی تاییه ت به نه مریکای باشوره، هینده ی سیۆیک ده بی.

ناوی وینه‌کیشی کۆنترین ده‌موچا و نه‌ده‌زانرا، ئەمه وینه‌یه‌کی ژهنه‌راڤ بوو له ته‌مه‌نی شازده‌سالی‌دا له‌مه‌درید کیشرا‌بوو، له ته‌مه‌نی سی و دوو سالی‌دا له‌هایتی وینه‌یه‌کی دیکه‌ی کیشرا‌بوو و هه‌ردوو وینه به وردی شیوه‌ی ژهنه‌رایان تیدا‌بوو، با‌پیره‌گه‌وره‌ی باوکی ژهنه‌راڤ ئەفریقای‌ی بوو، ره‌گی‌کی ئەفریقای‌یانه‌ش له‌خوینی ژهنه‌راڤ دا‌هه‌بوو، ئەم میراته به‌جۆری‌ک له‌قیافه‌تیدا دیار‌بوو که‌خانه‌دانانی لیم‌ا ناویان لێ‌نا‌بوو ئالی زامبو^۱. به‌لام هه‌روه‌ک که‌شۆرت و ده‌سه‌لاتی بلا‌وده‌بووه، وینه‌کی‌شانیش که‌نه‌ژادی ئەویان تیدا و‌نده‌کردو چه‌هره‌یه‌کی شی‌اویان پێ‌ده‌دا، وه‌ک په‌یکه‌ری‌کی که‌ وینه‌ی له‌رۆمی ده‌چوو به‌ویش نه‌ده‌چوو، به‌لام له‌ته‌مه‌نی چلو‌پینج سالی‌دا، له‌کاتی‌کدا که‌نه‌خۆشی په‌کی خست‌بوو و ئەو هه‌ولیده‌دا ئەوه له‌خۆی و خه‌لکی بشاری‌ته‌وه، ئەسه‌پ‌نوسای وینه‌کی‌ش ئەم حاله‌تانه‌ی به‌باشی تیدا نیشاند‌ده‌دا، ئەمه‌ پتر له‌ وینه‌کانی دیکه‌ له‌و ده‌چوو.

شه‌وی‌ک له‌ماله‌ نوێیه‌که‌ی، له‌کاتی‌کدا که‌ باران وه‌ک کونده‌ی سه‌ر به‌ره‌و ژێر ده‌باری له‌پیر ژهنه‌راڤ له‌خه‌و راپه‌ری و بو‌نه‌وه‌ری‌کی فری‌شته‌ ئاسای دیت له‌قوژنی‌کی ژووره‌که‌یدا دانیش‌ت‌بوو و کراسی‌کی ئاودامه‌نی له‌به‌ردا‌بوو و قژی به‌تاجی‌کی ککو‌جی^۲ که‌به‌شه‌وان ده‌ره‌وشینه‌وه، رازابووه. له‌سه‌رده‌می ده‌سه‌لات‌داری‌تی ئیسپانی‌ادا موسافیره‌ئه‌ورو‌پیه‌کان له‌وه‌ی که‌خه‌لکی وولاته‌که‌ به‌بو‌تلی پر له‌ککو‌جو، جاده‌کانیان رووناک ده‌کرده‌وه، زۆر سه‌رسام ده‌بوون.

دواتر ژنان ئەم می‌ش‌ووله‌یان وه‌ک گو‌لی به‌رۆک و گو‌لی له‌قژدان به‌کارده‌هینا. ئەوه شه‌وه ئەم کچه‌ ککو‌جوه‌کانی به‌دا‌وی‌که‌وه هۆنی‌بووه و به‌شی‌وه‌یه‌ک له‌سه‌ر سه‌ری خۆیان‌دانابوو که‌ده‌م و چاوی نورانی ده‌کرد. باریکه‌له‌وه ئەفسانه‌یی ده‌هاته‌ پێ‌ش‌چاوان، له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی که‌ته‌مه‌نی له‌بیست سا‌ن تینه‌ده‌په‌ری، قژی ماش و برنج ببوو و ژهنه‌راڤ له‌ودا پرته‌وی که‌سایه‌تیه‌کی به‌دی‌کرد که‌له‌ژنی‌کی کام‌لدا ده‌دی‌ترا، هۆش و زیره‌کیه‌کی بیکه‌م و زیاده‌. به‌هه‌ربیان‌وی‌ک ببوو خۆی له‌ده‌ستی سه‌ربازان رزگار‌کرد‌بوو، له‌به‌رچا‌وی ئەفسه‌ری چاودێر به‌جۆری‌ک عه‌جایب ده‌بین‌واند که‌ وایزانی ره‌نگه‌ ژهنه‌راڤ که‌یفی پێ‌یبی و ئەوه‌ی له‌گه‌ڵ خۆزه‌پالاسی‌وس نارده‌ ژووری، ژهنه‌راڤ

۱ ئالی زامبو: نازناری‌که‌ که‌ به‌کۆیله‌ و به‌گشتی به‌ مرۆقی دووره‌گه‌یان گوتوه

۲ ککو‌جو: می‌ش‌ووله‌یه‌کی ناوچه‌گه‌رمه‌کانی ئەمریکایه‌. درژیه‌که‌ی نزیکه‌ی سی سانتیمه‌تر، له‌م لاوه‌وه لای سکی‌دا دووپه‌له‌هه‌ن که‌شه‌وان ده‌ره‌وشینه‌وه رووناکایی بلا‌وده‌که‌نه‌وه.

توانای له نامیزکردنی نهبوو، له م رووهوه داوای لیکرد بیت و له ناووجولانه که له تهنیشتی دریژی.

کچه که رسته که ی دهوری سه ری هه لگرت، له قامیشه شه کریکی که پییبوو پینچاو له تهنیشت ژهنه رال دریژیوو. دواى شهوی که له باره ی چند مه سه له یه کی جوراوجوره و ناخافتن، ژهنه رال غیره تی دابه رخوی له باره ی خه لکی کارتاخاندو بوجونیان له سه ر ژهنه رال خوی پرسیاری لیکرد. کچه که گوتی: "ده لین که حالی جه ناب عالیتان باشه و خوت نه خوش پیشانده ده ی تا دلیان پییتسووتی."

ژهنه رال جله کانی داکنندو داوای لیکرد تا له ژیر روشنایی مؤمه که به وردی ته ماشی له شی بکا، له و کاته دا بوو که کچه که توانی بست به بستی ره جورترین له ش و لاریکی که ده کرا وینا کری، ببینی، سکیکی تیک قوپاوه، دنده کانی هه مووی ده رپه رپیوون، ده ست و پییه کان کتومت ئیسقانی کرینداوه بوون، ثم هه موو چورچ و لوجه ی له پیستی ناسک و رهنگ تیدانه ماوی، وه سه ریکی وه ک بلئی هه ر شه ویش نییه و که سیکی دیکه یه . ژهنه رال وتی: "ته نیا شتیکی که ماوه، شه وه یه مهرگ بگاته سه رم." کچه که له سه ر قسه که ی خوی پیی داگرت و گوتی: "خه لکی ده لین که شه و هه میشه هه ر شه و هابووه، به لام ئیستا و ا چاکه هه موویان بزائن."

ژهنه رال خوی به ده ست وه نه دا. به رده وام نیشانه ی توندو توکم ی نه خوشیه که ی خوی هه لده دا، له و سه رو به ندانه دا، کیژله که ناوه ناویک ده بورژا. به لام به بی شه وی که سه ری رشته ی قسه کان له ده ستبدا، به بورژانیشه وه وه لامی پرسیاره کانی ژهنه رالی دداوه، هه روه ها گفتوگو که یان به رده وام ده بوو، به دریژیایی شه وه که ش ده ستی بو نه برد، به لام ته نیا شه و هه ستی که کچیکی گهنجی له تهنیشت راکشاوه بو شه و به س بوو.

له پریک له روخ په نجه روه دهنگی گورانی ئیتوزبیده یان به رگویی که وت: شه گه ر زیان دریژه بکیشی و تم و با به هیتر هه لکه ن خوت به گه ردم ناویزانکه تا دریا هه ر دوو کمان پیکه وه هه للووشی. گورانیه کان زور کون بوون، هی رۆژگاریک بوون که هیشتا ورگی ده یتوانی گواجا بایه گه ییوه کان هه رس بکاو له شی و گیانی توانای گه وزاندنی ژنیکیان له تاریکیدا هه بوو، هه ر دوو کیان زور به تاسه وه له روخ یه کدا گوئیان بو شه و گورانیانه رادیرا، به لام کچوله که دواى شه و به رووتی خه و بر دیه وه و ژهنه رالی ش چند چرکه ساتیک دواتر جووله ی له به برپا، بیده نگیه که به جوریکی شه و تو بوو که کاتیک کچه که به شه سپایی هه لساو له سه ر

په نجان ههنگا وینا، سه گه كان ته په ی پپی نه ویان بیست و ده ستیانکرد به وهرین، که ژه نه راڼ زانی
نهو به دواي دهسکی دهرگا که دا ده گه پرې. پپی گوت: "کچه که نهوا دهرژی."
کپژه که به خه نده په کی جوان و شادمانانه وه لا میداوه:
"زورم هه زده کرد بمیتمه وه."

وهک هه موو نه وانیدیکه، نه ویش رویشته. له هه موو نهو ژنانه ی که له ژیانی نهو دابوون
هه ندیکیان ته نیا بو چهند ساعتیک، بیری مانه وه ی له گه ل یه کیک له وانه هه رگیز به میسکی
دانه هاتبوو، نه گه ر نیازی خو شه ویستیه کی هه بو وایه، دهیتوانی دنیا سه ره و ژیربکا تا بگاته نهو
خو شه ویستیه، هه ر که دلئی رازی ده بوو، ته نیا بیر هه دریه که ی بو نهو به سبوو، نامه ی عاشقانه ی
بو دهنو سین و دیاری زوری بو دهناردن، به لام هیچ کاتیک به قه د سه ره دهرزیه کیش گفتمی به هیچ
ژنیک نه دا که له گه لیدا بژی. نهو شه وه هه ر له گه ل ته نیا ماوه، هه لساو له گه ل نیستوریده و
نه فسه رانی دیکه ی، که له روخی ناگر له حه وشه سه رگه رمی قسه و باس بوون، لیکی گریداوه.
داواي له نیستوربی ده کرد که به گیتاره که ی سه ره ننگ خوژه دلاکروز پاروس گورانی بو بچری.
لهو سترانانه ی که نهو داوایده کرد، هه ستیان به خراپی بارو وره ی نهو کرد.

له کاتی دووه مین سه ردانی بو نه وروپا، دلئی که وتبووه سه ر ناوازو گورانی شادو کورتیله ی
نهو سه رده م، له زه ماوه نندو بوک گوازته وه ی نیتالیه کانی کاراکاس و به دهنگی به رزده دیگوتن و
له گه ل نه م گورانیه جوان و سه روا دارانه سه مای ده کرد، به لام جهنگ زهوق و سه رو سه لیه قه ی
نهوی گوری. گورانیه رو مانتیکیه کان که هاوده می بهر به یانی یه که مین نهوینداریه کانی ببوون.
جیگاکانی خو یان بو سه ما به شکو و ره سمی و سه ربازیه کان چولکرده بوو، نهو شه وه
گورانییه کانی تافی لاری له نیستور بیده داواده کرد و له بهر نه وه ی نهو گه نجت بوو له وه ی هه موو
شخانه ی له بیری، ژه نه راڼ ناچار بوو خو ی یه که مجار هه ندیکیانی فیربکا، هه ر بهو شپوه که
ژه نه راڼ له ناخه وه ده جو شا، گوئیگران که م که مه قه لقریان لیکرد تا نه وه ی که له کو تاییدا
ژه نه راڼ و نیستوریده له روخ خو له می شه دامرکا وه که ی ناگردانه که ته نیا مانه وه.

شه ویکی نیجگار سه ربوو، یه که نه ستیره ش له ناسمانیدا نه دهنه دیترا و له بهری ده ریاوه بایه ک
ده هات که نه وایه کی تی که لی له دهنگی هه تیوه بیبا وکه کان و بونی گه نیوی زه نه که کان ده هیئا،
نیستوریده پیایکی هیمن و سه لار بوو دهیتوانی تا به یانی به بی نه وه ی چاوی له سه ریه کدانی سه ریری
مشکی و خو له می شی ناو ناگردانه که بکا یان یه کبین گورانی بلئی، ژه نه راڼ که به کوله و ژه یه ک
ناگره که ی تی که ده دا گورانیه که ی بریه وه و پرسی: "خه لکی له مه کسکک ده لئین چی؟"

ئیتۆ بیدە وتی: "كەسم لەوی نییە، من دوور خراوەیەكم."

ژەنەرال وتی: "ئیمە هەموومان لێرە وەك دوورخراوەین. تەنیا شەش ساڵ لە قەنزویلا ژیاوم و ئەوێتر هەر هەمووی بەسەر پشتی ئەسپەو بەم لاو ئەولادا غارم داو. ئیو بەو پەناكەن، بەلام من ئامادەم هەر چیم هەیهە بیبەخشم بۆ ئەوی بچمەو تەمەنی (مانتۆ) م و خەریکی ناخواردنیم." ئەو ووشانە لە كرۆكى دلیو دەهاتنە دەری، كەوتبۆو یادو یادەوهری سەردەمی مندالی. ئەوساكە ئاهيكي هەلكيشاو لە بیدەنگیەكى قوولدا كەوتە تەماشاكردنی ناگرەكە، كاتێك كە دەستی بە قسە كردووە، لەناو خەونەكانی هاتبوو دەری، وتی: "گرنگ ئەمەیه كە ئیدی ئیمە ئیسپانی نین، بەلام لەو بەدواوە هەر رۆژە لە شوینیک بۆ شوینیک دیکە چوین، لەولاتانیکى كە هەر رۆژە ناو و دەولتەكەیان دەگۆرێ، ئیدی تاكو نازانین سەر بە كیشین، دووبارە كەوتەووە روانینی ناگرو سوتوووەكە و دەمێكى پینچوو بە دەنگێكى جیا لە دەنگی پشوی پرسی:

"بۆچی لەم هەموو دەولتەتى دنیا روویان لیدەرکرد؟"

ئیتۆزبیدە بەتام و چیتۆكەووە وەلامى پرسیارەكەى داو: "لە قوتابخانەى سەربازى لەسەر پەرهى كاغەزان فيرى جەنگیانكردین و لەسەر نەخشەشدا لەگەڵ سەربازى بووكەشوشەدا دەجەنگاین. رۆژانى یەكشەممەش ئیمەیان بۆ زورگ و گردۆلكەكانى دەورووبەردەبرد و لەنیوان مانگا و ژنانیکى كە لە سرووتى دوعا خویندن دەگەرانهو بەشیوێهەكى ئاسایی پیاسهمان دەکرد. لەپر سەرھەنگ تۆبیکى دەتەقاند تا ئیمە بە ترسان لە خەلك و زرمەى تۆپ و بۆنى باروت ناشابین. بیری لیبكەنەووە كە بەناوبانگترین مامۆستامان ئینگلیزیکى زامداربوو فیرى دەکردین چۆن بەسواری ئەسپەووە خۆمان فریدەینە باوهدشى مردن."

"ئایا ئیو بەراستی جەنگخواز بوون؟"

ئیتۆزبیدە وەلامیداو: "جەنگەكانى ئیو بەلێ. بەلام دوو ساڵ بەسەر قبوولكردمدا تیپەریو و هیشتا جەنگیکى بەراستیم نەدیووە."

ژەنەرال بەبێ ئەوێ تەماشای دەموچاری بكا. درێژەى بە قسەكانى خۆیداو وتی: "لێرە ئیتر جەنگێك روونادا جگە لە جەنگى ئەم دژی ئەویدیكە."

خۆزەپالاسیوس بەبیری هیناوە كە بەرەبەرى سپیدەى بیانە. ئینجا ژەنەرال بە كۆلەوژەكەى خۆلەمیسهكەى بلاوكردووە: پالى بە بازووى ئیتۆزبیدە داو لە كاتى هەلسان پینی گوت: "ئەگەر

¹ - مانتۆم : نەمزانی مەبەستى چیه

من له باتى ئىيۈ دەبووم، بەر لەوہى ئابروم بچى و ناوم بزى، له شەقەى بالدەدەم و لىرە پادەكەم. "خۆزەپالاسىتوس تا لىتواری مەرگ بەردەوام دووبارەیدەکردەوہ که لەو خانووەى دامەنى گەردەکه هیزی شەیتانى هەیه. تازە لەو مائە دامەزراوون که کاپیتان خۆزەتۆماس ماچادۆ ھاتە دیدەنى ژەنەرال و ئاگاداریکرد که چەند سەربازگەیکە دەوڵەتى نوێیان بەرەسمى نەناسیوہ و پارتیكى نوێ بۆ لایەنگیری له ژەنەرال ھەلساوەتەوہ، ژەنەرال بەتایبەتى و بە وردى گوئی بۆ قسەکانى راگرت، بەلام ھیندە بۆی سەرنجپراکیش نەبوو.

سەرەنجام گوتی: "ھەوائى باشن بەلام تازە درەنگە جگە لەمە تا ئەو جیگایەى که پەییوہندی بە منەوہ ھەیه، دەبى مەرفیكى بیچارەو بى تواناچى لە دەستبى؟ فرمانیدا که وەك شایانى کەسایەتیکەى لەگەڵ ئەم نیراوہ رەفتار بکەن و ریزی بگرن، بەلام گەتتى ھیچ وەلامىكى پینەدا، وتى: "چاوەرپى ناکەم بارى و لات چاکبیتەوہ."

لەگەڵ ئەمەشدا ھەر لەگەڵ خواحافیزی لە کاپیتان ماچادۆکرد، بەرەو کارنیۆ گەراوہ و پرسى: "سوکەرەتان دۆزیوہ؟" وەلامەکە بە بەلى بوو، ئەو بەپەلە لە ناوہراستى مانگی مایس دا ساتنافەى بەجیھێشتوہ تا بەوخت بگاتە ژن و کچەکەى.

کارنیۆ زیاتر وتى: "لەلایەنى کاتەوہ دەستى پێشخستوہ ئەگینا لە رینگای پویاچان سەرزک موسکرا تووشى ئەو دەبوو."

ژەنەرال بەسەرسامیوہ وتى: "کەوايە. لە رینگای زەویوہ سەفەردەکا." کارنیۆ گوتی: "بەلى بەم شىوہ ژەنەرال."

ژەنەرال دیسان گوتی: "واى، خواى گەورە."

وہك ئەوہى ژەنەرال ئیلھامى بۆھاتبى، ھەمان شەو ئاگاداریان کرد که لە چواری حوزەیران لە کاتیکیدا دەریا سالار سوکرە لە رینگای بەترسى بروٹکوس تێپەریوہ، ھەلمەتیان بۆ بردوہ لە پشتموہ پیکاوایانە. ژەنەرال تازە ھەمامى شەوانەى کردبوو کہ مۆنتیجا ئەم ھەوالە ناخۆشەى دایە پەشتەمائەکەى فریدا سەر سینی نانى ئیواروہ بارىكى شیتانەى بەسەرداھات ھاواریکرد: "ھەى لەعنەتینە."

ھیتشتا دەنگى ژەنەرال لە مائەکە دەنگیدەداوہ کہ جلەوى خۆیگرتەوہ، خۆى ھاویشتە سەر کورسیەکەو نالاندی. چەندین بار دووبارەیکردەوہ: "کارى ئوباندوہ ئەم پیاوکۆژە بە کریگیراى ئیسپانیایە." مەبەستى خۆزە ماریا ئوباندوى فرمانداری ناوچەیکە بوو کہ ناوى پاستۆبوو لە سنوورى باشوورى نوتباگرانادا. ئەو بوو ژەنەرالى لە تاکە جینیشینی خۆى بێبەش کرد و

به مجزوه سه‌رۆكايه‌تی كۆماری ئه‌م وولاته پارچه پارچه‌ی بۆ خۆی مسۆگه‌ر ده‌کرد تا له‌ دواییدا بیه‌خاته ژێر ده‌سه‌لاتی سانتانده‌ر، یه‌كێك له‌وانه‌ی ده‌ستی له‌ تاوانه‌كه‌دا هه‌بوو له‌ یاداشتی خۆیدا نووسیبوو که له‌ کاتی له‌ ماڵ ده‌رچوون و رویشتن به‌ره‌و مه‌یدانی سانتافه، شویینی جیه‌جیکردنی پلانی ئه‌و تاوانه، به‌دیتنی ده‌ریا سالار سوکره که له‌هه‌وایه‌کی ته‌م و مژاوی ئه‌و پاشنیوه‌رۆیه‌دا به‌ ته‌نیا بیه‌سه‌یده‌کرد، گیانم وه‌ته‌نگ هاتبوو.

ئه‌و شه‌وه که ژهنه‌راڵ له‌مه‌رگی سوکره ناگادارکرا، خوین رشاهه‌ خۆزه‌پالاسیوس ئه‌مجاره‌شیان وه‌ک جاری پێشوو له‌ ئوندا که ژهنه‌راڵ ئه‌وی له‌ کاتی حه‌مامکردندا غافلگیرکردبوو، ئه‌م باسه‌ی لی شاردبۆوه، به‌بی ئه‌وه‌ی ژهنه‌راڵ داوای لیبکا هه‌ردوو نه‌یتی لی شاردبۆوه، له‌به‌رئه‌وه‌ی ده‌یزانی کاتیک که ئه‌م هه‌موو کێشه له‌ ئارا‌دایه، پێویستی به‌ زیادکردنی کێشه‌یه‌کی دیکه نه‌ده‌کرد.

قه‌ده‌رانیك پێشتر، شه‌ویك له‌ گوناجاکیل ژهنه‌راڵ له‌ پێشوه‌خت پیربونی خۆی به‌ ئاگاهاته‌وه، هیه‌شتا قژی به‌ناوشانیدا ده‌هاته‌خواری، له‌ کاتی جه‌نگ و عیشق‌بازیه‌کانیدا بۆ پتر ئیسراحه‌تکردن له‌ پشته‌وه وه‌ک کلکی ئه‌سه‌پ ده‌یه‌وێنه‌وه، به‌لام له‌و سه‌روه‌نداندا تیگه‌یه‌شت که نزیکه‌ی هه‌ر هه‌موو قژی سپی و ده‌موچاوی پیر چورچ و لۆچ و غه‌مگین بووه. له‌ نامه‌یه‌که‌دا بۆ دۆستیکی نووسی: "ئه‌گه‌ر بمینی، نامناسیه‌وه ته‌مه‌نم چلویه‌ک ساله به‌لام وه‌ک پیره‌میردیکه‌ی شه‌ست ساله‌ دیمه به‌رچاو." هه‌ر ئه‌و شه‌وه قژی کورتکرده‌وه، داوی ماوه‌یه‌کی که‌م له‌ پوتوسی^۱ بۆ ئه‌وه‌ی ریگا له‌ ونبوونی شونی لاوتییدا بگری و رواله‌تی خۆی گه‌نج نیشاندا، سمیلی خه‌تکردو ریشیشی قه‌له‌م کرد.

داوی کوژرانی سوکره ئیدی ژهنه‌راڵ نه‌یده‌توانی پیری خۆی به‌شاریتته‌وه، ماله‌ی دامه‌نگرده‌که‌ نوومی پرسه‌داری بوو، ئه‌فسه‌ران ئیدی یاری کاغه‌زیان نه‌ده‌کرد، هه‌موو شه‌وه له‌ ده‌وری ناگر یان له‌ ژووری نووستنه‌ هاویه‌شه‌که‌یان له‌ناو جۆلانه‌ هه‌لواسراوه‌کان به‌م لاو به‌و لای ژێر سایه‌ته‌وه درێژیبوون و به‌ قسه‌و باس کاتیان به‌سه‌ر ده‌برد.

ژهنه‌راڵ پیراییدا بوو نا‌ئارامی ده‌روونی خۆی پره‌وینیتته‌وه خه‌می دلی خۆی هه‌لپێژی، هه‌ر جاره‌ی دوو یان سه‌ی که‌سی له‌ ئه‌فسه‌ره‌کانی له‌ ده‌ورپه‌شتی خۆیدا کۆده‌کرده‌وه و له‌سه‌ر هه‌ست و خوڕیه‌کانی ناو دل و ده‌روونی قسه‌ی ده‌کرد، جارێکی دیکه‌ش ناچاریکردن که گوێ بۆ

۱ پوتوسی: ناوی پارێزگایه‌که‌ له‌ پۆلیشیا

چېرۆكى زۆر دووباره كراوهى سانتاندر راديرن لىمى كە لە كاتى ئازادى پىرۆدا سوپا و يارمەتى نەناردىبوو.

ژەنەرال پىي گوتى: "سانتاندر مگىزى بەدو نامەردانەيە و مەنتىقى بىپايە و بناغەيە: ناتوانى لە سنوورەكانى ئەم وولاتە بەو دىو هېچ بىينى و لە هېچ بگا.

بۆ ھەزارەمىن جار دووبارەيكردهو كە ترسناكترين زەربىكى كە بەر يەكيتى و لات كەوت، ئەمەبوو كە سانتاندر "پىشى خۆى." و لاتە يەكگرتووەكانى بۆ كۆنگرەى پەنەما بانگهيشت كرد، لە كاتىكدا كە مەبەستمانبوو يەكپارچەيى و يەكيتى ئەمريكا راگەيەين. ژەنەرال وتى: "ھەر لەو دەچوو كە پشيلەيەك بۆ ناھەنگى مشكان بانگ كەين، ئەمە ھەمووى لە ترسى ھەردەشە و گەفى و لاتە يەكگرتووەكانبوو كە ئىمە بە دامەزراندنى دەولەتى يەكگرتوو دۆى يەكيتى پىرۆز، تاوانبار دەكا، ئەمە چ شانازىيەكە!"

جاريكى دىكەش نىگەرانى لە خوئىساردى سانتاندر لە گەيشتنە ئامانجەكانى دووبارەكردهو، گوتى: "ئەو وەك ماسىەكى مردارە." دىسانەو بە جارى ھەزارەم لەسەر وەرگرتنى قەرز لە نەندەن و گەندەلى خۆى و دۆستەكانى رەخنەى گرت، بەتەنيا يان لەناو كۆمەلە خەلكىكدا ئەگەر دەكەوتە يادى سانتاندر، دووبارە دارو چيلكەى رەپىش دەكردو ئاگرەكەى خۆش دەكردو نەيىدەتوانى خۆى بگريى يان خۆى رازىبكا.

ژەنەرال وتى: "بەم پىيەبوو كە كۆتايى دنيا دەستپىنكرد." لەمەر خەزىنەى دەولەت و خەرجىەكانەو ھىندە سەختگىرەبوو كە ھەر كاتىك لەم بارەو قەسەيەك دەكرا، بە تورەبوونى ئەو كۆتايى پىدەھات.

كاتىك كە سەرۆك كۆمار بوو، برپارى دەركردبوو كە ھەر يەكىك لە فەرمانبەرەكانى دەولەت ئەگەر زياتر لە دەپزو بە پىجى و بىكەلك خەرج بكا يان بدزى، ئەو لە سىدارە دەدرى، بە پىچەوانەو سامانى تايبەتى خۆى ئەوئەندە بەدەست و دلانە دەبەشەو كە ھەرچى بۆ ئەو مابۆو لە ماوہى چەند سالىكدا خەرج كرابوو، ئەو پارەى لە دەولەتەيشەو پىي دەدرا لەنيوان بىوژن و بىكەس و برىندارانى جەنگ دابەشى دەكرد. ئەو ئاشانەى بە ميرات بۆى بەجىمابوو بەسەر برازو مالەكەى كاراكاسى بۆ خوارزايەكانى كرده ديارى و زۆربەى زەويەكانى پىش نەھىشتنى ياساى كۆيلەيى، لە نيوان كۆيلەكانى ئازاد كرابوون، دابەشكرد. مىليۆنە پەزوەكەى كە ئەنجومەنى لىما لە وەختى ئازادى پىرۆدا بۆ ئەو كرده ديارى قبول نەكرد، خانوويكى رازاوہى كە دەولەت بۆ دانىشتنى ئەوى دياركردبوو و دابووى بەو چەند رۆژىك پىشى

دەستلەكار كېشەنە دەپ بەخشىيىۋېرىش دەستىكى كە توشى كېشە ھاتىبو. لە دەقەرى (ئاپورە) لەناو جۆلانە كەيەۋە ھەلساۋ جېنگە كەي بە يە كېك لە دەلېلە كانى دا چونكە تاى لېبوۋ و تاۋەكو ئىسراھەتى تېدباكاۋ خۇيشى لەسەر پەتۈيك لەسەر زەۋى لېپراكشا.

بىست ھەزار پەزۋە كەيشى كە دەيوست لە سامانى خۇى بىداتە جۆرچ رىنكاستر، قەرزەنەبو، بەلكە دەۋلەت پېتى قەرزار بو، ئەسپە كانى كە زۆر دلى پېيانەۋەبوۋ خۇشىدەۋىستن دابوۋى بە دۆستە كانى و تا ناسراوترىن و بەشكۆترىن پالموبلانكۆ، لە پۆلىقىا لە گەرەكەي دەريا سالار سانتاكرۋز بو، بەم پېتە بو كە بابەتى ۋەرگرتنى قەرز ۋەرگرتن لە دەۋلەتتىكى دىكەۋە يا خەرجى بېرىۋو جى ئەۋى زۆر توورەۋ نارحەتدە كەرد.

تا چەند شەۋان قوۋلۇتېن نارحەتتە دەروۋىيە كانى خۇى لە بۆ ئەۋان باسكرد. لە سېدەدەمانى رۆژى چوارەمدا، كاتىك كە ئالۋىيەكان گەشىتتەۋنە ئەۋپەرى. ھەر بەۋ جلۋەرگەنەۋەي كە كاتى گەشىتنى ھەۋالى مەرگى سوكرە لەبەيدابو، ھەلسا، ژەنەرال برىسنىۋ مىندى بانگكردو لەگەل ئەۋدا تا كزنگانى ھەرقسەۋ باسى كەرد. ژەنەرال لەناو نۆينە كەي خۇى و برىسنىۋ مىندز لە ناۋ نۆينىكى دىكە دابو، كە خۇزەپالاسىۋس لە تەنىشت ژەنەرال بۆى ئامادە كەردبو، رەنگە ھېچ يە كېك لەۋ دوانە ئاگايان لەۋە نەبوۋ كە لەم چەند رۆژانەدا خۋە كانى زەمانى ئاشتىيان بە جارېك ۋەلاناۋو و بۆ شەۋەناخۇش و ئاناسايشىە كانى مەيدانى جەنگ گەرەپاۋنەۋە. لەۋ گەتوگۆيەدا بە تەۋاۋى بۆ ژەنەرال ئاشكرا بوۋ كە ئانارامى و ئارەزۋە كانى خۇزە ماریا كارنىۋ، كە لە تورباركۆ بۆ ژەنەرالى گېراۋو، تەنیا ھى ئەۋ نەبوۋ بەلكە زۆرتىنى ئەفسەرە قەنزۋىلايىەكان حەزىيان لە ئانارامىەكى ۋادە كەرد، ئەۋان دۋاى رەفتارى خەلكى گرانادا دژى خۇيان، خۇيان زياتر بە قەنزۋىلايى دەزانى. بەلام ئامادەۋون خۇشىان بۆ يە كېتى ئەم ۋولتە بەكەنە قوربانى. ئەگەر ژەنەرال فەرمانىدەدا بۆ جەنگ بەرەۋ قەنزۋىلا برۆن، ھەر لە ھەموۋى تېكرپايان ئەم فرمانەيان قىۋولدە كەردو پېش ھەموۋانىش برىسنىۋ مىندزە. رۆژاننىكى بەد بو، تاكە مېۋانىيەكى كە ژەنەرال قىۋولتېكرد، سەرھەنگى ھەنگارى مېسىسلاۋنايى پرسكى، قارەمانى جەنگى فرىدلەند رزگارۋوۋى كارەساتى لاىبىزىگ بو. ئەۋ بەراسپاردەي ژەنەرال پۇنىاتوسكى ھاتىبو، بۆ خزمەت كەردن لەناو سوپاى كۆلۇمبىيا.

ژەنەرال پېتى وت: "ئىۋە دەرەنگ گەشىتون. ھېچ شتېك لېرە نەماۋە." دۋاى مەرگى سوكرە ھەموۋ شتېك نابوۋتېبوۋ. ژەنەرال ئەمەي لە ناپى برسكى گەياندو ئەۋ لە يادا شتە كانى

رۆژانه‌ییشی دا ئەم مەسەلە‌ی بە هەمان شێوە باسکرد. سەدو هەشتا ساڵ دواتر شاعیرێکی گرانادایی ئەم یاداشتانە‌ی دۆزیه‌وه تا لە مێژوودا تۆماربکری.

ناپی بیرسکی لەگەڵ دەریاوانی ئینگلیزی شانۆن گە‌یشتە ئەو‌ی و کاپیتانی دەریاوان لەگە‌ڵ ئەودا هاتبووه مائ‌ی ژە‌نه‌را‌ل، ژە‌نه‌را‌ل لەسەر ئاره‌زوو پلانه‌کانی سە‌فه‌ره‌که‌ی بۆ ئەوروپا لەگە‌ڵ ئەودا قسە‌ییکرد، بە‌لام لە قسە‌کانی بۆ‌نی ئەوه دە‌کرا که‌به‌راستی مە‌به‌ستی سە‌فه‌ری نە‌بی، لە‌به‌رئە‌وه‌ی ئەو که‌شتیە‌یە‌که‌مجار لە لا‌گوایرا دە‌وه‌ستاو پێ‌ش که‌وتنە‌ری‌ی بە‌ره‌ کینگستون دووباره‌ ده‌گه‌راوه‌ کارتاخنا، ژە‌نه‌را‌ل نامە‌یه‌کی لە‌ باره‌ی کازا‌کانی ئا‌واوه‌ به‌ کاپیتان دا به‌ پارێ‌زهره‌ قە‌نزویالییه‌که‌ی‌ ب‌دا، به‌و هی‌وایه‌ی که‌ پارو پولی‌کی بۆ‌ بنی‌رن. بە‌لام کاپیتان به‌‌بی هیچ وه‌لامی‌ک له‌‌لای پارێ‌زهره‌که‌ گه‌راوه‌ و ژە‌نه‌را‌ل ئە‌وه‌نده‌ غه‌مبارو نارحە‌ت‌بوو که‌ که‌س زاتینه‌کرد لێ‌ی بپرسی‌ ئایا دەر‌وا یان نا.

هیچ هه‌واڵێ‌کی خۆ‌ش نە‌بوو خۆ‌زه‌پالاسی‌وسیش هه‌ولیده‌دا له‌و هه‌واڵه‌ خراپانه‌ی که‌ ده‌گه‌ن، زیادی به‌سه‌ره‌وه‌ نە‌ئین و ئە‌وه‌نده‌ی بۆ‌یده‌کرا هه‌واڵه‌کانی دره‌نگ به‌ ژە‌نه‌را‌ل ده‌دا، با‌به‌تێ‌کی که‌ سه‌رپاکی ئە‌فسه‌رانی نی‌گه‌ران‌کردبوو و له‌ ژە‌نه‌را‌لیشیان ده‌شارده‌وه‌ ئە‌مه‌بوو که‌سه‌ربازانی پیاده‌و سواره‌ سو‌زنه‌کیان گرت‌بوو و نه‌خۆ‌شیه‌که‌شیان به‌ هه‌موو لایه‌ک‌دا بلا‌و‌کرد‌بو‌وه. نه‌خۆ‌شیه‌که‌ له‌ دوو ژ‌نه‌وه‌ هات‌بوو که‌ له‌ ئاوندا له‌گه‌ڵ هه‌ر هه‌موو سه‌ربازە‌کاندا نو‌وست‌بوون ئە‌وانیش به‌ بی‌ گوتی‌پێ‌دان له‌گه‌‌لیاندا نو‌وست‌بوون و بۆ‌ هه‌ر شو‌یتێ‌ک ده‌چوون نه‌خۆ‌شیه‌که‌یان تۆ‌ده‌دا. له‌گه‌‌ڵ ئە‌مه‌ش‌دا که‌ هه‌رچی رینگاو دا‌وده‌رمانی‌کی هه‌بوو بۆ‌ به‌رگرتن له‌ نه‌خۆ‌شیه‌که‌ تاقیان‌کرد‌بو‌وه سه‌ربازان تێ‌ک‌رایان گرت‌بو‌ویانه‌وه‌و ته‌نانه‌ت بۆ‌ ده‌رمانیش که‌سی‌کیان لێ‌ی قوتارنه‌ببوو، له‌گه‌‌ڵ ئە‌مانه‌ش‌دا، شی‌وازه‌کانی خۆ‌زه‌پالاسی‌وس بۆ‌ ئە‌مه‌ی که‌ ژە‌نه‌را‌ل له‌ هه‌موو هه‌واڵه‌ ناخۆ‌ش و بی‌سه‌وده‌کان ئا‌گادارنه‌بی، بی‌که‌م و کور‌ی نە‌بوو.

شه‌وی‌ک نامە‌یه‌ک که‌ نه‌زانرا به‌هۆ‌ی کێ‌وه به‌بی ئە‌وه‌ی که‌س بزانی‌ به‌چ شێ‌وه‌یه‌ک ده‌ست به‌ده‌ست رۆ‌یشتوه تا گه‌‌یی‌وته‌ ناو نو‌ینه‌که‌ی ژە‌نه‌را‌ل، ژە‌نه‌را‌ل یه‌که‌مجار به‌بی چا‌ویلکه‌ نامە‌که‌ی خوی‌نده‌وه‌و د‌وا‌ی ئە‌وه‌ له‌سه‌ر گ‌ری مۆ‌می‌کی را‌گرت تا به‌ ته‌وا‌وی سو‌وتا.

نامه‌که‌ له‌ خۆ‌زفا‌س‌گ‌راره‌وه‌ بوو، رۆ‌ژی دو‌وشه‌مه‌ له‌گه‌‌ڵ ژن و مندال‌ه‌کانیدا به‌ بی‌ستنی ئە‌وه‌ی که‌ ژە‌نه‌را‌ل وازده‌هێ‌تی و وولات به‌جێ‌ده‌هێ‌تی گه‌‌یشت‌بووه‌ موم‌پوک‌س و سه‌رسام‌ بوو، ژە‌نه‌را‌ل هه‌رگیز نا‌وه‌رۆ‌کی ئە‌و نامە‌ی نا‌شکرانه‌کرد.

به لّام هممو شهوه كه ناچارم بوو و له بېر كړدنه وه راچووېوو و له گه ل بولنلې به يانې په يامېكې ناشتې به خوزفاذا نارد. نو به رانېر تكاو پارانه وه كانې ژنه رال خوپراگرت و به پېي به رنامه يه كې دارپژراو به بې بچووكترين گورانكارې له ريگاي سه فېره كې به رده وامبوو هه روهك خوزه پالاسيوس وتبوو، تاكه به لگه و بيانوي شممه بوو له گه ل كسيكدا كه له سه ره مرگ و گيانه لايه، ناشتې و ناشته وايي سوو ديكي نييه. نو هفته هممو زانيان كه مانويلاسننزه له سانتافه جهنگي خوي بو گه رانه وي ژنه رال دهستيپيكردوه، وه زارتي دولته له به رته وي كه نه ويان تهنگه تاو و ناچار كړد فرمانيدا بوو نو په روه ندانه ي كه له ژير دهستيپان بگه رينيتته وه ، نو به پارپزه وه دهستي دابووه چالاكيه كه دهولته وي وه تنگ هينا له گه ل دوو كويله ي شهركه ري كه له گه ليدا بوون چند دروشميكي كه له دژي ژنه رال له سه ر ديواران نو سرا بوو، پاك ده كرده وه ناگداري بو ريزگرتني ژنه رال بلاوده كرده وه پروپاگنده ي له دژي دولته بلاوده كرده وه. هممو ده يانزاني هه روهك به جلي ژنه رال دهاته ناو سه ر بازگه وه به هه مان شيوه له شاهنگي سه ر يازان و چالاكيه دژه دهولته تيه كاندا به شداري ده كړد. گرنگرين دهنگو شممه بوو كه له تهك نوردانتا خه ريكي دارپژرتني پلاني شوپرشينيكي چه كدارانه يه تا ده سلاتي ته واو بو ژنه رال بگيپتته وه.

به لّام وينا كړدني شممه كه مانويلا شم هممو توانايه ي هه بې، كيشه بوو، پاشنيوه پرزي هممو روژنيك به بې دواكه وتن تاو به رته اي دهاتي ، هه روه ها كوخه تونده كې هيزي له به رېرېبوو، سه ر له به ياني روژنيك، خوزه پالاسيوس گويي له دهنگي نو بوو هاواري ده كړد: "شم ولاته حه رامزاده!" خوزه پالاسيوس به هله داوان و نيگه رانيه وه خوي به ژوره كه دا كړد ژنه رالي ديت كه گوناكاني له خوينا نوم بوون.

له كاتي ريش تاشيندا خوي برېبوو، به لّام نارحوتي نه خوځي نه بوو، به لكه له نه زاني خوي تووره بوو، ويلسون يه كسه ر پزيشكي بو ژنه رال بر دو له به رته وي پزيشك نو زور ناچارم و بې هيو ديت، ويستي به چند دلويپنك ده رماني خه و نارامي بكاته وه. ژنه رال به توندي پيشي له م كاردي پزيشكه كه گرت.

ژنه رال گوتي: "له م باردي خوم وازم ليبينه بيئوميدي ده رماني شكست خواردانه." ماريان ته تنويي خوشكي له كاراكسه وه نامه يه كې بو نوسي، له م نامه يه دا نووسي بوو: "هممو خهلكي له وه ليت په ستن كه نايه ي ياساو قانون به رقه راره كې وله وه سكالاده كهن، هممو كه شيشه كان لايه نگرې تو ده كهن، ريگاي راكردن له سه ر يازي ناگيري و كيوه كان پراوپرن له خهلكي

چه کدار که نامادهن بۆ تۆ بجهنگن. "ههروهها له نامه کهدا نووسیوی: "ناههنگیکی که سازکراوه
ناههنگی شیتانهیهو ئەوانه ی ناههنگ ده کهن، تا نازانن بۆ دهیکه ن. "له هه مانکاتدا گرووپینک
لایهنگریان ده کرد، له سه ر نیوه ی دیواره کانی ولات هه ر رۆژه و دروشیک له دژی ژهنه رال ده نو سرا له
هه ندیک له و دروشماندا هاتبوو که تا پینج وه چه ی ژهنه رال ده بی بکوژین.

پینکه نیئاویترین کار له ئەنجومه نی فه نزویلا که له فالنسیا دامه زرابوو، رویدا. ئەوان به
جیابونه وه ی یه کجاره کی رازییون ، ههروهها بلایانکرده وه که تا کاتیک که ژهنه رال له ولاتی
کۆلۆمبیا، بۆ چاره سه رکردنی کیشه ی نوئباگرانادا و ئەکوادر چاره سه ریک نادۆزیته وه،
بابه تیکه ی دیکه ی که تووشی نارحه تیکرد، ئەمه بوو که ئاگاداری ره سی ده ولت له که سی که وه
به و گه یشت که یه کینک بوو له و که سانه ی که له هه ولی کوشتنه که ی بیست و پینجی ته یلوولدا
ده سته ی هه بوو و به خوینی سه ری ژهنه رال تینوو بوو.

سه رۆک موسکرا ئەم که سه ی له تاراوگه هینا بۆ وه و کردبو ی به وه زیری ده ولت. ژهنه رال ووتی:
"ده بی بلیم که ئەم رووداوه له هه موو رووداویکی دیکه کاری له سه ر ژیاندا به جیهیتت. "شه و به
بیداری ماوه به چه ند نو سه ریکه ی وت تا وه لامی جیا جیا بۆ ئەو ئاگاداریه بنوسن، به لام ئەوه نده
توره بوو له داخا چوینۆ، دوا ی بیدار بوونه وه ی له خه یکی ئالۆز، به خۆزه پالاسیوسی وت: "ئه و
رۆژی که ده مره م، هه موو ناقرو سه کانی کاراکاس لیده درین.

به لام کاره که له مه ش پتر ته شه نه ی سه ندبوو، فه رمانه روا ماراکانییۆ له گه ل زانینی هه والی
مه رگی ژهنه رال به یاننامه یه کی بلا وکرده وه که تیییدا نووسیوی: "من له م رووداوه گه وه ی که
به بی دوو دلێ له پینا و نازادی و شادمانی ولاتدا به که لکه. خۆش حالم، خوی شه رانیه کان و
ئانارشیست و دیکتاتور ی ولات له ناوچوون. "ئهم به یاننامه له سه ره تادا بۆ ئاگادار کردنه وه ی
ده ولته ی کاراکاس بوو، به لام سه ره نجام بوو به به یاننامه یه کی میلی و سه رانه سه ری.

له نیتوان ئەو هه موو مه سه لانه دا له و رۆژه ناخۆش و غه مگینانه، رۆژیکیان به یانی سه ات پینج
خۆزه پالاسیوس سالۆه گه ری له دایک بوونی ژهنه رالی هیناوه یاد: "بیست و چواره می حوزه یران، به
بۆنه ی شه هید کریستینا. "ژهنه رال چاوه کانی کرده وه و جاریکه دیکه گه یشته ئەو سه ره نجامه ی که
له بۆ بیبه ختی و بینییو چه وانی هه لبیردراوه. هه رگیز رۆژی له دایک بوونی ناههنگی نه ده گپرا و
ته نیا له رۆژی سیمۆن فه شه دا که کاتیک خودی ئەو بوو رپوره سمیکه ی سازو به ریا ده کرد. له ریبازی

كاتۆليكا يازه قەدىس بەناوی سيمون ھەن و ئەو واى بەباش دەزانى بەناوی كەسپك كە يارمەتى ھەزرتى مەسىحى دا ، ناوبەرى، بەلام چارەنووسى سيمۆنيكى ديكەى بۆ ئەو ھەلبەئارد، ئەو يەكەنك بوو لە موژدە دەرانى ئايىنى مەسىحى لە ميسرو ھەبەشە كە بىست و ھەشتەمى ئۆكتۆبەر رۆژى ئەو بوو، لەو رۆژدا لەسانتافە لە ئاھەنگىكدا تاجىكيان لە گول و گەلاى زەيتون لەسەر سەرى ژەنەرال دانا، ژەنەرال زۆر بە زىرەكەىو تاجەكەى لەسەر سەرى خۆى ھەلگرت و لەسەر سەرى سانتادرى داناو ئەو بەبى ئەودى بچوولتتەو تاجەكەى قبول كرد، چلو ھوت بۆ ئەو مانايەكى تايبەتى ھەبوو، لەبەر ئەودى بىست و چوارەمى حوزەيرانى سالى پيشوو لە گوناجاكيل لەنيوان ئەو ھەموو دەنگ و باسە ناخۆش و تايە گەرمەى دا يەك لە دواى يەك و لەپەر نيشانەو ھەستىكى سەير ئەوى راچەناند، ژەنەرال ھەرگيز باوېرى بە ھەستى شەشەم و نيشانان نەبوو، نيشانەكە ئاشكراو روونبوو، ئەگەر لەو سەركەوتبا كە تا رۆژى لە داىكبونى لە سالى داھاتوودا بە زىندووىى بىنيوتتەو ھىدى ھىچ مەركىك نەيدەتوانى لە ناوى ببا تەنيا پشتبەست بە ھەستى شەشەمە، بەھەر شىو بەك بوو ئەوى بە پىچەوانەى تەواوى پيشبىنيەكان بە زىندووىى ھىشتەو، لە ژىر لىو ھەوتى: "سەيرە، تەمەنم بوو بە چل و ھوت سال و ھىشتا مام."

ژەنەرال بەھىزىكى تازەو دلئىكى سەراوېژ لە ھەويا كە ئىدى لە ھەموو بەلايەكان لە ئاماندايە، لەناو جۆلانەكەى خۆى راستبۆو، بريسنيۆ مندر سەردەستەى تاقمىكى كە دەيانويست بەرەو قەنزويلا برون و لە پىناوى يەكيتى كۆلۆمبيادا تىبكوشن، بانگ كردو داواى لىكرد كە بە بۆنەى لە داىكبونى ئەم ھەوالە بە ئەفسەرەكانى ديكەش بلى. پىتى وت: "لە ئەفسەرى پلە ملازم بەرەو سەر ھەركەسپك دەيەوى بۆ جەنگ بچيتە قەنزويلا ناوى خۆى تۆمار بكا."

ژەنەرال بريسنيۆ مندر يەكەم كەس بوو. دوو ژەنەرال چوار سەرھەنگ و ھەشت سەروانى ديكەش لە سوپاى كارتاخنا ناويان تۆمار كرد.

بەلام كاتىك كە كارنيۆ گفەكەى بە بىر ژەنەرال ھىناو، ژەنەرال پىتى وت: "ئىو ھەم بۆ ئەرك و فرمانى گرنگتر پىويستە."

دووسعات پيشى ئەودى بچمى برياريدا كە خۆزەلارنسيۆسىلباش بنىرن، چونكە ھەستى دەكرد كە ژەنگەھەينان و رزىن يەكپىتمى گرىكوپرەكانى ئەوى پتر دەكرد. بەلام سىلبا ئەم شانازىيەى قبولنەكرد.

ئەو گوتى: "ئەمەش جەنگە و لەسەخترين جەنگەكانە. لەبەر ئەمە ئەگەر ژەنەرال رىگابدا من ھەر لىرە دەمىنمەو."

ژەنەرال دژى رۆيشتنى ئايتوربيدە و فراندۆو ئاندرس ئىبارا بوو بۆ جەنگ بە ئايتوربيدەى
وت: "ئەگەر پىيارى تۆ بنىرم، ئەوا بۆ جىگايەكى دىكەت دەنىرم." ئەوھاي بەلگە بۆ ئەندرس
ھىناوہ كەوا ژەنەرال دى بەگوئىبارا لە جەنگدايە و دوويرا لە جەنگىكدا زيادە. ئىدى لەم
رووہوہ فراندۆ پىيى دانەگرت، لەبەرئەوہى دەيزانى كە بە وەلامە ھەمىشەيەكەى دەگا: "پىياو
دەبى لەگەل تىكپراى قەوارەو بوونى بچىتە جەنگەوہ ناتوانى رىگابدا كە تەنيا چاوەكان و
دەستى راستى لە تىكۆشانداى."

فراندۆ بەم وەلامە پشت ئەستور بوو، بە نىشان و مەداليەكى سەربازى دەزانى بۆ خۆى.
مۆتتىجا ھەر ھەمان شەو بارگەى سەفەرى تىكنا، ژەنەرال لە كۆرپىكى سادەدا يەكەيەكەيانى
لە ئامىزگرت و خوا حافىزى لە تىكپرايان كرد.

ئەوان بە جىاجىاو لە رىگاي جىاجىاوہ رۆيشتن، چەند كەسىكىان لە رىي جامايكەوہ
ھەندىكىان لە رىي كورازائوہ وە ئەوا نىدىكە لە گواخيدا^۱.

ھەر بەو شىوہى كە لە ئەرك و فرمانە نەينىيەكانى دژى ئىسپانيا پىيان دەسپىردرا،
فېربوون، ھەموويان بە بىچەك و بەجلوبەرگى خۆيان نەك ھى سەربازى سەفەريان دەگرد تا
كەس بە ناسنامەى ئەوان نەزانى.

سەينەكەى رۆزى دوايى مالەكەى دامەن تەپۆلكەكە شىوہى سەربازگەيەكى ويران و
چۆلكراوى بەخۆوہ گرتبوو، بەلام ژەنەرال لەويدا ماوہو ھىويداربوو، كە جەنگى تازە بتوانى
تاجە گەلا زەيتونىيەكەى سالانى زووى بۆ بگەرىننىتەوہ.

۱ گواخپرا: ناچەيەكە لە وولاتى كۆلۆمبىيا كە ناوئەندەكەى رىوئاچايە.

(۷)

رۆژی پېنجەمى ئەيلول ژەنەرال رافائىل ئوردانتا دەسلەپتىكى گىرەدەست. خولى ئەنجومەن كۆتايى ھاتبو ھېچ توانايەك نەبوو كەلاي ئەم كۆدەتايە بگرى و بەرەسمىيەت. بىناسى، بەلام ئاژاۋەگىپران لە كەشيشە گەرەكانى سانتافە ئەم داخوازيەيان كىرد ئەوانىش تا ئەو ھەلە كە ژەنەرال دووبارە دەسلەپتە دەگرىتتەو دەست، ئوردانتا دەسلەپتە كەيان بە رەسمى ناسى.

بەمجۆرە ئاژاۋەيەك بەھۆى سەربازان و ئەفسەرانى فەنزويلايى نرايەو ھەو ئاژاۋەچيان بە پارىزگارى و پالپشتى وردە بازركانان و پياۋە ئايىنيەكان توانيان ھېزەكانى دەولەت شكست بېيىنن، ئەمە يەكەمىن كۆدەتاي كۆمارى كۆلۆمبىيا و يەكەم جەنگى ناۋەخۇ بوو لەو چلو نو جەنگى كە تا كۆتايى سەدە روويدا. سەرۆك خواكىن موسكراو يارىدەدەرەكەي كايىسدۆ لەنپو ئاژاۋەگىپراندا تەنيا مانەو ھەو وازيان لە بەرپرسىيارىتتەكانيان ھېنا. ئوردانتا دەسلەپتىكى گىرە دەست و لەيەكەمىن ھەلدا نوپنەرانىكى بۆ ژەنەرال ناردو سەرۆكايەتى كۆمارى بۆ پېشنىيار كىرد.

لە مېژبوو كە خۆزەپالاسىتوس سەرۋەرى خۆى بەم چەشنى تەندروستى و گيانە پر لە شادىيەو نەدېتتەبو، ھەر لەگەل ۋەرگرتنى ھەوال كۆدەتاو سەرگەوتنى ژانەسەر و تايەكەي رەونىيەو. لە ھەمان كاتدا قەت خۆزە ئەوى ھېندە نىگەران نەدېتتەبو، مۆنتىجا كە لەم لاينەو نىگەران بوو. داۋى لە باۋكى روحانى سباستيان سىگوتنزا كىرد تا بە چەشنىك ئاگاي لە ژەنەرال بى كە ھەستى پېنەكاو يارمەتېبدا. باۋكە روحانى بە خۆشھالىيەو ھەو قبولىكرد و راسپاردەكەي بە باشى ئەنجامدا. لە پاشنىۋەردۆ گەرەكانى كە چاۋەروانى نېراۋەكانى ئوردانتا بوون، خۆيان بە يارى شەترەنج سەرقال دەكردو باۋكە روحانى بە زىرەكى كارىكى واى دەكرد كە ژەنەرال يارىيەكە بباتەو.

ژەنەرال لە دوۋەمىن سەفەرى بۆ ئەوروپا فېرى يارى شەترەنج بېبو، لە شەوانى بېكارى و لە كاتى لەشكر كېشى بۆ سەر بېرۆ. لەگەل ژەنەرال ئالرى يارى دەكرد. تواناي زۆرى پەيدا كىردبو،

به لّام له مه پتر نه چووہ پيشی. ژه نهرال دهیوت: "شه تره نج یاری نیه. به لکه عیشقیکه و من عیشقه کانی دیکه م لابلشترن." له گهل ته مه دا له بهرنامه ی گشتی ژه نهرال بو قوتابخانه وه یاریه کی به سوود باسی شه تره نج کراوه و فرمانیدابوو که له قوتابخانان شه تره نج وه ک وانه یه ک بگوتریتته وه. راستی ته مه بوو که سه رومیشکی بو ته م یاریه نه ده گونجاو ته و هوش و بیردی که ده بوو لای شه تره نج به کاربیتتی. ژه نهرال بو هندی مه سه له ی دیکه پیوستی پیی بوو.

جولانه و بالینگانی ژه نهرالیان له ناو ده رگایه ک به رانبه ری ریگیه کی، که نیراوه کانی نوردانتای لیوه ی ده اتن. هه لواسیوو، قه شه سباستیان هه همیشه ته وی له ناو نوینه که به چاوه ری پیی ده دیت. ژه نهرال به دیتنی قه شه دهیوت: "باوکه! نیوه له پر دین." ژه نهرال تیکرای ته و ماوه یه ی که قه شه سباستیان بری له جوولاندنی به ردیکی شه تره نج ده کرده و پیاسه ی ده کرده و ته نیا چند چرکه ساتیک بو بزواندی به ردی شه تره نج داده نیشته.

قه شه پیی وت: "قوربان هه واسم په رته که نیوه به زیندوویی چاوان ده خوم." ژه نهرال به پیکه نینه وه ده یگوت: "که سیک که له خو بیایانه فراوین بکا، نانی نیواره به شه رمه وه ده خوا."

نالی خوی به وه گرتبوو له ته نیشته میزی یاری راوه ستی. یاریه که ته ماشاو تاوتوی بکاو له باره شیوه پيشنیاران بو ژه نهرال بکا، به لّام ژه نهرال به تورپه بیه وه ره تی ده کرده وه. له باتیان هه روه ختیک که ده بیردوه، ده چووہ ته و هه وشه ی که ته فسه ران یاریان تیدا ده کرد، بانگی سه رکه و تنه که ی خوی راده هیشت. جاریک قه شه سباستیان له ناوه راستی یاری له ژه نهرالی پرسی که بچی یاده وه یه کانی نانوسیتته وه.

ژه نهرال وتی: "هه رگیز نه خیر.. یاده وه ری هه مردوانه." باری پوستان یه کیک له مه سه له گرنه گه کان بوو، به تاییه تی له و هه فته پر له ناژاوه و بیسه رو به ریانه دا که پوستانه چیه کان له سانتافه چاوه ری هه والی نوی ده بوون و به ریکه وتنی خو یان دواده خست. پوستانه کانی نیوان ریگا کانیش له چاوه روانیدا بیزاریبوون. به لّام له باتی ته وه کارو خیرایی پوستانه چیه نه یینه کان زیتر ببوو، به مجوره ژه نهرال به ر له گه یشتنی پوستانه ئاسایی له دهنگ و باسه کان ناگاداربوو و کاتیک ته وای بو بیر کرده وه و بریاردان هه بوو.

کاتیک که له رژی هه فده می ته یلوولدا، ناگادارکراوه که نوینه رانی نوردانتا نریکی شارن، کارنیوی له گهل نالی نارد تا له ریگای تورباکو پیشوزیان بکه ن. دوو سه ره هه ننگ به نیوی

بيسنته پي نيرس و خوليان سانتاماريا بوون كه له چركه ساتي يه كه مدا له بارو وړه ي بهرزو شادي نه خوځشيكي كه له ساتافه هينده له باره نه خوځشيه كه وه قسه ي ده كرد. سه رسام بوون.

له مالي ژه نهرال دانيشتنيكې بچوك سازكرا كه تييدا كه سانيكې ناسراو و نيزامي به شديان تيډا كرد. به يونه ي روډاوه كه، قسه ي ره خنه ناميزانه كراو له خوځي سه ر بلندي ولات خوارديانه وه. له كوڅايي كوڅوونه وه كه، داواي له نوينه رانكرد مېننه وه و پيكه وه قسه له باره راستيه كانه وه بكن. سه ره ننگ سانتاماريا له هه ولي نه وه دابوو كه مه سه له كان هينده عيدزكهر نه يه ته به رچاو، كيشه ي بنه رته ي باسكرا: "نه گهر ژه نهرال ده سه لات له ده ست نه گري، ناژاوه و بي سه رو به ريه كي ترسناك له وولات په يدا ده بي." ژه نهرال هم قسه ي قبولنه كرد.

ژه نهرال وتي: "يه كه مجار ده بي شتيك هه بي تا بتوانري بگوردرې. ته نيا كاتيكا كه ناسويكي سياسي روون په يدا بي ده توانري بزاني كه تايا به راستي وولاتيك هه يه يان نا." سه ره ننگ سانتاماريا له مه به سه ته كه ي ژه نهرال حالي نه بوو. ژه نهرال ووتې: "مه به ستم نه وه يه كه له م ده مه ي ئيس تادا بنه رته ي ترين مه سه له دووباره يه كگرتنه وه ي ولاته له ريگاي جهنگه وه. به لام سه ري رسته ي كاره كه لي ره نييه، به لكه له فه نزويلايه."

له و چركه ساته به دواوه نامانجيكې دياركراوي بو په يدا بېوو، له گهل زانيني ته مه ي كه دوژمن له ده ره وه نيه و له ناو مالي خو مانه، ده بي هه موو شتيك له سه ره تاوه ده ستيپي كرتنه وه نفوسداراني هه ر وولاتيك كه له نوبارگانادا سانتاندر و لايه نگراني نوينه ريان بوون، له دژي نامانجي يه كپارچه بي و يه كي تي جهنگيان راگه يان دېوو، له به رته مه ي هم نامانجانه پېچه وانه ي ده سه لات و ئيم تيازه تاي به تيه كاني خانه واده گه وړه خانه دانه كان بوو.

ژه نهرال ووتې: "نه مه ته نيا بيانويكه بو جهنگيك كه خهريكه نابوتمانده كا. له هه موو يشي ناخو شتر نه مه يه كه وا ده زانن دنيا سه ره ره و ژير ده كهن له كاتيكا كه به مكارانه يان ته نيا به دواي هزوو بيريكي دواكه و تويي ئيسپاني ده كه ون و پشتگيري ليډه كهن."

ژه نهرال به بي نه وه ي كه پشي تازه بكاته وه، به رده وام بوو: "ده زانم كه به تاواني گوتني قسه ي ليك ناكوك گالته م پيډه كهن كه بو نمونه له روژيكا له نامه يه كدا به كه سيك ده لي م كه پاشايه تيم قبولنه، له شوپنيكي دي كه دا دنووسم كه نه مه رته ده كه مه وه و له جيگايه كي دي كه ي نامه يه كي نه و كاته له گهل هه ر دوو باب ته دام." نه ويان به وه تاوانبار كړد بوو كه له دادو ه ريه كانيدا له مه ر خه لك و ميژووه وه بي نچينه و بنه وان، روژيكا له دژي فرناندو ي حه و ته م

راستده بیتهوه ، بهلام خوی له مور یجۆ که نار دهگری، له گهډا ئیسپانیه کاندای دهجنگی ، بهلام هه موویان هانددهدا بۆ قبوولکردنی روحیه تی تهوان.

رۆژگارێک بۆ سه رکهوتن، پالێ به هائیتی دهدا ، بهلام له کۆنگره ی په نامادا تهوی به ولایتیکی بیگانه و دهه کی دانه و بانگیشیان ناکا، جارێک له وهختی دوعا کردندا قسه ی شپم برم ده کاو جارێکی دیکه بهرگری له کلێساده کا. تهویان به کهسیکی ناجیگیر، ریاکارو ههتا ناپاکیش دهژمارد، له بهرتهوه ی لهو باوه دهابوون که له بهردهمی دۆستانی به شان و بازویانی هه لدهدا و له پشته وهش قسه ی خراپیان پیده لێ. ژهنه رال بهرده و امبوو، باشه هه موو تهو قسانه م قبووله، بهلام کات و جیگا که وای پیویست ده کرد، له بهرتهوه ی هه ر هه موو تهو کارانه م له پێناوی سه ره به خۆیی و یه کیتی ته م کیشه و ده دا کردو و له م باره وهش ته نانه ت بۆ جارێکی قسه ی لیک نا کۆکم نه کردوه.

سه ره ته نجام به زاره وه کارییه که ی وتی: "ته ویدی که هه ر هه مووی به کارپاره ی دۆزه خ." دوو رۆژ دوا ی ته وه نامه یه کی بۆ ژهنه رال بریسنیو مه ندز نووسی که تیییدا گوتبووی: "من پایه ی سه ره ژکایه تی کۆمارم بۆیه قبوول نه کرد، چونکه نه مده ویست وه ک سه ره ژکی ئازا وه چیان به دنا بوم." له گهډا ته م حاله ش له هه ردوو نامه یدا که هه مان شه و بۆ ژهنه رال روفائیل ژوردانتا به فرناندۆی نووسی بوون، چاوی له وه بوو که هینده سه ختگیرو توندپه و نه بی.

نامه ی یه که م وه لامیکی ره سی بوو سه نگینی و تۆکه یی نامه که له ناویشانه که یدا به ده رده که وت: "عالی جهابی به ریز." لهو نامه دا له بهر باری شیوا ی وولات و له بهر یه که هله و هه شانه وه ی ده ولت ته وها کۆده تا که ی ریشانه ده ری کردبوو، نووسی بووی: "له م بارو زروفه دا ناتوانی میلیه ت بجه له تینری." له گهډا ته وه ی له توانایدا نه بوو که سه ره ژکایه تی کۆمار قبوول بکا. ته نیا نامه ده ببوو که بگه ریته وه سانتافه و وه ک سه ربازیکی ئاسایی له خزمه تی ده ولته تی نویدا بی.

نامه که ی دیکه به م ناویشانه بوو: "ژهنه رالی ئازیزی من." نامه یه کی دووردریژ بوو و هه موو به لگه کانی له سه ر بناغه ی نه بوونی باوه رو قبوولنه کردنی سه ره ژکایه تی کۆمار هی نا بۆوه، لهو شوپنه ی که هیشتا دۆن خواکین موسکرا دهستی له پله و پایه نه کیشابۆوه، هه ر چرکه ساتیک بۆی هه بوو داوا ی سه ره ژکایه تی کۆمار بکا و ژهنه رالیش وه ک ده ستبه سه رداگریکی سه ره ژکایه تی کۆمار بنا سی ری. به مجۆره ته وه ی له نامه ی یه که م داگوتبووی، له نامه ی دووه میشدا دووباره ی کرده وه، تا کاتیک که فرمانیکی روون و ئاشکرا له لایه نی سه رچاوه ده سه لاتی قانونیه وه نه گا. له توانایدا نابی ده سه لات بگریته ده ست.

هەردوو نامە لەگەڵ ئاگادارانامەییە کدا، کە تێیدا داوای لە میللەت کردبوو کە بەسۆز کارنەکەن و فریوی سۆزەکان نەخۆن و دەولەتی نوێ پیاڕێژن، بە پۆستیک رەوانە کرا، بەلام خۆی لە هەر سازشیک بێبەری زانیبوو، لە دوواییدا گوتیبوو: "لەگەڵ ئەمەدا وا دیتە بەرچاوان کە من خزمەتی زۆری ئەم وولاتەم کردووە. بەلام لە راستیدا هیچ کاریکم نەکردووە." سەرەرای ئەمە، ددانی پێدانا کە رستە گەلیکی نووسیوە. تەنیا لەبۆ پشت ئەستورکردنی چەند کەسیک بوو.

خالیکی سەیری دیکە لە نامەی دووهمدا ئەمەبوو کە لەرەییکی فەرماندەرانی تێدا هەستییە کرا، لە کاتی کدا نە دەسلاتی هەبوو نە دەسلاتی قبوڵ دەکرد، داوای بەرزکردنەوی پایە سەربازی سەرھەنگ فلورنسیو خیمزێ کردبوو، هەرەھا داوایکردبوو کە ئەو لەگەڵ هیژیک زۆر بۆ رۆژناوا بنێرن تا بەرووی ژەنەراڵ خۆزە ماریا ئوباندۆ و ژەنەراڵ خۆزە ئیلاریۆلویز، کە لەگەڵ دەولەتی ناوەندی لە جەنگدا بوون، بوەستنەو، لە نامە کەدا هاتبوو: "لەگەڵ ئەوانەی کە سوکریان کوشت." رایسپاردبوو ئەو ئەفسەرەنەوی دیکەشی کارو فرمانی دیکەیان بدریتی و پلەشیشان بەرزبکرتتەو بۆ ئوردانتای نووسیبوو: "ئێوە بەم لایەنە رابگەن و من کارەکانی دیکە لە ماگدالناوە تا قەنزویلا، بە بۆجاکاوە پێکەووە دەکەم." ژەنەراڵ خۆی دەبویست لەگەڵ دوو هەزار کەس بەرەو سانتافە بچی و بەشداری لە بەرقەرارکردنی یاسا و جێگیرکردنی دەولەتی نوێ بکا.

تا چل و دوو رۆژ هیچ هەواییکی راستەوخۆی لەئوردانتاوە پێنەگەشت، بەلام لەو مانگە دوورودرێژە دا لەسەر نووسینی نامەو دەرکردنی فرمانەکانی بەرەوام بوو. کەشتی دەهاتن و تێدەپەڕین، بەلام ئەو لەمەڕ سەفەرە کەمی بەرەو ئەوروپای هیچی بەسەر زاردا نەدەهات. تەنیا ناو ناوە یادی دەکردهو.

مალە کەمی دامەنی گردهکە، ببوو سەربازگەمی ناوەندی هەموو ولات و وەبگرە رۆژانە هەموو پلان و بریاریکی سەربازی لەناو جۆلانەییەکی ناو ئەو بنکە سەربازییەو دەردەچوو، بەرەبەرە و بەبێی ئەوێ کە خۆیشی ئاگاداریی. دەستی لە بریارە ناسەربازیەکانیشدا وەرەدا، بەرادەییە کە لە پڕژانە سەر بچوو کترین مەسەلەکانیش خافل نەدەبوو، مەسەلەهاییەکی وەک ئامادە کاری و بەرەدەستی کردنی کاریک بۆ یەکیک لە دەستە باشەکانی کە ناوی تاتیس لە دایەرە پۆست، یان راسپاردە بۆ ژەنەراڵ خۆزە ئۆکروس تا دووبارە بە خزمەتی سەربازی بگەریتتەو بە جێهێشتبوو، چونکە لەو هەموو ئارامییە لە ماڵ مانەوێ ماندووبوو.

لەم رۆژانەدا وتەییەکی کۆنی خۆی دووبارە دەکردهو: "منی پیر، ماندوو کە نەفت، نەخۆش، تاوانبارکراو بابردهلە و ناتومیدم و مووچەییەکی باشیشم نادەنی."

له گهڼه مهانه شدا ههر كه سيكي نه ويده ديت و گوټي له و قسانه ده بو نه يده تواني پي باوه رپكا، له رواله تدا له پيناوي پشتيواني و به هيز كردني ده ولت كار يده كرد.

به لام له راستيدا وه كه سهرؤك كومار، نه خسه ي داده رپوت بؤ گه راننده وي قه نزويلا و نه و ساكه دامه زاننده وي به كيتي نيوان ميله تاتيكيان دروست ده كرده وه كه بهرگوشادترين خاكي جيهانيان هه بوو.

كاتيكي له مه باشتر نه ده رپه خسا، نو بباگانادا له دهستي نوردانتا بوو، پارتی ليبرال شكستي هينا بوو و ساتاندر له پارس مابوه. نيكوادور له دهستي فلورسا بوو پياويكي قه نزويلاي بهرزه فرو نازا كه له بؤ دروست كردني كو ماريكي نوي كؤلومبياي له كيتوو گونجاكيل جيا كرد بوه و ژهنه رال دلنيابوو، كه دواي شكست خوار دني بكوژاني سوكره، ده تواني بهر حه تي پي باوه رپكا.

له لايه ن پؤليقاشه وه خاتر جه م بوو، چونكه له دهستي دؤستي خؤي ده رياسالار ساتا كروز بوو و نه و تازه به تازه نوينه رايه تي سياسي خؤي له فاتيكان بؤ ژهنه رال پيشنياز كرد بوو بهم پييه نامانجي راسته قينه له دهسته ينانه دهری دهسه لاتبوو له دهستي ژهنه رال پانز له قه نزويلا.

پلاني سهر بازي ژهنه رال هير شيكي گه و ره بوو له بهري كوكتاوه، له كاتيكا كه پائيز هيزه كاني له مارا كاييب دامه زانده بوو، به لام له رؤژي يه كه مي ته يلوولدا له ريو ناچا ناژاوه يه كه و ته وه، فه رمانداري سهر بازيان ليخست، له ملكه چكر دني دهسه لاتي ناوه ندي، له كار تاخناد هه لگه رانه وي و رايانگه ياند كه ئيدي نه وان سهر به قه نزويلان.

مارا كائب ده موده ست پشتيواني خؤي بؤ نه وان راگه ياند و ژهنه رال پيدرو كاروخؤ، سهرؤكي دهسته ي هه و لي كوشتنه كه ي بيست و پينجي ته يلوولي كه به هاتنه ناوه وه ناو پيژي ده وله تي قه نزويلا له چهنگ عه داله ت رايكر دبوو، به هانا يانه وه نارد.

مؤنتيجا ههر له گهڼه مه هه والهي زاني، ناگاداري ژهنه رالي كرده وه، به لام نه و پيشوه خت ناگادار كر ابوو، نه م ناژاوه له ريو ناچا ده رفه تي به ژهنه رال ددا تا هيزه به تواناو پشو خوار دوه كه ي له لايه كي دي كه وه دژي مارا كاييب كو يكا ته وه. ژهنه رال گو تي: "سهره راي نه مانه ش كاروخؤ له دهستي ئيمه يه."

هه مان شه و له گهڼه مه فسه ره كاني كو بوه: پلاني ستراتيژيه كي ورديان دارپوت. ژهنه رال شوپن و سه نگره ي له شكره كاني سهر نه خسه ي چه شني ته خته كاني شه تره نج ده جو لاندو تيكر اي خاسيه ت و ورده كاريه كاني نه و وولاته و تا بچوو كترين و بيتر خترين تواناو مه به سه ته كاني دوژمني له بهر چاو ده گرت.

خویندنیکی هیئنده بهرزی سه‌بازی نه‌خویندبوو و که‌چی له هیچ روویکه‌وه له‌گه‌ل زۆریه‌ی نه‌فسه‌ره‌کانی، که له باشترین قوتابخانه سه‌بازیه‌کانی ئیسپانیادا خویندبوویان، به‌راوردنه‌ده‌کرا، به‌لام ده‌یتوانی هه‌موو هه‌لیک به‌بچووکترین ورده‌کاریه‌کانیه‌وه وینابکا. بیری نه‌وه‌نده تیژ بوو که ده‌یتوانی به‌ریه‌ست و کۆسپییکی که سالانیک پێشتر له شوینیک دیتبووی، به‌بیر بێته‌وه و له‌گه‌ل ئەم‌ه‌ی له هونه‌ره‌کانی جه‌نگدا مامۆستا نه‌بوو، به‌لام هیچ که‌سیک له رووی بیرکردنه‌وه‌ی سه‌بازی له‌و باشتر نه‌ده‌بوو. له‌گه‌ل گزنگی دا، نه‌خشه‌که به‌دوا ورده‌کاریه‌کانیه‌وه ته‌واو‌بوو، نه‌خشه‌یه‌کی زۆر وردو کرده‌بوو، هیرشی بردنه‌ سه‌ر ماراکائیب بۆ کۆتایی تشرینی دووهم یان سه‌ره‌تای کانوونی یه‌که‌م پێشبینی کرابوو، دوا‌ی ته‌واو‌کردنی دوا لیکۆلینه‌وه‌کان له سی‌شه‌مه‌یه‌کی باراناوی و سع‌ات هه‌شتی سه‌ر له‌ به‌یانی مۆنتیجا سه‌رنجی هه‌موویانی بۆ نه‌بوونی ژه‌نه‌رال‌ئیکي گرانادایی راکێشا.

ژه‌نه‌رال وتی: "هیچ ژه‌نه‌رال‌ئیکي گرانادایی نرخیان نیه‌و بۆ ئەم کاره‌ لینه‌اتوین، هه‌موویان به‌ره‌لان."

مۆنتیجا به‌خیرایی باب‌ته‌که‌ی گۆزی و پرسی

"ژه‌نه‌رال! ئیوه خۆتان بۆ کوی ده‌چن؟"

ژه‌نه‌رال وه‌لامیداره: "له‌م چرکه‌ ساته‌وه کوکوتا یان ریوئاجا بۆ من جیا‌وازیان نیه‌."

هه‌لسا بر‌واو پشوربدا که قیافه‌و شیوه‌ی گزۆ مۆنی ژه‌نه‌رال کارنیۆ پێچه‌وانه‌ی گفته‌کانی به‌بیر هێناوه. راستیه‌که‌ی ئەمه‌بوو که مه‌به‌ستی بوو به‌هه‌ر نرخیکي بووه‌ ئەو له‌ ته‌نیش‌ت خۆی به‌هیل‌بێته‌وه. به‌لام بۆی ده‌رکه‌وت که ئەمجاره‌یان ناتوانی رینگای رۆیشتنی لیب‌گری، وه‌ک هه‌میشه‌ ده‌ستیکی له‌ناو شانیداو گوتی:

کارنیۆ، من گفتی خۆم ده‌گه‌ینمه‌ جی، ئیوه‌ش ده‌رۆن!"

له‌ رۆژی بیست و پینجه‌می ئەیلوول میژووێک که له‌ رواله‌تدا ببوو به‌ نیشان و هیمایه‌ک، ئەفسه‌رانی به‌ری‌خواو له‌گه‌ل دوو هه‌زار سه‌رباز له‌ کارتاخنا هاتنه‌ ده‌ری. ژه‌نه‌رال ماریانو مۆنتیجا، خۆزه‌فلیکس پلانکو و خۆزه‌ماریا کارنیۆ، فه‌رمانده‌یی ئەو ده‌سته سه‌ربازیه‌یان له‌ ئەستۆ دا‌بوو و یه‌که‌م ئامانج‌بێشیان دۆزینه‌وه‌ی مالئیکي گونجاو بوو له‌ سانتاماریا تا ژه‌نه‌رال تییدا بجه‌ویته‌وه‌و له‌ هه‌مانکاتیشدا ئاگای له‌ حال و باری جه‌نگی.

ژه‌نه‌رال له‌ نامه‌یه‌کدا بۆ دۆسته‌کانی نووسی: "دوو رۆژی دیکه‌ بۆ پشودان، وه‌رزش و باش‌کردنه‌وه‌ی باری ده‌روونی و به‌رزکردنه‌وه‌ی وره‌م به‌ره‌و سانتافه‌ ده‌رۆم، ئەم قسه‌ش به‌کردنه‌وه‌ جیبه‌جی‌کرا رۆژی دووه‌می ئۆکتۆبه‌ر له‌ رینگادا نامه‌یه‌کی بۆ ژه‌نه‌رال خۆستوبریستیو نووسی و تییدا به‌ ئاشکرا باری خۆی

تیدا باسکرد: "من دهچمه سانتامارتا تا لهوی جهنگاوه رانی دژی مارا کاتیو پیاړیم." ههروهه له هه مان روژیشدا نامه یه کی دیکه ی بۆ ژوردا تانوسی: "من دهچمه سهردانی ولاتی سانتامارتا که هه رگیز من شهیم نه دیتوه تاکو شه گهر دوژمانی کی کاریان کرد بیته سهر بیرو بوچونی خه لکی و شتی ناراستیان له میشکنابن راستیکه مه وه و له میشکیان دهر کم." ته نیا شه کاته بو که نامنجی راسته قینه ی به مجوره دهر بری: "ده مه وی عه مه لیاته جهنگیه کانی دژی ریو ناچا له نزیکه وه بییم ، ههروهه له مارا کاتیب نزیک ده مه وه به لکه رۆلێک له عه مه لیاتی کی گرنگدا بییم." تیدی وه که خانه نشینی کی شکسته خوار دووی رووبه ره و تاراوگه نه ده هاته بهرچاو، به لکه له ژهنه رالی کی راسته قینه ی ناوچه نگ دهچوو. بریاری روژیشتنی کی واخیرا دراو که دهر فته تی خوا حافیزه ره سمیه کان نه ماو ژماره یه کی که می دۆستانیش له کاتی خۆیدا به روژیشتنه که یان زانی. بۆ شه وه ی که شه هه موو که له پهل و ناوما له جهنگی کی وا پر له نادلتیایی له گه ل خۆیاندا نه بن، ژهنه رال فهرمانی به فرناندۆ خۆزه پالاسپوسدا که نیوه ی ناته جه کان به نامنه ت له لای دۆستان و بازرگانان دانین. ده کیسه ی پر له به لگه نامه ی تایه ته ی ژهنه رال درا به بازرگانی کی ناوچه که که ناوی خوان پاباخو بو و بریاربو بۆ شه دریسنی کی که له دواییدا ده برابه بۆ پارسیان بنیژی. له نیراهه که باسی شه کرابوو که شه گهر خوی نه کرده شتی کی پیشینی نه کراو هاته پیشه وه ده بی بیانسو تینی.

فرناندۆ له درا کاته کاند. له نیوان که له پهل له کانی نووسینی مامیدا. به بی شه وه ی که بزانی له کوپه هاتوه، دووسه د نۆسی زیری دیته وه و شه ویشی به بانکی که ناوی بۆش و کۆمپانیاه ی بو، سپارد. توره که یه کی که سیوینچ مه دالیای زیری تیدا بوو له لای خوان و فرانسیسکو مارتین به نامنه تی دانا. ههروهه کو پارچه مه خمه لیکیان که دووسه دو نه وه ت و چوار مه دالیای زیوی گه وه وه نه وه ت و شهش مه دالیای مام ناوه ندی و شهست و ههوت مه دالیای بچوکی یادگاری له زیرو زیو، که ژماره یه که له وانه وینه ی ژهنه رالیان له سهر بوو، به نامنه ت به و سپارد، جگه له مانهش که وچک و چنگاله زیره کانی که له مومپوکس له گه ل خۆیاندا بارکردبوو، چه ند چه رچه فیکی کۆنه، دوو سه ندوق کتیب، شمشیرێک له گه ل به ردی به نرخ و تغه نگی کی له کارکرایشیان له لای شه به جه یشت. له نیو شه هه موو شته جیا جیا یانه دا، چه ند جووتیکیش چاویلکه هه بوون، که بیسوود بوون، ژهنه رال له ته مه نی سی و نۆ سالیدا له کیشه ی ریش تاشینی خۆیه وه له وه گه یشت که ورده ورده چاوی کزترده بوو ژماره ی چاویلکه که ی چاویشی پتر ده بوو تا وای لیها ت چاوی یه که بست بری نه ده کرده نه یده توانی له دووری بستیکدا بخوینیته وه.

هەروەها خۆزە پالاسیۆس کۆلەپشستەییەکی کە سالانیک سەفەری پیکردبوو و کەس بە راستی نەیدەزانی چیتدا بە. ئەوا لای خوان ددیوس نامادۆری بە ئامانەت بەجێهێشت. خاسەتی ژەنەرال ئەوهابوو کە لەیەک چرکە ساتدا بۆششەپایەکی کەم نرخ و بایەخ و کەسانیک کە هیندە لێهاتوو نەبوون ئەم قەسەییەش بەکردهە جیبەجیکرا. نرخیک زۆری داوەناو دیسان لە چرکەساتیک دیکەدا لێیان بێژاردەبوو و دەبیست سەریان هەلقەنی. هەرچەندە ئیستا ئەوەی لە توانادا نەبوو. لە سالی ۱۸۲۶ ئەو کۆلەپشستەیی لە لیماوە بۆ سانتافە بردبوو و هەتا دواى هەولێ کوشتنەکەى بیست و پینجی ئەیلوول هەرکە بۆ دواجەنگ بەرەو باشوور دەگەرەو. جوعەکەى پینوو، ژەنەرال دەیوت: "تا کاتیک دلنیانەبین سەر بە ئیمەییە، ناتوانین بەجیبی بەیئین."

کاتیک کەبۆ دواجار بۆ سانتافەى گەرەو تا نامەى وازهینانی خۆی لە دەسەلات بە ئەنجومەن بەدا، ئەم کۆلەپشستە بەشیک بوو لە پاشاوەى کەلوپەلە لە ئەژمار نەهاتووەکانی. سەرئەنجام لە کارتاخاندا، بریاراندا زارکی کۆلە پشستە کەنەو، بریکى زۆریان لە کەلوپەلە تاییەتیەکانی ژەنەرال لەناو کۆلە پشستە کە دیتەو کە ماوەیەکی زۆربوو وایانەزانی ئەو کەلوپەلانە ونبوون:

چوارسەد و پانزە ئونس زێر، وینەییەکی ژەنەرال جۆرج واشینگتن لەگەڵ تۆپەلیک مووی قژی، تۆرەگەییەکی زێرینی بچوک کە دیاربوو لە لایەن پاشای بەریتانیاوە بۆیهاستوو جوعەییەکی زێرینی دیکە کە کیلیی ئەلماسی لەگەڵدا بوو و ئەستێرەییەکی گەورەى پولیشی کە ئەلماسیان لە سەرەکەى چەسپاندبوو. خۆزەپالاسیۆس هەر هەموو ئەوانەى لە مالى دفرانسيسكو مارتین بە ئەمانەت دانابوو و دەسلێکی رەسمی و ئیمزاکراوی وەرگرت. بەلام هیششاش بریکى زۆر کەلوپەلی بیسوود هەبوون لەناو ئەوانەشدا چوار سەندوق کۆنە جلوبەرگ سەندوقیک چەرچەفی سەرمیژو دەسماڵی لە داو دەزور چنراوی زۆر کۆنەو سەندوقیک لە هەموو جۆرە کەوچک و جنگالی زێر و زیو کە ژەنەرال ئەوانی فرێدەدا و بەلام نەیدەفرۆشتن. لەبەرئەمەى کە رەنگە رۆژیک دووبارە ناچارى پيشوازی میوانانیکى بەریژ بکا، زۆر جارن ئەویان بۆ پيشنیارکردبوو کە بۆ زیادکردنی ژمارەى پیاوکانی ئەوانە بفرۆشی. بەلام هەمیشە بەم بیانە کە مالى دەولەتن چاوی لەمکارە پۆشی بوو.

بە کەلوپەلیکی کە مەترۆ ژمارەییەکی کە مەتری پیاوکانی سەفەری خۆیان بەرەو تۆرپاکۆ دەستپیکرد. رۆژی یەکەم هەواکەى زۆر خۆشبوو، بەلام پيشی نیوهرۆی رۆژی دووهم دایکردە بارانیکى بەلێزمەو ناچاربوون پەنا بۆ ژێر درەختیک بەن و شەویش لەبەر تاروی ئەو باران و بایە بەهێزەدا لە ژێر هەمان درەخت بەسەر ببەن. ژەنەرال لەتاو ژانی سپل و جگەری دەینالاند، خۆزە پالاسیۆس لەبەر رۆشنایی ئەو زانیاریانەى لەناو کتیبیکى فەرەنسى دابوون دەرمانیکی بۆ گرتەو. بەلام ژان و تاییەکەى گرانتربوون. بەیانی رۆژی دواى باری ژەنەرال ئەوەندە ترسناک بوو کە بیهوشی کرد. بەو حالەو ئەویان بۆ گوندی

سولداد برد لهووی په کینک له دۆسته کانی ژهنه رال که ناوی پیدرڅ خون بیسبال بوو له ماله کهیدا رایگرت
قهدهری مانگینک لهو ماله دا ماوه و لهم ماوه دا بهرانبهری نهو هه موو ژان و دهر دانهی که بارانه کانی
مانگی تشرینی په کهم تووشی کردبوو ددانی به خویدا گرت.

سولداد^۱ ناویکی پر به پیستی نهو گونده بوو، چوار شه قام و چند که چه خانوویکی تیدابوو
و له دووری دوولگواي کونه شاری بارانکادسن نیکولاس هه لکه وتبوو، شاریک که چند سالیک
دواتر بوو به به کینک له پیشکه وترین و ناوه دانترین شاره کانی وولات ژهنه رال هیچ په نایه کی
نارامتر لهم گونده و هیچ مایکی باشتر لهم ماله بو سه لامه تی خوئی نه ده دوزیه وه. ثم خانوه
شهش هه یوانی هه تاو گر و بهرژو رووناک و هه وشه یه کی فپراح و جوانی هه بوو که ژهنه رال
له ژیر سایه ی دره خته ته من سه د سالیه کانیدا پیاسه ی ده کرد و بیری ده کرده وه، له په نجه رهی
ژووری نووستنه وه، چۆلاییه کی کپ و به شکۆ و کلیسای کاول و خانوی رنگ شین دیار بوون.

نارامی نهو خانووش هینددی سوود به حالی نهو نه گه یاندا. په که من شهو سه ری به گیزه وه هات
به لام قبولی نه ده کرد که له لاوازی و بیهیزی خوئی بی. به پیستی کتیپی پزیشکی فهره نسی نه خو شیه که ی
خوئی نارحه تیه کی مگیزی له ژیر کاریگری سهر مابوونیکي زور لیتر بووه وه و روماتیزمیکی کونی که
به هوئی سه رمای هه وای نهو شه وه لیتی هه لدا بووه، که دژی نه وهش بوو له یه ک کاتدا چند جزه
دهرمانیک به کاریستی، چندین پزیشکیان بو همناردا، به لام ریگه ی نه دا چاره سه ری بکمن، له گه ل
نه مه شدا هه همیشه له که می پزیشکان سکالای ده کرد، سه ره هنگ ویلسون له نامه یه کدا که نهو رۆژانه بو
باوکی نووسی، ناگاداری کرد، که ژهنه رال هه کاتیک بری ده مرئ و قبول نه کردنی پزیشکانی له بهر نه وه
نیبه گیانی خوئی خو شناوی. به لکه له تیگه یشتنی راست و گه شینه وه یتي. ویلسون ده یگوت له راستیدا
نه خو شنی تاکه دوزمنیکه که ژهنه رال پیی هه راسانده بی و نیشان بهو نیشانه که نایه وی له مه سه له کانی
دیکه دوا که وی، له بهر نه وه یه نایه وی له گه ل نه خو شیدا روویه روویته وه. ژهنه رال پیشت و تبوی: "روویه روو
بوونه وه ی له گه ل نه خو شنی دا و چاودری کردنی وه کار کردن له ناو که شتیدا وایه." چوار سال پیشت له
لیما. کاتی ناماده کردنی قانونی بنه رته ی پزلیقیما، نالی بو ژهنه رالی پیشنیار کردبوو که ته نیا دهرمانیک
به کاریستی. له وه لامی نه ویشدا زور لیتر اوانه و تبوی: "ناکری هاوکات له دوو پیشبر کیدا بریتته وه."

به پروهالت ژهنه رال باوه ری به وه بوو که کارو بزوتنه وه ی چه کینکی باشه له دژی نه خو شنی. فرناندو
باریگا به عادهت به روانکه یه کی به بهر ژهنه راله وه ده به ست و به که وچکان خواردنی له ده دم ده کرد.
ژهنه رال له کپی و بیده نگیه که خواردنه که ی ده جوی و تا دوا ی ته و او بوونیشی. وه ک مندالان، ده می بو

۱ سولداد: له زمانی ئیسپاندا ماناکه ی ته نیایی و گو شه گیر یه .

ترسبوو که سهرته نجام ناماده بوو پزیشکی بیته لای. بهم مهرجهی که نه چاره سهری بکا. نه له باره نه خوښه کانی پرسیاربکا، نه دهرمانیکیشی بو نووسی که بیخوا. ژهنه رال گوتی: "ته نیا بو هاوده می."

پزیشکیکیان دوزیه وه ناری هیرکولیس گاستل به ندو بوو، پیره میردیکی سهر روو تاوهی قه له و چالاک روو خوښ و ددان به خوډاگر که ههر سهبرو هیمنیه کهی ژانی هم موو دهردیکی دهره واندوهه. له سه رانسهری ناوچه که دا زانیاری و هه لسوکهوت و ره چیتته ی دهرمانه کانی زور به ناوبانگ بوو. ته مهش نه و دکتوره بوو نه و خاصیه تانه ی تیدابوو که ژهنه رال داوی دهر کردو له مهش باشر پهیدانه دهبوو. خامه ی شوکلاته و په نیری بو چاره سهر کردنی زهر تک دهنووسی و ناموژگاری دهر کرد که له کاتی سهر دل سهنگینی و ههرس نه کردنی خورا کدا عیشق بازی بکری باشه. چونکه نه م کاره ته مهن دریزده کا. هه همیشه جگهره ی گه وره گه وره ی که خو ی به کاغزی نه ستورور ده بیچانه وه ده کیشا بو نه خوښه کانیشی دهنووسی تا بو چاکبونه وه له ههر نه خوښه ک بیکیشن. نه خوښه کان خو یان ده یانگوت کهوا نه و هیچ کاتی که به ته وای چاره مان ناکا، به لکه به قسه خوښه کانی سهر په شیمان ده کاو چاره مانده کا، دکتور بهم قسه پییده کهنی و ده یگوت:

"ژماره ی نه و نه خوښانه ی که له ژیر دهستی پزیشکه کانی دیکه دا دهمرن له گه له نه وانه ی له ژیر دهستی مندا دهمرن، جیا وازیان نییه، به لاه نه خوښه کانی من خوښحالت و رازی تر دهمرن." نه و به گالیسکه ی جه نابی بارتولومه مولینارس گه یشته جی. به ریژ مولینارس تا نه و حه له ی که ژهنه رال سهر دانه کانی قه دهغه کرد، هه موو روژتیک جوړه ها میوانی دهینا و دهر د. کراسیکی که تانی توتونه کراوی له به ردا بوو و گیرفانه کانی پر بوون له جوړه ها نوقل و شیرینی. کاتی گه یشتنی بارانده باری و شره سه بیوانیکی نه و تووی به دهسته وه بوو که به هویه وه گیانی زیاتر ته رده بوو، دوا ی سلا وکردن و بهر له ههر شتیک له بهر بوئی ناخوښی نه و جگهره ی که تا نیوه ی کیشابوو عوزا خوایی کرد. ژهنه رال. ژهنه رال نه ته نیا و له و هخته دا، به لکه هیچ کاتی که نه ییده توانی بوئی جگهره بکا، به لاه پیته کی نه و یوردبوو، ژهنه رال به دکتوری وت: "مه سه له یه ک نییه. من راهاتوم مانویلا تا له ناو نویشدا جگهره ی ده کیشا، جگهره ی نه و بوئی زور له جگهره کانی نیوه ناخوښتر بوو، سهره پای نه وه نه و چهره دوو که لی جگهره که ی زور زیاتر به به رده م و چاو و لووتی مندا وهرده کرد."

دکتور کاستیل نه مه ی به هه له زانی، له ژهنه رالی پرسی: "به راست حال و باریان چونه؟"

ژهنه رال پرسی: "حال و باری کی؟"

دکتور وتی: "دونی و مانویلا."

ژەنەرال بە وشکیه که وه وهلامیداوه: "باشه."

ژەنەرال ئەوهنده روون و ناشکرا بابەتی قسهکانی وه رگیژا که دکتۆر بۆ شارندنه وهی بێشهرمییه که ی خۆی پێکه نینی گرت. ژەنەرال گومانی نه بوو دهیزانی که تاقمه که ی له گه لیدان به هه موو که تن و کوکه و عیشق بازیه کانی دهزانن، هیچ کاتیگ له مهر ته قینداریه کانیه وه نه دوابوو. به لام چیرۆکه که ئەوهنده دهنگیدا بۆ وه که هه موو خه لگی له نه یینییه کانی ناو ژووری نووستنه که ییشی به ئاگابوون. سی مانگی دهویست تا نامه یه کی ناسایی له لیماره بگاته کارتاخناد، به لام چیرۆکه خو شه ویسته کانی په یوه ندیان به ژەنەراله وه بوو به با بلاوده بوونه وه وه به رگویی هه موو که سیگ ده که وتن. پرۆیا گهنده وه ک سیبهر لیی نه ده بوونه وه.

بۆ هه میشهش ده بووه مۆرو به معشوقه کانیه وه دهنرا، به لام ئەو نه یینه عاشقانه کانی زۆر به پیروژ دهزانی و یه کبێن به دوا ی ئەوه وه بوو که وه په نایان دا. جگه له خوژه پالاسیوس که مه حره می نه یینییه کانی بوو، کهس کهس هه یچ جو ره بیوه فاییه کی له ژەنەرال به رانه ی ئەو ژنانه نه دیته بوو که له گه لیاندا ژیا بوو.

جگه له م روودا وه بچو که که بوونی دکتۆر گاستل به ندۆ بۆ ئەو موجیزیه که بوو. دکتۆر ئەوی به کاره سه رسام که ره کانی هینا بۆ وه سه رخۆ شتی هه تنیکۆ که ی دده ژەنەرال شه کۆر که ی^۱ به شیوه ی گیانله به ران دروست کراو نانه برنج و شوکولاته ی شیوه باده می بۆ راده گرت و ئەو ییش وه ک ریزلینایتیک قبولی ده کردو بۆ خو خهریک کردن ده بخوانن. رۆژیک سکالایکرد که ئەم شتانه وا ده کهن هه ست به برسیه تی نه کا. به لام کیشیش زیاد نا کا. ئەمه ئەو شته بوو که دکتۆر ده ویست. دکتۆر له وه لامی ژەنەراله وتی:

"قوربان خو ت نارحەت نه که ی، هه ر چشتیک کی که بکه وپه ناو ده مه وه قه له وه ده کاو هه رشتیک کی که لییه وه ده رچی لاوازیده کا."^۲ به بۆچونی ژەنەرال ئەم نمونه و نیشانه هینده سه رنجرا کیش بوو ئەوهنده ش پێکه نیناوی بوو که قبولی کرد له گه ل دکتۆر په ردا خیک شه راب و بیاله یه ک ساگو^۲ بنۆشی.

به لام هه رچییه کی که دکتۆر به سه ره شه تی و چاودیری به هیزی ده کرده وه ئەوا به هه والی ناخۆش و نه خو ش و لاوازه بوو و له به ین ده چوو.

که سیگ بۆ ژەنەرال گێرا وه که خاوهن ماله که ی کارتاخنا، تهخت و پاریه خ و ته ژگه بهر و هه رچییه کی ژەنەرالی دهستی بهر که وتبوو له ترسی بلاوه بوونی نه خو شی ئاگری تیبه ردا وه و

۱ شه کرۆکه: له ده قه ریکی فراوانی کوردستان به نقل ده لێن وه (شه کر) ییشی پیدهلین، هه ره ها (نزش و شیرینی) ییشی پیدهلین.

۲ ساگو: ده بی خو اردنه وه یه ک بی.

سووتاندوويتى. فرمانى بهدۆن خوان ئامادۆردا لەو پارەى كە لاى دانابوو، كرى و لە ھەرشتيكى زيان بە مالهە كە گەيشتوھە نرخی شتە سووتاوھكانيش بدا. بەلام ديسانەوھش نەيتوانى نارحەتيەكانى خۆى سووك بكا.

چەند رۆژتيك دواتر كاتيک كە ژەنەرال پيترانى كە دۆن خواكين موسكرا، لەسەر ريگاي خۆى بەرەو وولاتە يەكگرتوھەكانى ئەمريكا. بەويدا تيبەپيوھە نەشھاتۆتە سەردانى ئەو، لەشى زيتر تيكچوو. ژەنەرال بەبى ئەوھى نارحەتيەكەى وھشپرى. لە ھەموو كەسيك لەمبارەوھ پرسیارى كرد و لە دوایيدا زانى كە موسكرا يەك ھەفتە لە چاوھريي كەشتى دا لەم شارەبووھ و لەم ماوھدا لەگەل زۆر لە دۆست و دوژمنانى ئەو چاويان پيئككەوتوھە لەگەل ھەمووانيش لەسەر ناشوكريەكانى ژەنەرال گوتويپيژى كروھ.

موسكرا كاتى سواربوونى كەشتى باوھرى خۆى بۆ ئەو كەسانە روونكردبووھ كە بۆ بەريكردى چووبوون و پيى گوتبوون: "ئەم كەسيەم بەباشى لە ميئشكى خۆتان بچەقيئن، ئەم پياوھ ھيچ كەسيكى ناوى و كەسيشى خۆشناوى."

خۆزەپلاسيوس چاك دەيزانى كە ژەنەرال لە ئاست ئەم تەرزە قسانە چەندە ھەستدارە بۆ ژەنەرال ھيچ شتيك لەمە ناخۆشتر نەبوو كەسيك ھەبى كە ھەست و خۆشەويستى و پەيوھەندى ئەو بختە ژير پرسیارو گومانەوھ.

ئەو لە دەستى دەھات ئوقيانووس و كيوى ھەزار بە ھەزار بختە ژير پيئەكانيەوھ و بەھيژە پر لە تواناسەر ليئيشيواندنەكەى لەو كەسە بگەيەنى كە ئەو بە ھەلە داچووھ. لەو پەرى شكۆ و گەورەيى دا شاجوانى شار ئەنكوستورا دلفيناگو ئاردیولا، لەبەر ھەوھس بازىھەكانى ژەنەرال دەرگاي مالهەكەى بە روويدا پيوھە دابووھ و پيى وتبوو: "ئيوھ، ژەنەرال ديارترين پياويكن كە دەتانناسم، بەلام عاشقى بۆ ئيوھ نەھاتوھ."

ژەنەرال لە پەنجەرەى موپەقى مالهەكەوھ چووھ ژوورى و سى رۆژى تيداماوھ تا ئەو كاتەى دل و باوھرى دلفيناي بەدەستھينا، بەلام لەو ماوانەدا نەك ھەر تەنيا نزيك بوو لە جەنگيكن شكستبيئى، بەلكە ھيئدەى نەمابوو كە گيانيشى لەدەستبدا.

موسكرا لەوھ دووربوو ژەنەرال دەستى پيى بگا، بەلام ژەنەرال لەمەر موسكراوھ كينەى خۆى بۆ ھەموو كەسيك باس دەكرد. ھەرچى كاريكى كە بۆيكردبوو دەخستەوھ بېرى، چەندەى يارمەتيدابوو و تا ببپتە ئەو كەسەى كە ھەيەو تاوھكو كوى و كوى و چرادەيەك ناچار بووھ نەزانى و لە خۆبايى لادتيانەى ئەو تەحەمولبكا.

بۆ ئەوێ دەتایبایی کە موسکرا لە ھەر کۆتییەک ھەبێ دەنگی ئەوێ دەگاتی ئەو نامەبەکی توندو تیژو دووردوژی بۆ یەکێک لە دۆستە ھاوبەشەکیان نووسی. ئەو ھەوالانەیی کە نەدەگەیشتن ئەوێ لە تاریکایی و نادیاربەکی تەمومژاویدا نەم دەکرد. ئۆردانتا ھێشتا وەلامی نامەکانی نەدابۆ. بریسینیۆ مەندز، پیاوی باوەرپێکراوی ژەنەرال لە قەنزویلاوہ سەبەتەبەکی میوہی جامایی کە ژەنەرال زۆری ھەزڵیدەکردن. بۆ ناردبوو، بەلام ئەو کەسە کە پێیدا ناردبوو لە نیوہی رینگادا نەمبەبوو، خۆستۆ بریسینیۆ کە لە سنووری رۆژھەلاتدابوو بە کارەکانی ژەنەرالی داماکردبوو. بێدەنگی ئۆردانتا وولاتی تاریک کردبوو، ھەرھەمەرگی فرناندز مادرید نوپینەری ژەنەرال لە لەندەن دنیای تاریک داھینا. ژەنەرال نەیدەزانی کە لە ھەمان کاتدا کە لە ئوردانتا بێ ئاگابوو، ئەو بەپێوەندی لەگەڵ ئەفسەرەکانی ھەبوو و داوای لێکردبوون کە وەلامیکی یەكجارەکی لە ژەنەرال وەرگرن. بۆ ئالری نووسیبوو "دەبێ ھەر بزانی کە ئایا ژەنەرال سەرۆکایەتی کۆمار قبول دەکا یان نا؟ ئایا ناچارین کە ھەموو ژیاغان ھەر بەداوای مۆتەکەبیدا رابکەین کە پێشوەخت دەزانین قەت نایگەنینی؟" ئەک ھەر تەنیا ئالری بەلکە ھیتیش ھەولیاندا کە لە گوتوبیژە ئاسایی و نارەسمیەکاندا وەلامیک لە ژەنەرال ببین بەلام ژەنەرال بەردەوام بە رینگایەکی لە وەلامی یەكجارەکی خۆیدەدزیوہ.

ھەولتیک باوەرپێکراوی کە لە بارە رێو ئاچاوہ پێیانگەیشتن. گەلی ئەو خراپتر بوو لەوێ چاوەرێدەکرا. بەپێی پریاریکی پێشوەخت ژەنەرال مانویل بالدس لە رۆژی بیستەمی تشرینی یەكەمدا شاری رێو ئاچاری بەبێ ھیچ بەرگریەک داگیرکردبوو. بەلام بە ماوہی ھەفتەبەک لەپەلوپۆی خست بالدس دەستکێشانوہی خۆی پێشکەیش بە مۆنتیجا کرد. ئەم کارە کە بالدس بە شانازی تێدەگەیشتن زۆر بێنرخ ھاتە بەرچاوی ژەنەرال: ژەنەرال وتی: "ئەم گەمالبابە لە ترسا دللی وەستاوہ." بەپێی پلانیک پێشتر بۆ کیشراو تەنیا پانزە رۆژی ماوو ھیرش بەنە سەر ماراکائب، بەلام تازە ئیدی تا داگیرکردنی رێو ئاچاش لە خەونیک بەو لاوہ شتیک دیکە نەبوو. ژەنەرال ھاواریکرد: "سەردەستە ژەنەرال کائە نەیتوانی ئاژاوەی سەربازگەبەک سەرکوتبکا."

ژەنەرال داوایی ئاگادارکراوہ کە خەلکی لەبەر لەشکرو سوپای دەولەت رادەکەن. چونکە ئەوان لەشکرو ژەنەرالیان بەبکوژی ئەدمیرال پادیجای قارەمانی خۆشەویستی رێوئاچا دەزانن. ئەم ھەوالە پتر لە ھەوالەکانی دیکە ھەست و دللی ژەنەرالیان بریندار کرد. جگە لەمەش ئەم کارەسات و بەدبەختیە بە ھەموو وولاتدا بلاوبووہ. سەرانسەری ولات رووبەرۆوی ئاژاوە ببووہ و دەولەتەکە ئۆردانتا بە ھیچ کلۆجیک نەیدەتوانی جگەوگیری بارەکەبێ.

دکتور گاستل بهندؤ بهدیتنی ژهنهراډ که بهرانبهری په کینک له نیراوه تاییه تیه کان به تورپه بی سووکایه تیه به ده ولته ده کرد له وه هیزه کی که سه چاوه کی وه هه موو تورپه هییه بوو ، سه رسامبوو ، ژهنهراډ دینه راند: "ثم ده ولته له عنه تیه تی کچوه، له باتی شه وه کی که خه لکی به گه ریخاو بایه خیابن پییدا، شه پرپه کی که کاره کانیا ن داوه. ثم ده ولته دنیا ده خواو ئیدی بو جاری سییه م دروست نایسته وه. له بهر شه وه کی که سانه کی که پیکیده هیینن و شه وانیه کی که ده پیاریین له نیو ده چن."

هه موو هه ولته کانی دکتور بو هیو کردنه وه کی که ژهنهراډ که لکیان نه گرت. دوا کی که شه پرپه کی که سووکایه تی کردنه کانی ته واو بوو به ده نگی کی که گراوه وه سه رانی له شکر کی که دا به رجوتیان. له باره کی که سه ره ننگ خوتا کین باریگای قاره مانیه سی جه نگی زور گرنه وه گوتی که مرؤقی کی که زور خراب و پیکه لکه و تا ده گاته شه وه وه ک پیاو کوژ ناویهینا. له مهر ژهنهراډ پیدرؤ مارگی تیوه که به ناو له کوشتنی سوکره پشکدار بوو، گوتی پیاو کی که بیچاره یه هی فرمانده یی له شکر کی که نییه. له سه ر ژهنهراډ گوترا لسی باشتین که سی که له کاتوکا هه ییوو، به ده سته واژه یه کی که بیبه زه ییانه بوچوونی خوی ده برپی: "له مرؤقی کی که مردوخ دینؤ به و لاوه شتی کی که دیکه کی که تیدا به سته نییه."

ره نگی په ریپوو له سه ر کورسیه ک دانیشته تا پشوویک بدا له و کاته دا دکتور گاستل به ندؤی دیت که به سه ر سامی له ناو چوارچیوه کی که ده رگادا وه ستابوو، ده نگی هه لری وتی: "له که سی کی که که دو خانو له خانوه کانی خوی له تاسبازی^۲ دؤراند، ناکری چاوه ری زیتی لیبکری."

دکتور گاستی به ندؤ حه په سابوو.

له ژهنهراډی پرسی: "له باره کی که کیوه قسه ده که یین."

ژهنهراډ وه لامیداده:

"له باره کی که ژور دانتا، له مارا کاتب خانوه کانی دؤراند ده ریواو انیک."

به لام له سه ر کاغه ز به شیوه پییه کی که واینوسی که وه ک شه وه کی که فرؤشتینی."

پشیه کی که^۳ تازه کی که هه لکیشا. دوا کی که ده سته یی کرده وه: "به لام شه مانه هه موویان به به راورد کردنیان له گه ل سانتاندر مرؤقی باشن. براده رانی له یارمه تیه داراییه کانی به ریتانیایان ده دزیه وه و به م پاره له بازار شتومه کی که ده ولته تیان به یه ک له سه ر ده کی که نخه خوی ده کری و له دوا پیدا ده ولته سه دا سه د پولی

۱ دینؤ: شیت.

۲ تاسبازی: دیاره جوړه قوماریکه

۳ پشی: بین/هه ناسه، وشه ی پشی له گه ل پشو و جیاوازه.

به‌وانده‌داوه. "لیره‌دا روونیکرده‌وه که به‌ریه‌کانیکردنی قهرزی دهره‌کی له‌بهر به‌رگرتن لهم خراب به‌کاره‌یتان و گهنده‌لیه نه‌بوو، به‌لکه‌ئو قهرزانه‌ی به‌ترسینک له‌سهر‌ئو سه‌ریه‌خۆبیه ده‌زانی، که‌ئهم هم‌موو خۆبینه‌ی له‌پیناودا رژێنرا.

ژهنه‌رال‌ گوتی: "نه‌فهرت له‌قهرزاربوونمان به‌ئیسپانیا ده‌که‌م، ههر له‌بهر‌ئو به‌بوو که‌ئاگاداری ساتناندرم کرد که‌ئه‌گهر قهرز له‌دهره‌وه وهرگرین، ئه‌وا ههرچییه‌کی بۆ ولاته‌که‌بکه‌ین بێسود ده‌بی، چونکه‌ ده‌بی‌چهند سه‌ده‌یه‌ک سووده‌که‌ی بده‌ینه‌وه، هه‌نووک‌ه‌ئه‌نجامی ئه‌وه به‌روونی ده‌بینم، سه‌ره‌نجام ئهم قهرزانه‌ ئیمه‌ سه‌ره‌و نخوون ده‌که‌ن."

له‌هه‌ول‌ه‌ه‌وله‌وه، ژهنه‌رال‌ له‌گه‌ل‌ بریاری ئۆردانتا که‌ بناغه‌که‌ی له‌سهر پاراستنی گیانی شکست خواردوه‌کان بوو، وه‌ک‌ بابه‌تییکی ئه‌خلاق‌ی نوێی له‌جه‌نگدا ده‌زانی و ده‌یگوت: "دوژمنانی ئیمه‌ نابێ‌ کارێک‌ له‌گه‌ل‌ ئیمه‌دا بکه‌ن که‌ ئیمه‌ له‌گه‌ل‌ ئیسپانیه‌کانماندا کرد. "مه‌خسه‌دی کوشتاری بیه‌زه‌ییانه‌بوو، به‌لام له‌وه‌شوه‌ نافرجه‌یانه‌ی گوندی سولداد له‌نامه‌یه‌کیدا بۆ ئۆردانتای نووسی که‌ له‌ته‌واوی جه‌نگه‌کانی ناوه‌خۆدا ته‌نیا لایه‌نیکی که‌ سته‌مگه‌رت‌تر بووه‌ توانیویه‌تی سه‌رکه‌وی.

به‌دکتۆری وت: "باوه‌ریکه‌ن دکتۆر، سه‌رکه‌وتن و ژیاومان ده‌کرێ‌ ته‌نیا به‌رژێتینی خۆینی دوژمنانمان بپارێزین."

له‌هی‌کرا توره‌یه‌که‌ی به‌هه‌مان خیرایی که‌ ده‌ستپێک‌ردبوو، قوتداوه‌ و که‌وته‌ به‌رگریکردن له‌ئه‌فسه‌رانه‌ی که‌ ههر ئیستا ریسوایکردن، پاکانه‌ی بۆ هه‌مووان کرد، ژهنه‌رال‌ گوتی: "به‌ههر حال‌ من به‌هه‌له‌داچوم، ئه‌وان ته‌نیا ده‌یانویست سه‌ریه‌خۆبی بێته‌ ده‌ست که‌ مه‌سه‌له‌یه‌کی به‌په‌له‌وه‌ حه‌تمی بوو و له‌ راستیدا زۆرباش کاریانکردوه." ده‌سته‌ ئیسقاویه‌کانی بۆلای دکتۆر درێژکرد تا ده‌سته‌به‌ری راستبوونه‌وی بکا. ئاهێکی هه‌لکێشاو گوتی:

"من له‌ ناو خه‌وون و خه‌یالاتێک‌ به‌دوای شتی‌که‌وه‌ بووم که‌ ههر نه‌بووه." له‌وه‌ رۆژانه‌دا باری ئایتوریده‌ روونبووه، له‌ دوا دوا‌ی مانگی تشرینی یه‌که‌مه‌دا نامه‌یه‌کی له‌ دایکی ئاتۆریده‌، که‌ له‌ جوړج تاون ده‌ژیا، پێگه‌یشت، که‌ تیییدا نووسیوی که‌ به‌هۆی به‌ره‌و پێشه‌وه‌ چوونی هیژی لیبراله‌کانه‌وه‌ له‌ مه‌کسیک، هیوای گه‌رانه‌وه‌ی خێزانه‌که‌ی بۆ وولات هه‌موو ده‌م که‌مه‌تر ده‌بێته‌وه‌.

ئیستا ئهم نائارامی و دلنیایی نه‌بوونه، هاو‌ده‌م له‌گه‌ل‌ نائارامی ده‌روونی و پاشماوه‌ی دوو دلێه‌کی سه‌رده‌مانی مندالی، باره‌کانی بۆ ئه‌و زۆر له‌ توانابه‌ده‌رکردبوو. له‌ خۆشبه‌ختیدا، رۆژێکیان دوا‌ی نیوه‌رۆ که‌ له‌گه‌ل‌ ژهنه‌رال‌دا له‌ سالۆنه‌که‌ی ماله‌وه‌ پیاسه‌یان ده‌کرد، ژهنه‌رال‌ باسیکی چاوه‌رێنه‌کراوی هێناوه‌ بیریان.

ژەنەرال وتی: "لە مەكسیك تەنیا یەك بیرەوهری خراپم هەیه، لەبەندەری براكروز، سەگە دەستەمۆكانی دەریاوانێك دوو سەگی منیان كوشت، كە دەمویست لەگەڵ خۆمدا بۆ ئیسپانیایان بەم." ئەوساكە وتی: "كە بەهەر حال ئەو سەفەرە، یەكەم تاقیكردنەوێ بوو لە دنیادا و كاریكی قوولێ لەسەر ژیاانی ئەودا هەبوو. لە شوباتی ۱۷۹۹ لە یەكەمین سەفەری بۆ ئەوروپا، وادانرابوو كە بەرئەگروز یەكەم شوینی وەستانی بی، بەلام بەهۆی گەمارۆی سەر لاهابانا لەلایەن ئینگلیزەكانەو، كە ئیستگەیهكی دواتر بوو، ناچار ژەنەرال دوو مانگ لە پراكروز ماوه. ئەم دواكەوتنە دەرەتییكی باشبوو تا بە گالیسكە بچیتە مەكسیكۆسیتی، لەبەر ئەم كارە ناچار بوو لە نیوان كون و زاركی گركانی پڕ لە بەفر و بیابانی سەرسامكەردا تێپەڕێ و تا سێ هەزار مەتر بە بەرزاییاندا سەركەوێ، ئەم دیمەنە لەگەڵ دیمەنەكانی گەلی ناراكوا، شوینیكی كە تا ئەو كاتە تێیدا ژیاوو هیچ رووداوێكی لێكچووی نەبوو، ژەنەرال وتی: "بیرم كردهوه كە لە راستیدا دەبێ مانگ بەم شیوەی هەبێ."

لە مەكسیكۆسیتی پاکی هەواكە و بازارە گشتییەكانی زۆر سەری ئەویان سوپماند. بازارەكان گەورە پاك و خاوین بوون كرمی دەرەختان و كرمی ئاوی هەرچی جوجانەوهرێكی وەك میروولە و پیشوولە و میرووی رەش، پشیلە كیوی، سیسركە شین، میتشەنگوین، ماری رەنگاوەرەنگ، جۆرەها پەلەوهر، تولهسەگ بەرەوام هەلەدرانە ئاسمان و بۆ خواردن دەیانفرۆشتن.

ژەنەرال گوتی: "هەرچی بچوولیتەوه، دەبچۆن." ژەنەرال زۆری حەز لەو ئاوه ساف و بێگەردە دەكرد كە لە جۆگەكانی ناوهراستی شاردا تێدەپەڕین، هەرودەها لەو قەیاغ و بەلەمانە ی كە بەجۆرەها رەنگی دلخۆشكەر رازینرابوونەوه و زۆری و جوانی گولەكانی زۆر لەبەر دل بوو. بەلام رۆژه كورتهكانی شوبات، هاوولاتیانی غەمزەدە، بارانی بەرەوام و هەموو ئەو شتەكانی لە سانتافە لیما، لاپاز و بەدریژی و پانی زنجیره چیا ی ئاند دلێ ئەویان پڕ كوین دەكرد، ئەوا هەموویانی بۆ یەكەمجار لەم شارە هەستییكردو خەم دایگرت قەشەیهكی كە چاوه‌دێری ژەنەرالی دەكرد، بردیه دیداری فەرماندار.

ئەم دیدارە زۆر رەسمیانە هاتەبەر چاوی ژەنەرال. فەرمانەرەوا بەو كورچەكە رەشتالە مردۆخ و لاوازی كە جلویەركی مۆدە ی لەبەردابوو، و خۆی بە پارێزگاری شۆرشێ فەرەنسا ناساندبوو، هیندە ی بایەخ نەدا، ژەنەرال بە پێكەنینەوه وتی: "خەریك بوو سەری خۆم لەسەر ئەم قسانە دانیتم، بەلام وایدەزانی كە

۱ ناراكوا: گەلیكە لە فەنزویلا.

دەبىي لەگەڭ فەرمانى ھەروايە كەدا لەبارەى سىياسەتەو قسەبكرى. ئەو كاتە لە تەمەنى شازدە سالىدا ھىچى دىكەم نەدەزانى. "بەر لەو ھى رىي سەفەرەكەى بگريستە بەر نامەيەكى بۆ مامى دۆن پيدرو پالاسيو ئاى سۆخۆ نووسى. ئەمە يەكەم نامەيىوو كە لە دواى بەجىما، ژەنەرال كە لە قاقايەكى پىكەنىنى دابوو وتى: دەستخەتم ئەو ھەندە ناخۆشبوو كە تەنيا خۆش بۆم نەدەخويىندراو بەلام ھەر چۆنىيى بۆمام روونكردەو كە چۆن چۆنى شەكەتى سەفەرم لە خۆم دەردەكرد."

لەلاپەرەونىيوكدا چل ھەلەى نووسىنى ھەبوو. ئايتۆريدە ھىچى نەدەوت، چونكە بىرەو ھى و يادگارى ورد وردى لە مەكسىك نەبوو. تەنيا بىرەو ھىەكى كە ھەيىو خراپتربوونى بارى خىزانەكەى بوو و ژەنەرال بە تەواوى بەمەى دەزانى.

ژەنەرال پىي وت: "ھاوكارى لەگەڭ ئۆردانتا مەكەن. بە خاوو خىزانەكانىشتانەو بۆ ولاتە يەكگرتووەكانى ئەمريكا مەچون. كە لەوى چىرۆكى ئازادىمان بۆ باسدەكەن و سەرەنجام دەمانھاوئىنە ناو ھەژارى و بىچارەيىەو."

ئەم قسە زىيانچىكى لە دەريايى ئانارام و گوماناوى و دوو دلئى ئايتور بىدەدا ھەلكرد. ئايتور بىدە وتى: "ژەنەرال من دەترسم."

ژەنەرال بە دەنگىكى ھىدى و لەسەر خۆو ووتى: "ئىو نابى بترسن، ھەتا ئەگەر بشتان كوژن يا بشمرن، برون بۆ مەكسىك تا گەنجى برۆ ئەگىنا رۆژيەك دادى بۆ ئەم كارە درەنگ دەبى و لەو وختەدا ئىدى نە پەيوەندىت بىرەو ھەيە و نەبەويۆ خۆتان لە ھەردوولادا بە نامۆ دەزانن و خۆتان بە بىگانە دەزانن و ئەمەش لە مردن ناخۆشترە: "ژەنەرال راستەوخۆ چاوى لە چاوەكانى ئايتور بىدەبى، دەستى لەسەر سىنگى دانا و وتى: "ھەرچىەك لەناو ئەم سنگەتدايە بۆم ھەلپىژەو قسەى دلئى خۆتم بۆبەك"

بەمجۆرە ئايتۆريدە لەسەرەتاكانى مانگى كانوونى يەكەمدا بەرەو سانتافە چوو، لە بارىكدا كە دوو نامەى لە ژەنەرال بۆ ئۆردانتا پىبوو، لە نامەى يەكەمدا نووسرابوو كە ئايتۆريدە، ويلسون و فرناندۆ باوهرپىكراوترين كەسانى ژەنەرالن، ئايتور بىدە تا نىسانى سالى پاشترى بەبى ئامانج لە سانتافەدا ماو و لەو رۆژگارەدا بوو كە ئۆردانتا بەھوى كودەتايەكەو كە لايەنگرانى سانتاندرەو بەرپاكارا، لەسەر كارەكەى لادرا، داىكى بە دانبەخۆداگرى و موكوپرى و كۆششىكى زۆرەو سەرکەوت كارىكى وا بكا كە وەك كاردارى سەفەرەتى مەكسىك لە

واشنگتۆن دایمەزىنن. ئايتۇرىبىدە بە ھەموو ژيانى گۇفاو ماۋەى سى و دوو سالانىش دەنگ و باسى خىزانە كەى نەزانى. لەو كاتانەدا ماكسى مىلبانود ھابىسبۆرگ، بەيارمەتى فەرەنسا، ۋەك ئىمپراتۇرى مەكسىك دەسەلاتى گرتەدەست و دوو كەسى لە ۋەچەى سىيەمى تۆخم و خانەوادەى ئايتۇرىبىدە ۋەك جىنىشىنى خۇى بۆ ئەم پادشايەتتە بىنىچ و بنەوانە ھەلپۇارد.

لە دوو دەمىن نامەى كە ژەنەرال لە رىگای ئايتۇرىبىدە ۋە بۆ ئوردانتاى نارد، داۋاى لى كىرد بوو كە تەۋاى نامەكانى پىشترو ئەۋانەپىش كە لە ئايندەدا دەياننوسى لەناو ببا تا ھىچ شونەۋارىكى قسەكانى ئەۋ بەجىنەمىتى. ئوردانتا ئەۋ خواستەى ئەۋى نەھىتادى، دوو سال پىشترو، ھەمان داخۋازى لە ژەنەرال سانتاندرىش كىردبوو: "لە ژيانداۋ لەدۋاى مەرگىشم ئەم نامەى بە چاپ نەگەپەنى، چونكە بە نازادى تەۋاۋ و بەبى ھىچ پەروايەك نووسراۋە."

سانتاندرەپىش ئەم داخۋازىەى رەتكىردەۋە. نامەكانى سانتاندرە، بە پىچەۋانەى نامەكانى ژەنەرال، زۆر رىك و پوختە بوو روون و ئاشكرا بوو كە بە ئاگابى تەۋاۋى ۋەك ئەمەى كە مېژوۋ ھاۋەنى ئەم نامانەدەپى، نووسىۋەتەى لە يەكەمىن نامەى بەرئەكروۋە تا دۋانامەى شەش رۆژ پىش مردنى، ژەنەرال بەلانى كەم دەھەزار نامەى نووسى، ھەندىكى بەدەست و خەتى خۇى دەنووسى و ھەندىكى دىكەپىشى بە نووسەرەكانى دەنووسى و ھەندىكىش ھەر خۇدى نووسەرەكان بەپى دەستورى و فرمانى ژەنەرال خۇى دەياننوسى. پىتر لە سى ھەزار نامە و ھەشت ھەزار بەلگەنامەى ئىمزاكرائى لە دۋادا بەجىماۋە، ھەندى كاتان ھەموو كەم و كورپەكانى بەملى نووسەرەكانىدا دەپىناۋ ھەندىجار بە پىچەۋانەۋە، ھەر ھەموۋى بە بىگوناح دادەنان، جارپىكان نامەىەكى كە نووسىۋەتەى نەگۇنجاۋ ھاتەبەرچاۋى و لە باتى نووسىنى نامەىەكى دىكە، لە دامپىندا نووسىنى بۆ زىادكىرد. "ھەر بەم شىۋە كە خۇتان لە نامەكەدا ھەستى پىندەكەن، مارتل ئىمرو خۇشى لە دەستداۋە." لە سالى ۱۸۱۷دا لە كاتى جىپىشتىنى ئەنگوستورا بۆ تەۋاۋكىردنى نازادى ۋوللات ھەموو كارپىكى كە لە كاتى ديارنەبونى ئەۋدا بوۋىكرى. ئەنجامدەدرا و ھەموو مەسەلە لە گىرنگەكانى چۈاردە نامەۋ بەنپۋدانە رۆژ بە نووسەرەكانى نووسىۋە. رەنگە ئەم ئەفسانەش ھەر لىرۋە بلاۋبۆۋە كە ژەنەرال لە تواناىدەپە لەپەك كاتدا چەندىن نامەى جىاجىا بە نووسەرەكانى بنووسى.

مانگى تشرىنى يەكەم مانگى باران بوو، ژەنەرال لە ژورۋەكەيدا نەچۋە دەرى و دكتور گاستل بەندۆ ناچاربوو كە باشترىن فەندوفىلەكانى بۆ ۋەرگرتنى مۆلەت بۆ سەردانى و نان دەرخوردانى لەگەل ئەۋدا بەكارپىنى. بە بۆچۈونى خۇزەپالاسىيوس ژەنەرال لە پشۋورى دۋاى

۱ مارتل: ناۋى يەكپەك لە نووسەرەكانى.

نيوهرۆيانيدا له حالتيك كه بيجوولئو ههست و خوست له ناو چۆلانه كهيدا لپيراده كشاو ته ماشاي بارني ده كرد بچووكترين شته ورده كاني ژياني رابردوي به بير دهه پناوه و تاوتويده كرد. رۆژتيكيان دواي نيوهرۆ ناله يهك له كرۆكي دلپهوه ده رچوو وتي: "ناها! خواكه ي من! نازام چي به سهر مانويلا هاتوه!"

خۆزه پالاسيوس وتي: "ته نيا ته وه نده ده زانين كه باش و بي مزه پته: "ته گينا هيچ ههوايكي نيه. " له وه خته وه كه نۆزداتتا گه يشتبوه ده سه لات ئيدي ههواي مانويلا نه بوو. ژه نه رال نامه يه كي بو نوسي بوو، به لام فه رماني به فه رناندۆ دابوو تا مانويلا له سه فه ره كه يان ئاگاداريكا. دواين نامه ي له كۆتاييه كاني مانگي ئابدا هاتبوو كه تييدا مه سه له وه ههوا و زانباريه كاني په يه وه به كۆده تا سه ربازيه كه ته وها تيكه ل به مه سه له ئاساييه كاني رۆژانه وه كردبوو كه ليكجيا كرده وه يان ماوه يه كي زۆر دريژه ي كيشا.

مانويلا په ندو رينو مابيه كاني ژه نه رالي له بير خۆي بردپوه و له نه خشه و پلانه كاني بانوي يه كه مي حيزبي بۆليواره كاندا، به دل له دژي ده ولت جهنگي ده ست پي كردبوو. سه رۆك موسكرا خۆي زاتي ته وه ي نه كرد كاريك له دژي ته ودا بكا. به لام ده رفه تي دا تا وه زي ره كاني هه ركاركي له ده ستپانبي بيكه ن. وه لام ي هيرشه كاني ده ولت ي ناو رۆژنامه ره سميه كاني به به ياننامه هايهك ده داوه كه به سواري ته سپه وه به پاسه واني كاره كه رو كه نيزان، له شه قامي ريئال دا بلاويده كرده وه. جاري وا ده بوو به سواري ته سپ و شمشير به كه مه ره وه، ده كه وته دواي كه سانتيكي كه له شه قامه به ر دريژه كاني ده ورو به ري شار به ياننامه و بلاو كراوه يان دژي ژه نه رال بلاوده كرده وه له سه ر نووسيني سه ر ديواره كان كه بو ريسوا كردني ژه نه رال نووسرابوون، دروشي ريسوا كه رانه ي دژي ده ولت ده نووسي سه ره نجام جهنگي ره سم ي ده ولت له دژي منوئلا خۆي ده ستپي كرد. به لام ته و گوڤه پانه كه ي چۆلنه كرد، له رۆژي ئاهه نگيكي گشتيدا دۆستاني نزبكي له ناو ده ولت ئاگاداريان كرده وه كه له گوڤه پاني شاردا په بيه كرپكي ژه نه راليان دروست كرده وه له وه دان په بيه كه ره كه ئاگرتيپه رده ن و بيسووتينن. مانويلا و كاره كه ره كاني خۆيان له چنگي پاسه وانان ده ربا زكرد و هه موو كه لويه له كاني ئاهه نگه يان له ژير سم ي چوار په لي ته سپه كانياندا ته فرو تونا كرد. دواي ته م رووداوه كاريه ده ست ي شار له گه ل ده سته يهك سه ربا ز، هه ولياندا كه ناكاويك ته و له ناو نوين و شيريني خه ودا ده ستگير كه ن. به لام مانويلا به جووتيك

حەفتىرى پرو لە سەرىپى^۱ چاوەرىپى كردن و تەنيا ناوېژىكەرى دۆستانى ھەردوو لاپوون كە لە ئەنجامە ناخۆشەكانى ئەم رووداوە پېشتگىريانكرد.

گەيشتنە دەسەلاتى ئۆردانتابوو ئەوى ھىوركردەوہ. ئۆردانتاى بەدزستى راستەقىنەى خۆيدەزانى. ئەو منو ئلايشى بەھاوکارىكى چاكى خۆيدەزانى. وەختىك كە ژەنەرال لە باشووردا لە جەنگدابوو و منوئلا لە سانتافە تەنيا ماوہ، ئۆردانتا بە پالپشتى ژەنەرال چاوەدىرى منوئلاى دەكرد و پىداوېستىيەكانى جىبەجىدەكرد.

كاتىك كە ژەنەرال دەستكىشانەوى خۆى راگەياند، ئەمە منوئلا بوو كە ناچارىكرد تا لە نامەيەكدا بۆ ئۆردانتا بنووسى: "من لە كانگای دلمەوہ بۆ ئىوہى دۆستى دىرىنم پېشنيارى يەكيتى دەكەم." ئۆردانتا ئەم پېشنيارە پر لە شانازى و چارەنووسى سازى قبول كردو لە خزمەتى ژەنەرالدا ماوہ ، ھەروەھا منوئلاش دواى ئەو كودەتا سەربازىيە پاداشتى ئەويكرد، بەلام منوئلا ئەوئەندە بەخىزايى لەسەر شانۆى ژيانى رۆژانەو ژيانى گشتيدا ونبوو و لەسەرەتاي تشيرىنى يەكەمدا دەنگ وابلابوؤو كە چۆتە ولاتە يەكگرتووەكانى ئەمريكا. بەمجۆرە خۆزەپالاسىيوس مافى خۆىبوو بلى: "حال و بارى باشە، لەبەرئەوہيە ھىچ سەرو سۆراغىكى نىيە." لە يەكيتك لە گەرانەوہەكانى بۆ ناو ژيانى رابردووى نوقمى ناو تەماشاكردنى باران و خەفەتبار لە چاوەروانىيەكى بىتەنجام، بەبىتەوہى بزاني چاوەرىپى چى و چ كەسيتك دەكا، ئىدى لە توانيدا نەما، لەناو ئەو حال و بارەيدا لە خەودا دەگريا، خۆزەپالاسىيوس بە بىستنى كزى دەنگىك، وايزانى كە دەبى قروسكەى سەگ بى، بەلام دەنگەكە ھى سەروەرەكە ببوو، زۆر حەپەسا، چونكە لەو سالانەى كە لەگەل ئەودا بوو، تەنيا جاريتك ديتبووى ئەوبگرى كە ئەوئيش لە حەژمەتى تورەبى بوو نەك لە خەفەتان، كاپيتان ئىباراى بانگ كرد، كە لەم كاتەدا لە سالتۆنەكە پىاسەى دەكردو ھەردووكيان پىكەوہ گوتيان بۆ نالە نالى ژنەرەل ھەلخست:

ئىبارا گوتى: "ئەم گريانە يارمەتيدەدا."

خۆزەپالاسىيوس گوتى: "يارمەتى ھەر ھەموومانەدا."

ژنەرەل پيش كاتى ھەميشەيى خۆى نووست، نە مەلى ناو درەختە ميوہەكانى ھاوسى و نەدەنگى ناقوسى كلتسە ھىچيان نەياتوانى بە تاگاي بىنن، خۆزەپالاسىيوس چەند جارن بەسەر جۆرنەكەى ژەنەرال داھاتەوہ تا لەوہ دلتىباى كە ھەناسەدەدا، كاتىك كە چاوەكانى كردەوہ، سعات لە ھەشتى تىپەراندبوو گەرمای بەيانى دەستپىكردبوو.

^۱ لەسەرىپى: نامادە،يان چەكيتك سوار بى.

خۆزەپالاسپۆس وتی: "شەممە شانزەھە تشرینی یەكەم، رۆژی قەدیسە سانتامار گریتا ماریا ئالاکوکەمە."
ژەنەرەل ھەلساوە لە پەنجەرەو ھەسەری گۆرەپانی چۆل و تۆزای و کلیسای شاری بەدیواری
داروخاوە وێرانەو جەنگی ڕووە عەلەشیشی سەر لاشەیی سەگێکی تۆپیو کرد. ھەتاوی گزنگان
مژدەیی رۆژتێکی زۆر گەرمی دەبەخشی.

ژەنەرەل گوتی: "وەرە ئەوەندەیی دەکری بە خیرایی لیرە برۆین، نامەوی گۆیم لە دەست ڕێژو
شریحەیی گوللە بارانکردنێ."

خۆزەپالاسپۆس لەرزیکرت، ریک کاتیکی ئەوھای لە کات و شوینی دیکە تاقیکردبوو و ژنەرەل
ریک ھەمان حالەتی ھەبوو بەپێی پەتی بەسەر خستەکانی ناوژوور و بە دەریبەکی درێژ و کلاوہ
خەویکی کە سەرە تاشراوہکەیی دادەپۆشی. کۆنە خەون بوون کە بەراستی دووبارە دەبوو.

خۆزەپالاسپۆس وتی: "گۆیمان لە دەست رێژی گوللە نابێ. ژنەرەل پیار لە ئەنگوستورا
عیدام کرا. بەلام ئەک ئیمپۆ، بەلکە سعات پینجی دواي نیوہرۆی سێزە ساڵ پینشتر لە رۆژتێکی
ئەوھادا ئەم شتە روویدا."

کاتیکی کە لەشکری نازادبخواز بە یەکیٹی ھەموو ھێزەکان نیازی روویەرۆو وەستانەوہی بەرانبەر
مۆریجۆ ھەبوو، ژنەرەل مانویل پیاری دوو رەگەیی تەمەن سی و پینج سالەو خەلکی کروزانۆی بە
شانازیەکی زۆرەو بۆلای خۆی راکیشا بوو، فەرماندەیی ژنەرەلی خستە ژێر پرسیارەو، پیار تیکرایی
رەشەکان، دوورەگەکان، خەلکی ناوچەکە و نەخۆش و کەنەفتانی لە دژی سەرمايەداری سپی پیست، کە
ژنەرەل نوینەری ئەوانبوو، ھاندەدا، ناوبانگی ئەو تەنیا لەگەڵ خۆزەنەتۆنیۆ بەراورد دەکرا.

پیار تاوہکو پارێزگاری چەند ئەفسەرێکی سپی پیستی لەشکری نازادبخوازیشی
بەدەستھینابوو، ژنەرەل ھەموو توانای بەکارھینا تا توانی باوہری پینینی، بەلام سەرئەکەت.
بە فەرمانی ژنەرەل، پیاریان گرت و بۆ ئەنگوستورای پایتەختی کاتیان برد، ژنەرەل لەویدا
لەگەڵ ئەفسەرە نزیکەکانی کە چەند کەسیکیان لە دوا سەفەری بەناو رووباری ماگدالنا
لەگەڵیدا بوون، ھێزێکی پیکەوہ نابوو.

ژنەرەل لەو نیزامیانەیی کە دۆستی پیابوون، دەستەییەکی راست و بە وێژدانی دروستکرد تا
دادگایی بکەن، خۆزە ماریا کارنیۆ وەک دادگەر ھەلبژێردا، پارێزەری بەرگریکەر ناچارنەبوو، لە
پیدا ھەلگوتنی پیار، وەک کەسیک کە ھەمیشە دژی دەسەلاتی ئیسپانیەکان خەباتیکردبوو،
زیدەڕۆیی بکا، بە تۆمەتی بەجیھشستنی سوپا، نازاوە گێری و ناپاکی، بە لیسەندەوہی نیشانە
نیزامیەکانی و دوايي حوکمی مەرگی بەسەر دا سەپیندرا.

کاتیڭ که پیار له نه نجامه کانی دادگاییکردنه که ی ناگادارکراوه وای بو ده چوو که ژنهره له له گه له حوکمه که دانه بی، به تاییه تی له و باروزوفه ی که ژنهره له مؤریچو چهند شارینکی داگیرکردبو و وره ی ژازادبخوازان زور بیهیز ببوو، ژنهره له له هممو لاره له ژیر پاله په ستودابوو و به نارامیه وه به بوچوونی هممووان له وانه ش گویی به بریستومندزدا، به لام خوزاگریه که ی برپارده رانه ببوو، حوکمی لیسندنه وه ی نیشانه کانی ره تکرده وه، به لام له گه له حوکمی کوشتنه که یدابوو و فرمانیدا که حوکمه که ی له بهرچاوی جه ماوه ر جیه جی بکن. له رژی شازده می تشرینی یه که م، ساعات پیننجی پاشنبوه ر ژ له گوره پانی سه ره کی شاری نه نگوستورا، شارینکی که شه ش مانگ پیشت، پیار خوی له چنگی ئیسپانیه کانی هینابووه ده ری، له ژیر تیشکی هه تارینکی بیهیز حوکمه که ی جیه جی کرا. فه رمانده ی جوخه ی تبعدام فرمانیدا تا لاشه ی نه و سه گه ی که قه له کان جه ننگ و ده عواینبوو له سه ری، له لگرن و چاویان له و ریگیانیه وه بی که ده هاته وه نه وی تا ناژه له نه توانن لیه وه بیته ناوه وه و شکوی عیدامکردنه که تیکنه دهن. دوا خواستی پیاریش نه وه ببوو، که خوی فه رمانی گولله بارانکردنه که بدا، قبول نه کراو چاوه کانیشیان به زوری شه ته ک دا، به لام نه یانتوانی ریگا له خوا حافیزیکردنی نه و له دنیا یه وه له لالا بگرن.

ژنهره له بو سه ریکردنی جیه جی کردنی کوشتنه که ی نه چوو بو، ته نیا که سیکی که له ماله وه له گه له ژنهره له دا مایه وه، خوزه پالاسیوس بو، کاتیڭ که دهنگی ده ست ریژه که یان بیست دیتی ژنهره له هه ول ددها بهر له گریانی خوی بگری.

ژنهره له له به یان نامه یه کی که بو سوپایدا وتی: "دوینی رژیکی پر له ئیش و ژان بوو بو دلئ من." به دریزیایی ژیانی، هه ر کاتیڭ که باس ده هاته سه ر نه مه ده یگوت نه مه پیویستییه کی سیاسی بوو که وولاتی رزگارکردو ریگای له جهنگی ناوه خو گرت، به هه ر حال نه مه گه وره ترین نمایشی ده سه لات بوو له سه رتاسه ری ژیانیدا و گونجاوترینیانبوو، له بهر نه وه ی به م کاره ی ده سه لات و سه رۆکایه تی خوی چه سپاند و ریگای له بهر سه ره که وتنی خویدا کرده وه.

سیزده سال دواتر، له گوندی سولداد نه یده زانی که بوته قوربانی سروشت، پیره ژینکی داماو باریکی نارگیل له سه ر ته ژکیک دانابوو و بو فرۆشتنی شیری نارگیل به مه یدانه که تیپه پری و تا نه و کاته ی له چاو ونبوو، ژنهره له هه ر چاری له مه یدانه که بریبوو، دوا یی گه راره ناو جو لانه که ی و بی نه وه ی که س شتیکی لیپرسی، وه لامی پرسیا ره که ی خوزه پالاسیوسی داوه، که سیزده سال بوو چاوه رپی وه لامی ده کرد.

ژنهره له وتی: "دووباره نه مکاره ده که یینه وه."

(۸)

ژەنەرال بەشیوہیہ کی وا لاواز ببوو کہ رژیشتنیشی بۆ زەحمەتبوو نەک لە ترسی کەوتن، بەلکە لەبەر ژان و زەحمەتی رژیشتن، بۆ سەرکەوتن و ھاتنەخوارەوہ لە پلیکانەکانی مائەوہ جینگا ھەبوو دەبواہ کەسێک یارمەتییدا، بەلام لەگەڵ ئەمەشدا کە کاتیەک پێویستی بە کۆمەک دەبوو، نەدەچووہ ژێر بارەوہ، دەیگوت:

"زۆر سوپاس، بەتەنیا خۆم دەروہستی کارە کە دیم."

رۆژتیک ئیدی نەیتوانی کاتیەک کە بەتەنیا لە پلیکانەکانەوہ دەھاتە خوار، سەری سوړاو کەوتە خوارەوہ، بۆدۆستیکی گێراوہ: "بەبێی ئەوہی ئاگادارم کەوتم و نیوہ گیانبووم، وام ھەست دەکرد کە قاچەکانم پێوہ نەماون." لە راستیدا بارەکە لەمەش خراپتربوو رزگاربوونی بەشتیکی سەپرو سەمەرە دەھاتە بەرچاوان، لەسەر لیواری پلیکانەکە وەستاو ھەر لەبەر سووکی کیشی بوو کەوت و غلۆر نەبۆوہ خوار و لەویدا بەبێ جوولە چوار پہلی لیپراکیشا.

دکتۆر گاستل بەندۆ زۆر بەپەلە ئەوی بە گالیسکە ی دۆن بارتولومە مولینارس، کە لە ھەسەفەری پێشوو لە مائی ژنەرەل مابۆوہ، بەرەو بارانکادسن نیکۆلاس برد. لە رینگادا چاری چەپی مادەییەکی لینجی دەرکرد کە نارحەتی دەرکرد. بەدەریژایی رینگاکە بیحالی بوو و وا دەھاتە بەرچاو کە خەریکی وێردو دوعا خویندەن. لە کاتیکیدا کە ھەندێ پارچە شیعری کە ئەو ھەزی لێدەکردن، دەخویندەوہ و دووبارە دەکردنەوہ. دکتۆر گاستل بەندۆ بە دەستە سێتیک چاوی پاکدەکردەوہ و سەری لەوہ سوړمابوو کە ژەنەرال بەم ھەموو ھەستدارییە لە ئەنجامدانی کارەکانی خۆیدا خۆی ئەم کارە ناکا. ریک کاتی گەیشتنە ناو شارو کاتیکی کە گارانیک نزیکبوو گالیسکە کە ی وەرگەرپێن، ژنەرەل بەخۆی ھاتەوہ ، بەلام گایەکان لەگەڵ عارەبانە ی کەشیشیک پیکداھاتن. کەشیش فریە ھەواو دوا یی کەوتە ئەوساکە

گۆرە^۱ بەلام خیرا له جیگای خۆیدا راستبووه، سهرتاپای لم و زیخ بوو و خوین له دەست و نیو چهوانی دههاته خوار، کاتیك كه باره كه ئاسایی بووه، سه‌ریازان ناچاربوون به‌نیو ڕه‌شه‌ه‌لکه بیکاره‌که و مندالەکانی هاتبونه سه‌یری رووداوه‌که، ریگیایه‌که بکه‌نه‌وه. ئەوان هه‌یچیان ناگیان له‌و موسافیره نه‌بوو که وه‌ک مردوو له‌ناو گالیسه‌که که دانیشتبوو.

دکتۆر ئەم که‌شیشه‌ی وه‌ک یه‌کیك له‌ لایه‌نگره‌ دیاره‌کانی ژنه‌ره‌ل به‌و ناساند، له‌و سه‌رو به‌نداندا ته‌واوی قه‌شه‌کانی کلیساو که‌شیشه‌کان له‌ دژی ژنه‌ره‌ل ده‌جوولانه‌وه‌و ئەم که‌شیشه‌یان له‌ناو ده‌سته‌ی خۆیاندا وه‌ده‌رنا‌بوو.

ژنه‌ره‌ل له‌سه‌ره‌تادا هۆشی لای باه‌ت و قسه‌کانی دکتۆر نه‌بوو و ته‌نیا کاتیك له‌ رووداوه‌که ئاگاداریبوو که چه‌ند په‌له‌ خۆینیکی به‌سه‌ر کراسه‌که‌ی که‌شیشه‌وه‌ دیت. ئەو داوای له‌ ژنه‌ره‌ل کرد که ده‌سه‌لاتی خۆی به‌کاربێنی و کاریک بکا که چیدی گاه‌ل ئازادانه به‌شه‌قامه‌کاندا نه‌گه‌رین، به‌تایبه‌تی له‌ شاریکی وادا که له‌به‌ره‌ه‌بوونی گالیسه‌که‌یه‌کی زۆر تێیدا، ته‌نیا رۆیشتنیشی تێدا ترسناکه.

ژنه‌ره‌لانی پیتی وت: "جه‌نابی به‌ریز نارحه‌ت مه‌به، هه‌ر هه‌موو وولات به‌م‌جۆره‌یه." خۆر سه‌عات یازده به‌سه‌ر شه‌قامه‌ چه‌ورپۆزو پان و به‌رینه‌کانی شاردا به‌ بی‌جووله‌ تیشکی ده‌داوه‌و شاری گه‌رم داده‌ینا. ژنه‌ره‌ل خۆش‌حال بوو که ته‌نیا کاتی گونجاو بۆ قه‌ی‌اخ رانی له‌ هه‌وایه‌کی خراپدا. که ئەنجامه‌که‌ی چاکبوونه‌وی ئەو بوو، له‌و شاره‌دایه‌ له‌ کتیبی پزیشکی و ده‌رمانسازی فه‌ره‌نسایی دا هاتبوو که سه‌ره‌سه‌ره‌ی ناو ده‌ریا بۆ پاک‌کردنه‌وی گه‌ده‌و زه‌رداو زۆر به‌ که‌لکه ، به‌لام دۆزینه‌وه‌ی هه‌وای خراپ و به‌له‌میك کاریکی ساده نه‌بوو.

ژنه‌ره‌ل ئەو ماوه‌ی له‌ویدا ماوه له‌ مائی دۆن بارتولۆمه. له‌ شه‌قامی ئاخادا به‌سه‌ریه‌برد. ژنه‌ره‌ل له‌ باری خراپی ته‌ندروستی خۆی، زۆر تو‌ره‌بوو. هه‌یچ جۆره‌ چالاکییه‌کی سیاسی نه‌بوو و ته‌نیا که‌سانیکی ئه‌وه‌ی بۆ چاوپێکه‌وتنیان قبۆل ده‌کرد، که دۆستی خۆیبوون و به‌و شارهدا تێده‌په‌رین. مائیکی گه‌وره‌و فینک بوو خاوه‌نماله‌که بۆ ژنه‌ره‌لانی کردبوو به‌ نه‌خۆشخانه‌ی خانه‌واده‌یی. دۆن بارتولۆمه‌ مولینارس یه‌کیك بوو له‌و که‌سه‌ بی‌ئه‌ژه‌مارانه‌ی که جه‌نگ هه‌موو شتیکی له‌ناوبردبوون و له‌ بنی هی‌نابوون. ته‌نیا کاریکی که بۆی مابۆوه به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی پۆست بوو و له‌ ده‌سال له‌وه‌و به‌ره‌وه‌ به‌بۆ هه‌یچ موچه‌و مانگانه‌یه‌که ئەو کاره‌ی هه‌بوو. مرۆیه‌کی زۆر

۱ ساکه‌ گۆر: سه‌ر زه‌وی ئەو ناوه ، ئەو مه‌یدانه.

به‌دهست و دل و به‌زه‌یی بوو و له‌بهرته‌مه ژهنه‌رال له سه‌فه‌ری پيشوویدا ته‌وی به پاپا بانگ ده‌کرد. هاسه‌ری بارتلومه ژنیکی خه‌په‌تۆله و دلنه‌رم و زۆر په‌یوه‌ستی ژن و می‌ردایه‌تی بوو، که‌لویه‌لی به‌دهستی ده‌دروی که له که‌شتیه ته‌ورویاییه‌کاندا به‌نرخ‌یکی باش ده‌فرۆشان. به‌لام له‌و کاته‌وی که ژهنه‌رال گه‌یشته ته‌وی، هه‌موو کاتی خۆی بو ته‌و ترخانه‌کرد تا جاریکیشیان له‌گه‌ل فرناندا باریگا لییانبوو به‌دهمه‌قاله له‌بهرته‌وه‌ی رۆنی زیتوونی له‌ناو نیسکیینه ده‌کرد و ده‌یگوت زۆر باشه و ژهنه‌رالیش بو ریژگرتنی هه‌رچه‌نده به‌بی مه‌یلی بوو، به‌لام ده‌یخوارد.

شتیکی که ئەم رۆژانه پتر له هه‌موو شتیکی ژهنه‌رالی نارحه‌تکردبوو جیقنه‌ی چاوی بوو و سه‌ره‌نجام ریگه‌یدا که به‌ ناوو بابونه^۱ بۆی بشۆن، بو قووتاربوونی له‌ ده‌ست نارحه‌تیه‌کانی خۆی و پاشنیوه‌رۆ خه‌ماویه‌کان، بو به‌شداریکردن له یاری کاغز خۆیگه‌یاندە ته‌فسه‌ره‌کانی، له‌یه‌کیک له باره ئالۆزه ده‌روویه‌کانی. به‌هه‌مان شیوه‌ی که به‌سوعه‌ت و راستی له‌گه‌ل خانه‌خوێکان ده‌دوا، گوتی که ناشته‌واییه‌کی باش و بنچینه پته‌و له‌ بردنه‌وه‌ی دوو هه‌زار جه‌نگی بچووک باشتره. ئەم قسه زۆر به‌سه‌ختی ته‌وانی خه‌په‌ساند.

جه‌نابی مولینارس پرسی: "نایا له‌سیاسه‌تیشدا هه‌روایه؟"

ژهنه‌رال وه‌لامیداره: "ئەم پرسه له‌سیاسه‌تدا زیاتر له هه‌موو شتیکی دیکه باوه‌رده‌کری، که‌ی ده‌کری نه‌گه‌یشتنه ریکه‌که‌وتنیکی له‌گه‌ل سانتاندر خه‌ریکه له‌ناومانده‌با."

مولینارس وتی: "تا ته‌و کاته‌ی دۆستان هه‌ن، ئومیدیش هه‌ر هه‌یه." ژهنه‌رال وتی: "مه‌سه‌له‌که ریک به‌پێچه‌وانه‌ی ته‌مه‌وه‌یه. ئەمه‌ نایاکی دوژمنه‌کام نه‌بوو، به‌لکه په‌له‌په‌لی دۆسته‌کام بوو که کۆتاییان به‌سه‌ر که‌وته‌ن کام هینا. هه‌رته‌وانبوون که منیان برده‌ ناو کاره‌ساتی په‌یمانی ئۆکانیا. منیان خسته‌ داوی پرسی ده‌سه‌لات و به‌هه‌مان بیانو دواپی منیان به‌ ده‌ستکێشانه‌وه‌ ناچارکرد، سه‌ره‌تا پێیان سه‌لماندم که ده‌بی هه‌لبژاردنیکی تازه بکری. ئیستاش له‌م وولاته‌دا زیندانیان کردووم و ئیدی شتیکم نه‌ماوه له‌ ده‌ستی بده‌م."

ده‌تگوت بارانی ته‌به‌دی ده‌باری. گه‌رماکه‌ی به‌ شه‌وه‌که‌یشیه‌وه هینده گه‌رم بوو، که ژهنه‌رال ناچاربوو چهند جاران کراسه ته‌رو ئاره‌قاویه‌کانی خۆی بگۆزی. به‌نارحه‌تیه‌وه ده‌یوت: "وا هه‌ست ده‌که‌م که منیان له‌ هه‌مام کردوه." رۆژیکیان دواي نیوه‌رۆکه‌ی پتر له‌ سی سعات له هه‌یوانی ماله‌وه دانیشتبوو و سه‌یری بارانی به‌ لیشای ده‌کرد که ته‌واوی زبل و زاری گه‌ره‌که

۱ بابونه: ده‌بی گیایه‌کی بۆنخۆشی وه‌ک یونگ وای.

ههزار نشین و کهلپهلی ناو ماله کانیان و لاشه‌ی ئاژه‌لانی له‌گه‌ل خۆیدا راده‌مائی و وا ده‌هاته به‌رچاو که به‌خێرای خانوه‌کانیشی له‌بنه‌وه هه‌لته‌کینی.

کاپیتان خوان گلن. سه‌رۆکی ئاسایشی شار. له‌نیۆ ئه‌و لافاره‌دا په‌یدابوو و هه‌وائی هینا که ژنیکیان له‌کارکه‌ره‌کانی جه‌نابی بیسه‌بال گرتوه، له‌به‌ره‌وه‌ی قژی ژهنه‌رالی له‌سولداو تراشی بوو، وه‌ك شتیکی پیروژ و متفه‌رک فرۆشتویه‌تی.

ژهنه‌رال جاریکی دیکه‌ش به‌و خه‌یاله‌ی که هه‌رچییه‌کی له‌وه و هی ئه‌وه، بۆ فرۆشتن هه‌راج ده‌کری، زۆر دلێ شکا.

ژهنه‌رال وتی: "به‌جۆریک ره‌فتارم له‌گه‌لدا ده‌کهن وه‌ك مرده‌م وایه."

خانی مولینارس کورسیه‌که‌ی له‌میژی ئه‌وان نزیك کردبۆوه، تا گوێی له‌هه‌موو قسه‌کانیانی.

ئهو وتی: "وه‌ك چۆنی هه‌روا ره‌فتارت له‌گه‌لدا ده‌کهن، هه‌روه‌ك قه‌دیسێک." ژهنه‌رال وتی:

"زۆر باشه، ئه‌گه‌ر وایه ئه‌م ژنه‌ کلۆل و داماو هه‌ تازاد که‌ن."

شتیکی دیکه‌ی داوانه‌کرد. ئه‌گه‌ر ناچارده‌بوو نامه‌یه‌ک بنوسی، ئه‌ویشی به‌فرانندۆ ده‌نوسی و که‌ ده‌بوايه نامه‌یه‌کیش مۆرکا. نه‌یده‌خوینده‌وه، به‌دریژی سهر له‌به‌یانیه‌که‌ له‌هه‌یوانی دادنه‌یشت و له‌ویوه ته‌ماشای شه‌قامه‌ چه‌وریژی ده‌کرد، دیتی که‌ریکی ئاوی لیبارکراوو کچۆله‌یه‌کی ره‌شکۆکه‌ی ماسیفرۆش له‌و ناوه‌ بوو و ئه‌و مندالانه‌ی که‌ سهر له‌سعات یازده له‌قوتابخانه‌ ده‌هاتنه‌وه له‌ناوه‌بوون، هه‌روه‌ها ده‌یروانیه‌ ئه‌و که‌شیشه‌ی که‌ له‌ته‌نیشت ده‌رگای کلیساوه‌ وه‌ستابوو.

سهر له‌سعات یه‌کی دوا‌ی نیوه‌رۆ کاتیک که‌ هه‌ره‌ه‌موو لی‌ی ده‌نووستن. ژهنه‌رال ده‌چوو ده‌ری، بۆ سهر شه‌قام ده‌چوو، به‌رۆخ چالاره‌ په‌نگه‌خواردوه‌کاندا ده‌پۆیشت. سیبه‌ره‌که‌ی قه‌له‌کانی زا‌ره‌تره‌که‌ ده‌کرد، بۆ هه‌ر لایه‌کی ده‌چوو و سه‌لامی له‌ژماره‌یه‌ک که‌سی وا ده‌کرد که‌ هه‌یشتاش ئه‌ویان به‌م حاله‌ نیو گیانی و به‌جلوبه‌رگی مه‌ده‌نیه‌وه‌ ده‌ناسیه‌وه. ئه‌و کاته‌ سهری له‌سه‌ریازگه‌و گه‌وره‌ ساختمانی به‌رانبه‌ر به‌ندهر ده‌دا. زۆر نیگه‌رانی وه‌ی سوپابوو. ناسازی و ناله‌باری زۆر وه‌ی به‌رزی ئه‌وانی دابه‌زاندبوو و ئه‌م مه‌سه‌له‌ له‌بی سهروبه‌ری سه‌ریازگه‌کان، که‌ زۆر له‌ توانابه‌ده‌ربوو، به‌ته‌واوی روون و دیاربوو، به‌لام گروبیانیکی^۱ که‌ به‌رواله‌ت له‌گه‌مان بیحان

۱ گروبان: عریف، بان که‌سێک دوو خه‌تی هه‌بی و یه‌ك خه‌ت (نائب عریف) ه

ببو، راستیه که ی بۆ ژنه رال گپراوه. گروبانه که وتی: "ئەوێ سەری ئیمە ی لە رەشی بامان ناوه، ورە ی نزمی ئیمە نییه، بە لکه سۆزە نه که."

تەنیا ئەو کاتە بوو که ژنه رال پە ی بە راستی برد. پزیشکانی ناوه خۆ هەموو هەولێکیان بە کارهینا، لە گپراوه ی پۆرمەنگە ناتەوه تاشییر هەموویان بە کارهینا و لە بەرئەوه ی سەرنه کهوتن، بابە تە که یان بە سەر ئۆرگانە سەربازیه کان داداوه، ئەوانیش رینگە چاره یه کیان نه دۆزیوه، هەموو خە لکی شار بەم ترسە یان دە زانی و خړ پاکیان لە شکر و سویایان بە چاری ئەوه وه تە ماشادە کرد که نه خۆشی و بەدبەختی دە گوێزە نه وه و بلاو دە که نه. ژنه رال لەوه ی که متر کهوینا ده کرا، ئاگای لە بابە تە که بوو و بە خە یالی خۆ ی مە سە له که ی بە گەرتنی نه کردنی سەربازان چاره کردبوو.

لەو وەختە دا که نه گەشتینی هیچ هەوالێک چ بە باش و چ بە خراب ژنه رالێ وە تەنگ هینا بوو سواره یه کی نه ناسراو، لە سانتا ماریا وه هەوالێکی تە مومژاوی لە ژنه رال مۆنتیجا وه بۆ هینا که ناوه رۆکه که ی ئەوها بوو: "ئەو پیاوه ی که مە بە ستە وا لە دەستی ئیمە دایه و کاره کان بە جوانی دە چنه پێشه وه." بە بۆچوونی ژنه رال ئەو نامە بە جۆرێک سە یرو هینا دار هاتە بەرچا و که بە بابە تیکی زۆر گرنگی وولاتی زانی و وای بیر لیکرد وه که پە یوه ستە بە لە شکر کیشی بە رهو رێو ناچا چونکه ژنه رال بایه خە میژووی تایبە تی پێده دا.

لەو کاتە وه ی دە ولە تان، سیستە می هینا ی پە یامە کان یان که لە سە رده می سیخوری لە دژی ئیسپانیادا بە کار دهات و زۆر بە که لک بوو، لە نیو برد، زۆر ئاسایی بوو که نامە و پە یامە کان لە پینا و پاراستنی نهینی دا، زۆر پینچە ل پینچە ل بن و سەر لیتیکە ده رانه بن.

ژنه رال بە بیانوی میوه کپین و هینانی سە وه ی تەرو تازه و چەند شووشه یه ک شەراب و بیرە، که لە بازاری ناو خۆ دا دە ستنه ده کهوتن، خۆزە پالاسیوسی رەوانه ی سانتا ماریا کرد، بە لام کاره راسته قینه که ی ئەو پە ییردن بوو بە راستی ئەو پە یامە و ئامانجە که زۆر روونبوو، مە بە ستی مۆنتیجا ئەوه بوو که میردی میراندا لینرسی لە زیندانی ئاوندا بۆ کارتاخان گوێزرا وه تە وه. و چەند رۆژێک زۆر تر درێژه ناکیشی، تا نازاد دە کری. ژنه رال لەم مە ته له ساده و ساکاره ئەوها لە خشته چوو بوو که ئەو تا بۆ نازادی قورتاریوه که ییشی لە جامایکا، هیچ خۆشحال نه بوو.

۱ گەرهنتینه: قەرهنتینه جیگایه ک بۆ دلنیا نه بوونی که سان لە نه خۆشی درم و یان بەرگرتن لەو جۆره نه خۆشیانه تە ئمین.

لەسەرەتاكانى مانگى تشرىنى دووھەدا قەشە سانتامارتا لە نامايەكيدا كە بە خەتى خۆى نووسىبوى ئاگادارى ژنەرەلى كردهو كە ئەو بۆتە ھۆى ئەوھى ئەو ئاژاوە دامركيئيتتەوھ. كەوا ھەفتەى پيشوو لە گونديكى ھاوسپيان كە ناوى لاسيەناكا بووھ و لەبۆ پاراستنى ئاژاوەكانى خەلكى لە ريتو ئاچادا بەرپابووھ ژنەرەلئيش نامەيەكى بەدەستى خۆى بۆ نووسى و سوپاسيكرد و فرمانيدا بە مۆنتيجا كە بە جوانى ريزى لیبگرى.

بەلام ژنەرەل ئەم خۆناردنەى ئەسقەف و پەلەكردنى لە دانەوھى قەرزەكەى بەھيچ جۆريك پەسندنەكرد.

پەيوەنديەكانى نيوان ئەسقەف ناستوز قەت ناسايى و باش نەبوو. ئەو لە ژير جلوبەرگى تايينيەوھ سياسەتمەداربوو، بەلام لە راستيدا ھيئەدى لە سياسەت نەدەزانى و لە دلەوھ لەگەل كۆمارى، لەگەل يەكيتتى سەرانسەرى ئەو وولاتە و لەگەل بيروبوچونەكانى ديكەى ژنەرەلدا دژبوو، ياريدەدەرى كۆنگرەى ئادميرابلە بوو لەويدا كاروورمانى سەرەكى خۆى، كە تيكەكانى نەخشەو پلاننى سوكرەبوو، بە باشى ئەنجامدا، ھەردووکیان لە ديتنەوھى ريگە چارەيەك بۆ مەسەلەى قەنزويلا بەشداربوون، بەلام ئەسقەف بەردەوام لەبەر كارەكانى سوكرەدا بوو بە كۆسپ. خاتو مۆلينارس و جەنابى مۆلينارس كە لەو بيروباوەرە جياوازى ئاگاداربوون. لە قسەكانى ژنەرەل، لە كاتى عەسرەچاييدا ھيچ سەريان نەسورما ژنەرەل وتى: "لە وولاتيكي كە قەشەيەك ريبەرى كۆدەتابكا، ديارنيە كە چارەنووسى رۆلەكانمان بەچيدەگا."

خاتو مۆلينارس بە دەنگيكي ھيمن و ميھەربانانەوھ وەلاميكي توندى ژنەرەلى داوھ: "ھەتا ئەگەر مافى جەنابى پايەبەرزىشتان بى، نامەوى، گويم لىي بى، ئيمە پشستاو پشت ھەر كاتوليک بووين."

ژنەرەل بەتوندى وەلاميداوھ:

"بەبى ھيچ گومانتيك ئيمە لە جەنابى قەشە كاتوليک تيرين، ئەو لەبەر خاترى خوا نەبوو لە لاسيەناگا ميانچيەتى نەكرد، ئەم كارەى لەنبا لەبەرپاراستنى يەكيتتى دۆستەكانى خۆيبوو، لەبەرئەوھى بۆ جەنگ دژى كارتاخناد تەماى پييانبوو.

جەنابى مۆلينارس وتى: "ئيمەش ليڤەدا دژى خۆسەپاندنى كارتاخنادين." ژنەرەل گوتى: "ئەمە دەزام ھەردانە كەسيكى كۆلۆمبىيەى ھيئەدى وولاتيک دۆژمنە." كاتيک كە ژنەرەل لە سولداد بوو، داواى لە مۆنتيجا كردهو كە كەشتيەكى بچووكى بۆ بنيريتتە بەندەرى سابانيجا تا بتوانى سەفەرى پيىبكاو لەگەل بە گيژەوھ ھاتنى زەرداوەكەى خۆى دەردباتە دەرى و مۆنتيجا

ئەم كارەى وەخراندېبوو لەبەر ئەمە دەن (خواكين دەمى ىرى) كە ئىسپانىيەكى كۆمارى خوازبوو و شەرىكى ئەلەرسى دەرياوان بوو، گەفتى پىدابوو كە كەشتىيەكى هەلمى بۆ دەنېرى، لەبەرئەمەى ئەو قەسە جىبەجى نەكرا، ئەوا مۆنتىيجا لە ناوەرپاستەكانى مانگى تشرىنى دووهدا كەشتىيەكى ئىنگلىزى رەوانكرد كە بەبى ئاگادارى پىشەوخت گەيشتە سانتاماريا.

هەر لەگەل ئەوەى ژنەرەل بەمەيزانى واى بلاوكردەو كە سوود لەم دەرفەتە دەبىنى. لە ولات وەرەدەكەوى، ژنەرەل وتى: "وام پىرپارداو بۆ هەر كوئىيەكى بى بچم، تەنيا لىرە نەمرم." لەو كاتەدا بەپىرپەتەو كە كامىل لە هەيونانىكى خۆلاويدا بەرانبەرى دەريا چاوەرپى ئەوە ئاھىكى هەلكىشاو گوتى: "لە جامايكامىيان خۆش گەرەكە."

فرمانىدا خۆزەپالاسىوس كە بنەو بارگەى كۆبكاتەو و خۆيشى هەمان شەو تا درەنگ وەختانى بەدواى هەندى كاغەزو بەلگەنامەو بوو كە مەبەستى بوو هەر چۆنى بووى بىاندۆزىتەو لەگەل خۆيدا بىانبا، لە داويدا هەندە ماندووبوو سى سعات نووست. هەر كە بىدار بۆو نەيزانى لە كوئىيە تا ئەو كاتەى كە خۆزەپالاسىوس پىي وت كە ئەو لە كوئىيە.

ژنەرەل گوتى: "خەنم بىنى كە لە سانتاماريا، شارىكى گەرەو پاك و خاوين بوو. خانووى سىپى و يەك شىوەى هەبوو، بەلام چىايەك بەرى دىتنى دەرياي گرتبوو.

خۆزەپالاسىوس وتى: "كەواتە ئەم شارە سانتاماريا نەبوو بەلكە كاراكاس بوو." بەمچۆرە خەونەكەى ژنەرەل واى نىشاندا كە بۆجامايكا ناچن. فرناندۆ لە گەردىبەيانىيەو لە بەندەر خەرىكى ئامادەكردن و رىكخستنى سەفەربوو لە رىگاي گەرانەویدا بەرەو مال دىتى مامى نامەيەك بە وىلسۆن دەنووسى، نامەكە بۆ ژۆردانتابوو و ژنەرەل داوايلىكردبوو كە گوزەر نامەيەكى نوئى بۆ بنىرى، لەبەرئەوەى كە گوزەرنامەى دەولەتى پىشوو نرخىكى نەبوو، ئەمە تەنيا شتىك بوو كە ژنەرەل بۆ هەلۆەشاننەوەى سەفەرەكەى هەنبايە پىشى.

بەلام هەر هەمووى تىكراى دەبانزانى كە هۆى سەرەكى دەنگ و هەوالانىك بوون كە ئەو رۆژە سەر لە بەيانىيەكەى لە رىو ئاچاوە گەيشتبون و راستى دەنگوباسە ناخۆشەكانى پىشترى دەردەخست، هەر كەرتىكى ئەم دنبايە لە ئۆقيانوسى نوقم دەبوو و زەنگى جەنگى ناوەخۆ بە توندى هەرپەشەى لەو دەكرد، ژنەرەل وتى: هەر قوربانىيەكى كە بۆ رزگاربونى رىو ئاچا پىويستى دەيدەين. "دكتور گاستل بەندۆ كە لەبەر نارحەتەى سىياسىيەكانى ژنەرەل زىاتر لە نەخۆشەكەى دللى پىي دەسووتا تەنيا كەسىكبوو كە دەيتوانى و دەيزانى كە چۆن راستى بەو بلى.

دکتۆر به ژنهره‌لی وت: دنیا لافاو ده‌یرد پیره‌ژن له گۆلکه سۆرئی ده‌پینچاوه نه‌وه ئیوه‌ن کورینه‌ ئه‌وا دنیا به‌ ناخبر ده‌بی و ئیوه‌ هیشتا بۆ رۆ ئاچا نیگه‌رانن."

وه‌لامی ژنهره‌ل خیراو بیچه‌ندو چۆن بوو:

"چاره‌نووسی جیهان به‌رۆ ئاچاوه‌ به‌ستراوه‌."

به‌راستی باوه‌رپیشی به‌ قسه‌که‌ی خۆیبوو و له‌وه‌ی که‌ کاتی به‌رنامه‌و پلان بۆ دارپژراوی هی‌رش بردنه‌ سه‌ر مارا کاتیب هاتبوو، زۆر نیگه‌رانبوو. نه‌یده‌توانی نیگه‌رانیه‌که‌ی بشاریته‌وه‌و ده‌یزانی که‌ بۆ سه‌رکه‌وتن مه‌ودایه‌کی زۆریان ماوه‌. هه‌روه‌کو که‌ مانگی کانونی یه‌که‌م، به‌ خۆ پاشنیوه‌رۆ زه‌رده‌کانیه‌وه‌ نزیك ده‌بۆوه‌ ژنهره‌ل ده‌ترسا که‌ رۆ ئاچا یان ته‌واوی شه‌و ده‌قه‌ره‌ له‌ ده‌ستیدا و تا نیگه‌رانی شه‌وه‌شبوو که‌ له‌سه‌رانسه‌ری فه‌نزویلادا ئاژاوه‌یه‌کی زۆر بته‌نیته‌وه‌و به‌م جۆره‌ دوا خه‌ونه‌کانیشی بن به‌ نه‌خشی سه‌رئاو.

هه‌وا له‌ هه‌فته‌ی پیشه‌وه‌ رووی له‌ گۆران بوو. بارانی به‌ لیژمه‌و وه‌رزکه‌ر ئاسمانیان بۆ شه‌وی سامال و مشتاو مشت له‌ شه‌ستیه‌ چو‌لک‌ردبوو. ژنهره‌ل جارێک له‌ ناو جۆلانه‌که‌ی و جارێکی دیکه‌ له‌ کاغه‌زبازی نقوم ده‌بوو و له‌م گۆرانکاریانه‌ی سروشت بی‌ئاگابوو چه‌ند رۆژێک دواتر، له‌ کاتی یاریدا بایه‌ک له‌سه‌ر ده‌ریاوه‌ هه‌لیکرد کاغه‌زه‌کان له‌ ده‌ستی ژنهره‌ل فرین و له‌ناو په‌نجه‌ره‌که‌دا پیکه‌هاتن. خاتو مۆلینارس، به‌ هه‌لچوونیکه‌وه‌ له‌ هاتنی پیشه‌هختی شه‌م وه‌رزه‌ چریکاندی: "کانوون هاته‌وه‌."

ویلسۆن و خۆزه‌لارنسیوسیلبا په‌نجه‌ره‌کانیان گاله‌دا تا با ناو ماله‌که‌ به‌ سه‌ریه‌که‌دا نه‌په‌رژیتنی. ژنهره‌ل ته‌نیا که‌سه‌یک بوو له‌ ناو بیرو دا‌لعه‌ی خۆیدا نقوم ببوو.

ووتی: "کانوون هات و هیشتا هه‌ر له‌و جیهه‌ین که‌ لی‌یبووین راسته‌ که‌ ده‌لین هه‌بوونی گروبان‌ی به‌د باشته‌ له‌ ژنهره‌لی بی‌که‌لک‌."

دریژه‌ی به‌ یاریه‌که‌دا: "به‌لام له‌ کاتی یاریدا فرمانی به‌ خۆزه‌لارنسیۆ سیلبادا تا بارگه‌ونبه‌ی سه‌فه‌ر ئاماده‌که‌ن. سه‌ره‌نگ ویلسۆن که‌ رۆژی پیشوو بۆ دووه‌جار که‌لوپه‌له‌کانی له‌ که‌شتی داگرتبۆوه‌ سه‌رسامان گوتی: "دوینی که‌شتی به‌ریکه‌وت."

ژنهره‌ل که‌ شه‌می ده‌زانی وتی: "ئه‌وه‌ که‌شتیه‌یان باش نه‌بوو. ده‌بی به‌ره‌و رۆ ئاچا بکه‌وینه‌ ریگا بی‌نین که‌ ئایا ده‌کرێ شه‌م ژنهره‌له‌ شایسته‌نه‌ ناچاری سه‌رکه‌وتن بکه‌ین یان نا." به‌رله‌وه‌ی می‌زی یاریه‌که‌ به‌جیبه‌یلی. هه‌سته‌یکرد ناچاره‌ بۆ خانه‌خوێکان روونبکاته‌وه‌. و پیتی وتن: "ئیدی هه‌تا بۆ جه‌نگیش نییه‌، به‌لکه‌ ته‌نیا ئابورمان له‌ نیوانایه‌." جه‌نابی خواکین دمی یر

كەشتىيەكى چارۋىگەدارى كەناي مانويىل بوو لە خۇمەت ژنەرەل دانا تا ئەو بەرھەر جۆرىكى كە دىيەوى بەكارىيىنى چ بۇ ھىنانەۋەي زەرداۋ يان بۇ چۈنە كىلگەكەي كە سان پىدرۇ ئەلخاندىنوى ناۋبوو، چ رۆيشتن بەرەو رىو ئاچا و رزگاركردىنى ئەو وولاتە فراۋانەبى ژنەرەل ماريانو مۇنتىجا لەگەل ژنەرەل خۇزە ماريانا كارنيۇيا مانويىل گەيشتنە بەندەر.

مۇنتىجا شتىكى واى رىكخست تا كەشتى ئەمريكايى گرامپوس پىشۋازى مانويىل بكا. ئەم كەشتىيە جگە لەۋەي بە تۆپ تەياركارابوو. دكتورىكى نەشتەرگەرىشى كەناۋى دكتور نايت بوو، لەناو بوو.

كاتىك كە مۇنتىجا بارى ترسناكى ژنەرەللى ديت، تەنيا قسەكانى دكتور نايتى بەبەس نەزانى و لەگەل دكتور گاستل بەندۆش وتوويژى كرد.

دكتور گاستل بەندۆ وتى: "من لەو باۋەرەدانىم، تەمەنى ئەۋەندەمايى سەفەرەكەي بە كۆتايى بگەيەنى، بەلام دەبى بړوا، ھەموو كارىكى دىكە لەمجۆرە ژيانە باشتەر." رۆيىنى ئاۋى كەنداۋكەكان زۆر لەسەرخۇبوو، لەۋيۆ ھەلمىكى وا ھەلدەستا بە مەرگىك ھەبوو، لەم بارەۋە پىرياندا تا يەكەمىن بايەكانى باكور، كە ئەۋسالە زووتر لە ۋەختى خۇي ھەلىكردبوو، سوود ۋەرگرن و رىگاي دەريا بگرنە بەرى، بەلەمەكە چارۋىگەي چوارگۆشەيى ھەبوو، پاك و تەيارو ئامادەبوو ژوورىكى تايبەتيان تىيدا بۇ ژنەرەل ئامادەكردبوو.

ژنەرەل بە ۋرەيەكى بەرزو شادمانانە پىي خستە سەر عەرەشەي بەلەمەكە و بۇ دىتنى رىژگەي رووبارى ماگدالنا، كە لىلى ئەو تامەۋداي چەند لگوايەك رەنگى ناۋى دەرياشى لىخن كىردبوو لەسەر عەرەسەكەدا ماۋە.

كۆنە پانتۆلىكى مەخمەلى لەبەردابوو كىلۆيىكى لەسەر كىردبوو و چاكەتىكى ھىزى دەريايى ئىنگلىزى لەبەردابوو ئەۋىش فەرماندەي كەشتىيەكە پىشكىشى كىردبوو.

مەلەۋانەكانى گرامپوس لەسەر شەرەفى ژنەرەل ماسىيەكى كۆسەي زەبەلاحيان راۋكرد، لە ناۋ سكى ماسىيەكدا بىچگە لە شەكى بىنرخ، چەند چاۋىلكەيەكى پىاۋانەشيان دەرھىئا، ژنەرەل لەم چركە ساتانە زۆرى چىژ ۋەردەگرت:

بەلام سەرەنجام شەكەتى ئەۋى لە بنھىئا و كەۋتە بىركردنەۋە. دوايى خۇزە پالاسيوسى بانگكردو بە گوئىدا چىياند:

"گومانە نەبى ئىستا پاپامۆلىنارس تەژگەكانى من دەسووتىنى و كەۋچك و كەلپەلەكانى دىكەم دەخاتە ژىر خاكەۋە."

بەرەبەری نیوەرۆ بە تەنیشتی کەنداویکی گەرەدا رەتیبون، کەنداویکی گەرەبوو ئاوەکە ی قوراپو بوو. بالدارەکان لەسەر ماسی ئەو ناوە کیشمە کیشیان بوو، لە دەشتیکی راستی شۆرە ک و گەرمی نیوان ئاوەزی و دەریادا جینگایەکی کە هەوا پاکتر و دنیا رووناکتر بوو، گوندی ماسیگران لەوێ بوو و نەختی و پووتەر شاری خنجیلانە و نەیتی نامیزی لاسیەناگا دەدیتر، لەبەریکی دیکە ی ئەم کەندە ئاوە گەرە دوندە بەبەفر داپۆشراوەکانی زنجیرە چای سیرانوادا سەریان لە کەشکەلانی فەلەکدا بوو.

بەلەمەکە نەرم و هێمن دەکشا ناو دەریا و جوولە ی ئەوەندە راست و رێک بوو کە بچووکتین گۆرانکاری لە حالی ژەنەرال رووینەدەدا تا بتوانی زەرەداوەکە ی بەینیتەو. بەلام دوا ی ماوەیهک زریانیک لەبەری چیاو هەلیکردو دەریا ی وروژاندو خستیه شه پۆلان. مەله دەریایهکان و هەرەها هەموو دنیا کە بەدەوری سەری ژەنەرالدا کەوتنە سوور خواردن و ئارەقەیهکی ساردی لەسەرپای گیانی دەرکرد و چاوەکانی پر بوون لە فرمیسک. هیندە سوکەلە ببوو کە لەگەل هەلکردنی بایەک دەفریه ناو دەریاکەو لەم ترسە بوو مۆنتیجا و ویلسۆن گرتبوویان. پاشنیوەرۆ، کاتیک کە بەلەمەکە گەیشته ناو ئاوەکانی کەنداوی ساتتامار لەناو لەشی ژەنەرالدا شتیک نەماپۆو دەریادا و ماندوو داماو و لە ژوورەکە ی خۆیدا رووو مەرگ لینگی راکیشا. ژەنەرال مۆنتیجا لەگەل چاوی بەم بارەکەوت و بەسەختی دەست و پیتی ئالۆزکا، بەر لەو ی لە بەلەم دابەزی دووبارە دکتۆر (نایت) ی بردهوه سەر ژەنەرال و دکتۆر فەرمانیدا کە بەسەر کورسیکەو بەیگەیهننە رۆخی دەریا.

جگە لە بیمەیلی، دانیشتوانی ساتتاماریا بە هەر شتیک ی کە پەییوهندی بە دەولتەو هەبوو، هەرەها هۆی دیکەشی بۆ ئامادەنەبوونی خەلکی بۆ بەندەر هەبوو، ساتتامارتا، کۆسپیک ی گەرە ی سەر رینگای دروستبوونی کۆمار بوو. هەتا دوا ی جەنگی بوجاکاو وەرگرتنی سەر بەخۆیی، وەکیلی پاشا سامانۆ پەنای بۆ ئەوێرد و چاوەرپیی گەیشتنی هیژەکانی ئیسپانیای کرد، ژەنەرال خۆی زۆر جارن هەولیدا بوو تا ئەو شارە ئازادبکا، بەلام مۆنتیجا، ئەویش لە دوا ی جینگیربوونی کۆمار لەم کارەدا سەرکەوت. سەرەپای ئەمە ی کینە ی ئەوان بەرانبەر کارتاختاش کاریگەری خراپی لەسەر ئەواندا جیھیشتبوو و ژەنەرالییش بەبۆ ئەو ی کە بیەوی یان بەخۆی بزانی، ئەم بارە ی خراپتر دەکرد، بەلام گرنگترین هۆ، عیدامکردنی دەریا سالار خۆزە پردونسیا پادیچا بوو کە هەرەکو ژەنەرال دوورەگە بوو، ئەم کینەو نەفرتە لەگەل گەیشتنە دەسلای ژۆردانتا، کە سەرۆکی دادگای سەربازیبوو و فرمانی ئیعدامی خۆزە ی دەرکرد، تاو و

گورپی سەند، ئەو ھابوو زەنگی کلێسەکان دەنگیان لێوہ نەھات و بەبێ ئەوہی کەس ھۆی ئەوہ بزانی، ھەر ھەموو بارووتەکەہی کە لە قەلای مۆرو بوو شیدارو لەکارکەوتبوو، چونکە بریار بوو لەویدا وەک ساڵوی نیزامی چەند دانە تۆپتیک بەتەقیی. سەریازان تا چەند چرکەبەک پێشی گەیشتنی ژەنەرال خەریکی پاککردنەوہی دروشمی سەر رووی دیواری کلێسا بوون کە نووسرابوو: "ھەر بژی خۆزەپرۆدنسیا." ھەوائی گەیشتنی ژەنەرال بۆ کەسائیکی لەبەندەرەکە بوون، ھێچ کاریگەرئەبێت کە نەبوو. لە ھەموو گرنگتر، دیارنەبوونی قەشە ئاستوز بوو، کەسیکی کە بەر لە ھەموو کەسیکی دیکە ئاگاداری ھەوال و دەنگ و باسی رەسمی دەبۆو.

دۆن خواکین می یر، ئەو گیانلەبەرە خەیاڵیەکی کە لە ناو پەتوویکەوہ بوو، دوو کلاوی لەسەر بوو و بێگیان لەسەر کورسیەک دانیشیبوو تا لەناو بەلەمەکە، بێھێتە خواری، تا دوا ھەناسەکی ژیاکی لەبیری نەکرد، بەلام ئەوہی لە ھەموو شتێکی پتری لەبیرمابوو، دەستەگەرئەبێت کە و بە دژواری ھەناسەدان و جێھیلانی کورسیەکەہی بوو، ئەو لەگەڵ یەکەبەکەہی ئەوانەہی لەوێبوون بەھینانی ناوی تەواو و پلەکانیانەوہ ساڵوی لێکردن و تۆقەہی لەگەڵدا کردن، بەلام خۆی بە زەھمەت راگرتبوو و یاریدە دەرەکانیشی یارمەتیاندەدا، ئەو ساکە سواری گالیسکەبەک بوو لە باریکدا کە سەری بە کورسیەکە کردبوو، بەدوو چاری شیواوہوہ لە کونی پەنجەرەوہ بۆ دواچار دەپروانیہ ئەو دیمەنانەہی لەبەرانبەریان تێدەپەرین.

تەنیا دوا ی پرینی یەک شەقام بە کۆنە ساختومانی گومرگەکە گەیشت کە وەک خانوویک بۆ ھەوانەوہی نامادەیانکردوو. سعات ھەشتی رۆژی چوارشەممە بوو لە شەقامەکەہی رۆخ کەنداوہوہ یەکەمین شتەکانی مانگی کانوونی یەکەم ھەستیان پێدەکرا. شەقامەکیان و پیس و پەلۆخ بوو و خانووە لەبەرد ھەلنراوہکانیان لە خانووەکانی دیکەہی شار باشتەر بە پێوہ ماوون. زۆر لە خانەوادەکان کە کورسیان لەسەر رینگاداناو بوو و لێی دانیشیبوون و ھەندیک لەوان تا ناوہراستی شەقام پێشوازی میوانەکانیان دەکرد، بریسکەہی کرم و پەپوولەکانی لەشەودا دەسووتان و بەسەر درەختەکانی ئەم لاو ئەو لای شەقام و کەناری کەنداوہوہ بوون رووناکییان لە رووناکای چراکانی سەر شەقام زیاتر بوو، ئەم خانووە کۆنترین خانووبەرەہی ولاتبوو کە دووسەدو نەوہدو نۆ سال پێشتەر دروستکراوو تازە سەر لە نوێ دەستیوہردرابۆوہ مشتومال درابۆوہ، لە قاتی دووہم ژورویکی روو لە کەنداوہکیان بۆ ژەنەرال نامادەکرد، بەلام ئەو بە باشتری زانی کە کاتەکانی زۆرتەر لە سالۆنی سەرەکی مائەکە بەسەر ببا، چونکە ئەو سالۆنە تەنیا شوینتیک بوو

که دوو قولابی بۆ هەلخستنی جۆلانه تێدابوو، شەپکە دارێکی گەورە (کاری هەلکەندنیش) له سائۆنەکەدا بوو که شازدە رۆژەکەى دواى ئەو رۆژە لاشەکەى لەسەر ئەو شەپکە دارە دادەنرا، بەبەرگیکی شینی رەسمیەوه داپۆشرا، بەلام هەشت دوگمە زێرینەکەى پێتو نەبوو و کەسێک ئەوانى لەسەرە مەرگدا دزیوو.

تەنیا ژەنەرال خۆى بوو نەیدەزانى که تا ئەم رادەیه له سەرەنجامى کارى خۆى نزیکبۆتەوه. مۆتتیجا سەر له سعات نۆى هەمان شەو پزیشکیکی فەرەنسایى بەناوى ئەلکساندەر پەروسپەرورانى بۆ سەر ژەنەرال برد ئەو بەبۆ ئەوەى تریهێ دلی ژەنەرال بگرێ، بۆى دەرکوت که ژەنەرال له سالتیک بەر له ئیستادا له گیانەلادایه، له ملی باریک و دەرپەپوی قەفسەسى سینەى و هەناسە تەنگى و جیقزەردى پێشبینى ئەوەیکرد که سیهکانى نارحەتن، دواى چەند رۆژیک ئەم پێشبینیه بەراست دەرچوو، دکتۆر له سەرەتای قسەکانى، بە ئیسپانى و فەرەنسى پەى بەوه برد کەوا ژەنەرال توانایهکى زۆرى له گۆزین و شاردنەوهى نیشانهکانى نەخۆشیدا هەیهو زۆر هەولدهدا تا لەم سەردان و چاویکەوتنەشدا نەبکۆخى و نە بەلغەم دەردا، دەستنیشانکردنەکەى یهکەجاری دواى تاقیکردنەوهیهک بەراست دەرچوو، بەلام ئەو شەوه له یهکەمین تاگادارى پزیشکی له سى و سى تاگادارکردنەوه که له پانزە رۆژى داهاتوودا بلاویکردەوه بایهخى به گرفته دەررونییهکانى ژەنەرال دابوو هەرۆهک چۆن بایهخى به کیتشهکانى لەشى دابوو.

دکتۆر روران سى و چوار سالى تەمەنبوو باوهر به خۆی و هیمنى و خۆراگریهکى تاییهتی هەبوو و ریکپۆشبوو، شەش سال پێشتر، لەبەر نارازى بوون له دەولەت و بارى فەرەنسا سەرى بۆ ئەو ناوه هەلگرەتبوو، ئیسپانى به باشى دەزانى، بەلام ژەنەرال ئەو هەلەى بەکارهیناو زەبەردەستى خۆى له زمانى فەرەنسیدا بهو نیشانداندا دکتۆر گوتى: "جەنابى پایهبەرز زارەوهکەت پاريسیانیه."

ژەنەرال به زەردەخەنەوه وتى: "زاراوهى گەرەکى (رووى وین) ه ئیوه چۆن هەستتان پێیکرد؟" دکتۆر له وهلام دا وتى: "له گەل ئەوهدا که له گوندیکی نورماندیەکان له دایک بووم و هەر له ویش گەرەبووم، بەلام زارەوهى تێیکرای گەرەکەکانى پاريس دەناسمەوه."

ژەنەرال وتى: "ئیوه پەنیری باش و شەرابى خراپتان هەیه."

دکتۆر گوتى: "رەنگه ئەمە نیشانهى سەلامەتى ئیمە بۆ."

دکتۆر بە دەست خستنه سەر خالێکی ههستدار باوهری ژهنهراڵی بۆ خۆی راکيشا و ئەم باوهرهش کاتێک زيادی کرد که ههچ داو دهرمانێکی بۆ نهنووسی، بە دەستی خۆی شهربهتێکی که دکتۆر گاستل بهندۆ گرتبوويهوه، به دەمیداکردو تهنيا حهبيیکی ئارامکه رهوهشی دایه. ژهنهراڵ هيشتاکه به ههسهرتی خهوهوه بوو، بهو پهري حهزهوه حهبهکهی گرت و قوتیدا، ئەو کاته ماوهیهکی کهم باسی جوهره شتیان کرد تا ئەمهی که سه رهنجام حهبه که کاری خۆی کردو ژهنهراڵ خهوی لیکهوت. دکتۆر به سهری پهنجهی پیههکانی و بیههست و خوست له ژوره که هاته دهري، ژهنهراڵ مۆنتیجا و چهند ئەفسهريیکی دیکه تا ماله وهیان بردهوه و هختیک که دکتۆر گوتی دهیهوی به جلویه رگهوه بنوی تا له ههر کاتێکی شهودا که داوای بکهن ئامادهبی، مۆنتیجا بهم قسه زۆر نیگه رانبوو.

به درێژی ماوهی ههفتهیه که دکتۆر روران و دکتۆر نایت له سهر شتیك پیکنه هاتن، دکتۆر روران دیاری کردبوو که دهرده کهی هی کۆنه سه رمایه و به هۆی گوی پینه دانه وه به تهواوی دهرمان نه کراوه لیبی پیر کرده، زبانی به سیهکانی گه یانده، به لام به هۆی گوڕانی رهنگی پیست و تای برده و امه وه، دکتۆر نایت باوهری وابوو که مه لاریایه، له گه ل ئەمانه شدا هه ردووکیان له سهر ئەمه کۆکبون، له حالی نه خو شه که ترسناکه، داوایان له پزیشکانی دیکه کرد که ئەم جیاوازیه به هۆی ده ستنیشان کردنه کانیانه وه چاره بکهن، به لام دوو پزیشک له سانتامار تا و چهند پزیشکییکی دیکه له هه ندی ناوچه ی دیکه به بی هه چ روونکردنه وه یه ک خویان له هاتنه که دزیه وه، به مجۆره بریاریاندا که دهرمانیکی هاوبهش، به هۆی شهربه تی سنگه وه بۆ چاره کردنی کۆخه و لرخه لرخ بۆ چاره سه رکردنی مه لاریا، به کاریین.

له دوا حهفته دا، ژهنهراڵ به بی ئەوهی پرس به پزیشکانی بکا یان مۆله تیان لیوه رگری، په ردا خێک شیری که ری خو ارده وه ئەمهش حال و باری زیاتر تیکدا.

دایکی شیری که ری گه رم ده کردو له گه ل هه نگوین ده بخوارده وه و دهیدا ئەویش و به رده وام ده یگوت کۆخه ده په رپینی، به لام له و کاته دابه تامی شیرو یاده وه ری بیره وه ریهکانی سه رده می مندالی، حالی ژهنهراڵ ترسناکتر بوو و به رده وام هیلتنجی ده داو دهر ژاوه، تا ئەوهی که دکتۆر نایت سه فهره کهی بۆ جامایکا پشخست تا له وی دوو که سی تایبه ته مند بنیرن، دکتۆر نایب له م کارهیدا ئەوه نده خیرا بوو که له و سه رده مه دا هی باوه رکردن نه بوو، به لام تازه درهنگ داها تبوو. سه ره پای ئەم حالهش نیشانه ی خرابی باری لهش و نارحه تی به ژهنهراڵه وه نه ده دیترا و وهی دانه به زیبوو، ژهنهراڵ وای نیشانده دا که وه ک بلیی زۆر گوی، بهم دهرده کوشندانه نادان

شەوان بە بیداری دەماوە و بە دەم ددان بە خۆداگرتنی ژانەکانیەوه، دەپروانیە فانۆسەکانی قەلای مورو و چاوی لە کەنداوەکە بەرانبەری کە لە بەرچاوی ئەو جوانترین کەنداوی جیهانبوو، هەلنە دەگرت.

ناو ناوە دەیگوت: "لە زۆری رامانم لە کەنداوەکە چاوەکانم ژانیان تێزاورە." بەدەرئێزایی رۆژ هەولێدەدا تا ورە جارانێ بداتەو بەرخۆی، ئیبارا، ویلسۆن و فرناندۆی دەنگدەدا و لە گەلێاندا لە مەرپ ئەو نامانەو کە ئیدی سەرۆ سەلیقە ی نووسینیانی نە ما بوو، فرمانی دەر دەکرد. خۆزە پالاسیۆس ئەو ی بۆ دەرکەوت کە هۆی ئەم هەموو نارەزووی بۆ گەپانەو بۆ سەر دەمی رابردوو، گەیشتنە ئەنجامی کارەکانە. ئیستا نامەو چارەنووسی دۆستان و هاوڕێکانی دەنووسیبەو، کینەو بوغزی بەرانبەر نووسەرە کۆنەکە ی ژەنەرال خۆزە سانتانا فرامۆشکردو لە وەزارەتی کاروباری دەرەو پۆستیکی بۆ دیتەو تا ئەو کەتازە ژنی هێنابوو چیۆ لە ژنیانی خۆی وەرگری.

ژەنەرال خۆزە ماریا کارنیۆی کە زۆر جاران بە دلباشی ئەو ی هەلدابوو کیشایە سەر رێگایە کە دوا ی سالانێک گەیشتە تەختی سەرۆک کۆماری قەنزویلا، داوا ی لە ئۆردانتاکرد تا پۆست بداتە ئەندرس ئیبارا و خۆزە لارنسیوسیلبا تا بەلانی کە مەو کە ئەو لە مووچەبەکی دا یی وەرگرن، سیلبا بوو بە وەزیری جەنگ و هیژی دەریایی و ولاتەکە ی لە تەمەنی هەشتا سالیدا بە کاریگەری تانە ی سەرچاوانەو کە زۆری لێدەترسا گیانی سپارد، ژەنەرال حەولیدا تا پیدرۆ بریسینیۆ مندیزیش ناچاربکا کە بگەریتەو نوئباگرانادا و پایە ی وەزارەتی جەنگ قبول بکا، بەلام کات ئەو دەر فەتە ی نەدایە، وەسیە تنامەبەکی بۆ فرناندۆی برازای بە جیپهتشت کە رێگای لە بەر و دەستەپێنانی کاریکی باش لە دەولەت خۆش دەکرد، بۆ ژەنەرال دیەکو ئیبارا، کە لە یە کە مین یاریدە دەره کانی و یەکیک لەو کەم کە سەنە بوو کە لە گەل یە کدا زۆر لە روو و خۆیانە پێکە وەقسەیان دەکرد و یە کدیان بە (تۆ) بانگ دەکرد، ئامۆژگاری کرد تا سەر بخۆی بۆ شوپینێک هەلگری کە بۆی لە قەنزویلا باشترە، هەتا لە سەرە مەرگیشدا بۆ ژەنەرال خوستۆ بریسینیۆ، کە لە دوا ی مەسەلە ی (رێو ئاچا) وە لێی زوویر بوو، چەند فرمانیکی دا.

رەنگبێی هیچ کاتیک ئەفسەرانێ نەیان دەتوانی ئەو ی بیننە بەرچاوی خۆیان کە ئەم بۆچونانە ی چارەنووسی ئەوان پێکەو شەتە ک دەدا، ئەوان هەموویان تا کۆتایی ژنیانیکی هاوبەشیان هەبوو،

۱ تۆ: ئەتۆ، ئەتۆ: کەسی دووەمی تاکە، لە هەندی زمانی ئەوروپی نابێ مرۆف ئەو ها سادە بانگی کەسیکی دیکە بکا ئەگەر دز یان هەرشتیکی بێ بەلکە دەبی پێی بلێی بەریتان، ئەمەش بەپێی یاسا قەدەغەبە

چارەنۆسی وای خواستبوو که پینج سال دواتر شان به شانی یه کدی و له گه له فه رمانده پیدرۆ کاروخو، له فه نزویلا بۆ یه کیتی ئەو وولاته و یشتیوانی له بولیواریسیم بکهونه شهرو تیکۆشانهوه.

ئیدی نیگه رانی سیاسهت نه بوو، به لکه له بیری ئەو هه تیوو بیباو کانه دا بووه له دواى خۆیدا به جییی ده هیشتن و ویلسۆن له و نامه ی که ژه نه رال بۆ ژوردانتای نووسیوو، به جوانی ئەمه ی بۆ ده رکه وت، له نامه که داها تیبوو: "مه سه له ی ریو ناچا بایه خێکی نییه و ئیدی ئیمه هیچمان له ده ست نایه."

هه مان پاشنیوه رۆ نامه یه کی چاوه رپینه کراوی له ئەسقه ف ئەستۆزه وه پینگه یشت، له م نامه دا داوا له ژه نه رال کرابوو که کار بۆ ده سه لانه گرتنه سه ر ده وله تی ناوه ندی بکا، تا ساتنامارتا و ریو ناچا وه ک دو پارێزگا به ره سمیه ت بناسی و به م جۆره کیشه ی میژووبی کارتاخنا کۆتایی بی.

هه رکه خۆزه لارنسیوسیلبا له خۆیندنه وه ی نامه که بۆه. ژه نه رال وه نیشانه ی نارازییوون سه ری بادا و وتی: "هه موو ئەو هزانه ی که به میشکی ئەو کۆلومیسیایانه تیده په ری، به جیاخوازی کۆتایی دی." پاشدا هه رکه له گه ل فرناندۆ نامه گه یشتوه کانی تاووتوی ده کرد به نارحه تیه کی زۆرتزه وه پپی وت: "تا وه لامیشی نه ده یه وه، ده بی سه بریگرن تا دواى ئەوه ی که منیان ناشت ئەوا هه ر جۆریکی که ویستیان ئەوها مه سه له که چاره سه ربکه ن."

حه زو نیگه رانی ئەو بۆ گۆرپینی ئاووه وا خه ریک بوو شی تی بکا، هه ر کاتی که هه وا که ی شی دارده بوو، هه وا ی وشک، ئەگه ر سه رمابا، هه وا ی گه رم و ئەگه ر ناوچابا، داواى هه وا ی ده م ناوانی ده کرد. له م رووه وه به رده وام بیقه رار بوو، جارێک داواى ده کرد که په نجه ره کان بکه نه وه تا هه وا ی تازه بیته ناو ماله وه و جارێکی دیکه داواى ده کرد په نجه ره کان داخه نه وه، جارێکیان ده یو بیست که پشته کورسیه که ی له رووناکی که ن و دووباره شوینی کورسیه که ی ده گۆرپیه وه، وا پینده چوو ته نیا وه ختی که له شی پرو بیگیانی له ناو جۆلانه که راده کیشا، ئارامی ده ها ته وه به ری.

ژیان له ساتناماریا ئەوه ندە خه ماوی بیوو که کاتی که ژه نه رال نه ختی که هه ستی به ئارامی ده کردو بریاریدا بۆ هه وارگه که ی جه نا بی (می یی) ی بگۆرینه وه، دکتۆر روران یه که م که سی که بوو حه زی ئەوه ی له لاو رووژاند، چونکه ده یزانی که ئەمه نیشانه ی بی توانایی و مه رگی بیچه ندو چۆنیه تی، به ر له سه فه ره که ی بۆ دۆستیکی نووسی: "ئه وه پیری تا یه ک دوو مانگی دیکه له ژیاندا بیتم."

ئهم قسه هه ر هه موویانی چه په ساند، چونکه له ژیانیدا که مجار له باری مه رگه وه قسه ی کردبوو. سان پیدرۆ ئەلخاندرنیۆ له دووری یه ک لگوا له ساتنامارتا و له داوینی چیاکانی سییرانوادا هه لکه وتبوو و له کینلگه یه کی قامیشی شه کر و کارخانا یه کی شیرنه مه نی پیکه ده ات.

ژنه‌رال له‌ناو گالیسکه‌ی جه‌نابی می یر ریگا خۆلایه‌که‌ی کینگه‌ی پری و شه‌وه هه‌ر شه‌م ریگایه بوو که ده رۆژ دواتر، لاشه‌ی له‌ کۆنه‌ په‌توئیک پیچراوی، پیدایه‌گه‌وه، ژنه‌رال پشش شه‌وه‌ی که خانووه‌که‌ بیینی، هه‌وای ده‌مکردوی به‌ گه‌رمایی شه‌ریه‌تی شه‌کری هه‌ستیی‌کرد و له‌ دالغه‌دا راجوو.

ناهیکه‌ی هه‌لکیشا و وتی: "بۆنی سان ماتووی لیدی." "کینگه‌ی سان ماتوکه‌ بیست و چوار له‌ گۆ له‌ ساتتاماریاوه‌ دووریوو، یاده‌وه‌ری دلته‌نگیه‌کانی زیندوو ده‌کرده‌وه، ئالیرده‌دا بوو که له‌ ته‌مه‌نی دوو سالی‌دا باوکی و له‌ ته‌مه‌نی نۆسالی‌دا دایکی و له‌ بیست سالی‌دا هاوسه‌ره‌که‌ی له‌ ده‌ستدا، له‌ ئیسپانیا کچی‌کی شوخ و شه‌نگی له‌ خزم و خۆتیش ده‌وله‌مه‌نده‌کانی خۆی هینا. له‌وه‌سه‌رده‌مه‌دا، که به‌رپرسی کاروباری دارایی کینگه‌به‌وو، تاکه‌ ئاره‌زویی شه‌وه‌بوو له‌ رۆخ ژنه‌که‌یدا به‌ خۆشی بتی. هیچ کاتیک شه‌وه‌ نه‌زانرا که مه‌رگی ژنه‌که‌ی، دوا‌ی تیپه‌ری‌نی هه‌شت مانگ به‌سه‌ر زه‌ماوه‌ندیان، له‌ شه‌نجامی تایه‌کی توندو ترسانا‌کدا رووی‌دا یان له‌به‌ر رووداوی‌کی ناوما‌ل! تا شه‌وه‌له‌ ژنه‌رال لای‌کی خۆش‌گوزهران و دوور له‌ سیاسه‌ت بوو، به‌لام به‌ مردنی ژنه‌که‌ی جار‌کی دیکه‌ له‌ دایک بۆوه و له‌وه‌وه‌ به‌ داوه‌ بوو که بۆ پیاوی‌ک گۆرا که ده‌بوو له‌ راستیدا شه‌وه‌ پیاوه‌ بی، ئیدی هه‌رگیز له‌ باره‌ی شه‌وه‌ و هۆی مه‌رگیه‌وه‌ نه‌دوا هه‌رگیز شه‌وه‌ی به‌ بیری خۆی نه‌هیناوه‌ و هه‌ولینه‌دا که‌سی‌کی به‌هینیتنه‌ جیگای. بگه‌ له‌ هه‌موو شه‌وانی ژیانیدا خه‌ونی به‌ ماله‌که‌ی سان ماتو‌راوه‌ی ده‌دیت و باوک و دایک و خوشک و براکانیشی زۆر ده‌هاتنه‌ خه‌ونی. به‌لام قه‌ت هاوسه‌ره‌که‌ی له‌ خه‌ونیدا نه‌ده‌دیت له‌به‌ر شه‌وه‌ی شه‌وه‌ی له‌ قوولایی که‌نداوی فه‌رامۆشیدا ناشتبه‌وه‌ شه‌مه‌ش ته‌نیا چاره‌ی شه‌وه‌ بوو بۆ شه‌وه‌ی به‌بیی ژنه‌که‌ی له‌ ژیان به‌رده‌وا‌مبۆ هه‌رچه‌نده‌ شتی‌کی بیبه‌زه‌بیانه‌ش بوو، به‌لام چاری‌دیکه‌ی نه‌بوو، ته‌نیا شتی‌کی که‌ بۆ چرکه‌ساتیک یادی هاوسه‌ره‌کی له‌ودا زیندوو‌کردبۆوه، بۆنی شه‌ریه‌تی شه‌کر و بیپه‌روایی کۆیله‌کانی کینگه‌ی پیدرۆ نه‌لخاندرو بوو که هه‌تا بۆ به‌زه‌بی پیدایه‌هاتنه‌وه‌ش ته‌ماشایه‌کی شه‌ویان نه‌کرد، له‌ ده‌وره‌ی ماییدا دره‌ختی بلنده‌به‌وو و دیواره‌کانیشیان له‌به‌ره‌هاتنه‌وه‌ی شه‌وه‌ سبب‌کاری‌کردبوو، شه‌مه‌شیان کینگه‌یه‌که‌ی دیکه‌بوو له‌ ژیانیدا کینگه‌یه‌که‌ی بوو که چاره‌نۆسی شه‌وه‌ی بۆ مردن له‌وه‌ی په‌لکیش کردبوو.

ژنه‌رال له‌ پرتاوی‌ک گوتی: "ناوی ماریا تریزا رودریگز دل ترزای ئالایزابوو." جه‌نابی می یر که‌ واقی ورمابوو پرسى: "ناوی کئی بوو؟"

ژنه‌رال له‌ وه‌لامدا گوتی: "ناوی شه‌وه‌ که‌سه‌ی که‌ هاوسه‌ری من بوو" دوا‌یی به‌ خیرایی وتی: "تکا ده‌که‌م له‌ بیری که‌، ته‌نیا یاده‌وه‌ریه‌کی سه‌رده‌می لای بوو." ئیدی قسه‌ی نه‌کرد.

شه‌وه‌ ژووره‌ی که‌ به‌تایبه‌تی کردبوویانه‌ ژووری نووستنی شه‌وه‌، یادو یادگاریه‌کی دیکه‌ی له‌ودا زیندوو‌کرده‌وه، له‌به‌ر شه‌وه‌ بوو که به‌وردی سه‌رنجی دایه‌، ده‌تگوت هه‌ر شتی‌ک له‌وه‌ ژووره‌ رازو

نیازینکی بۇ ئەو دەگپراوه. تەختینکی گەورە کۆمیدینک تەختە خەویکی لە دار دروستکراو بە دۆشەگ داخراو و کورسیەکی بە مەخمەلی سوور داپۆشراو لە ناو ژوورەکەدا هەبوون. لەبەر دوایی کەنار پەنجەرەکە، ساتیک هەلۆاسرابوو کە سعات یەک و حەوت دەقیقە ی نیشانەدا. ژەنەرال وتی: "پیشتر لیرە بووین."

دوای ئەوێ کە خۆزەپالاسیۆس سعاتەکی میقات و قورمیشکرد، ژەنەرال لەناو جۆلانەکیدا راکشا و هەولیدا ئەگەر بۆ یەک تاکە دەقەشبێ بنوی، تەنیا لەو کاتەدا بوو کە سییدا نوادای لە پەنجەرەو دەیت. وەک ئەو و ابوو کە تابلۆیەکیان بە دیوارووە هەلۆاسیبی، بۆ چەند چرکە ساتیک بیرکردنەو کانی لەناو ژوورە جۆراو جۆرەکانی نیو بیرەووەری سەردەمی ژینانی رابردوویدا ونبوو.

گوتی: "هیچ کات و ساتیک ئەوئەندە هەستم بە خۆم نەدەکردبوو کە لە مالهەم نزیکم." شەوی هەوێ لە مائی سان پیدرۆ ئەلخاندینو باشی خەو لیکەوت، تاقی بەیانیهەکی وروە باری تەندروستی ئەوئەندە باشبوو هەلسا چوووە دیدەنی کێلگەو کارخانە، وەسپی نەژادی گا رەسەنەکانی ئەوێی کرد، کە مێک هەنگوینی خوارو و هەموو نامادەبووانی ئەوێی لە زانیاری و ئاگاداریەکانی خۆی لەمەر بەرپۆوەبردنی کێلگەیهەکەو هەپەساند. ژەنەرال مۆنتیجا کە لەم گۆرانکاریە لە پرەوی باری ژەنەرال سەری سوپامبوو داوای لە دکتۆر روران کرد کە بەراستی پێبلی، دکتۆر روونیکردووە کە ئەم چاکبوونەو تەنیا شتیکی خەیاڵیەو زۆری خەلک لە سەرمەرگدا دیووە و مەسەلە ی مەرگی ژەنەرالیش تەنیا لەسەر ئان و ساتە. مۆنتیجا بەم قسە بە جۆریک راجەنی لە تاوا مستیکی بە دیواردا کیشا و دەستی خۆی بریندار کرد. مۆنتیجا ئیدی لەم چرکە ساتەو بە داوای ئەو مەرفەقی جارن نەبوو و تا داو هەناسەیشی نەهاتەو سەر حال و باری پیشووی خۆی. تا پیشی ئەمەش هەمیشە لەبەرھۆی سیاسی لەبەر بەرژەوئەندی هەردرۆی بە ژەنەرال گوتبوو، بەلام لەو رۆژووە پاشتری لەبەر بەزەبی پێدا هاتنەو درۆی لەگەڵدا دەکرد فرمانیشیدا بوو کە هەر کەسیکی بە جۆریک پەيوەندی بە ژەنەرالووە هەبوو، ئەوا هەر ئەوھا بکا.

لە هەمان حەفتەدا هەشت ئەفسەری پلە بەرز کە بەھۆی چالاکێ دژی دەوڵەت لە قەنزویلاو دەرنرابوون، گەیشتنە ئەوی. لە نیوان ئەواندا کە ساتینکی ناسراوی وەک نیکۆلاس سیلبا، ترینیداد پرتو کارۆ، خولیان ئینفانتە هەبوون کە بەسەرکردهەکانی جەنگی نازادی دەژمێردان، مۆنتیجا تکای لیکردن کە تەنیا دەنگو باسی ناخۆشی لەو بشارنەووە لە گپرانەووە باسکردنی هەوالی خۆشیش زیادی بەسەرەو نین. ئەوان زۆر بەباشی دەروەستی

ئەمكارەھاتن و ھەواڭ و دەنگ و باسى ئەۋەندە دلخۆشكەر لەمەپر بارى وولاتەۋە بۇ ژەنەرال بگېرپنەۋە كە تۈنبايان ترووسكايى و رووناكايى سەردەمى رابردوۋ لەبەرچاۋەكانى ژەنەرالدا بگەشىنەۋە، ژەنەرال كە باس و خواسى قەنزويلاو رېئوئاچاى لە ھەفتەيەك لەمەۋپېشەۋە باس نە كەردبوو، دووبارە ھېنبايەۋە نېۋان و وتى:

"بۇ تېھەلچىنەۋەمان قەت ھەلپكى لەۋە باشترمان چىنگ نەكەۋتوۋە." سەرەنجام ئەۋھا كۆتايى بە باۋەر و بۇ چۈنە پتەۋەكانى ھېنا: "ئەۋ رۇژەى كە من دووبارە پى لە دەربەندى ئاراگو بنېمەۋە، سەرياكى مىللەتى قەنزويلا بۇ پارىزگارگىرئىم رادەپەرن."

پاشىنەۋەپۇيەك بە نامادەبوون و يارمەتى ئەۋ ئەفسەرانەى كە ھاتبۈنە سەردانى، پلانى نەخشەيەكى نوپى دارژت، سەرانسەرى ئەۋ شەۋە ئەفسەرەكانى ناچاربوون كە گوى بۇ قسەكانى ژەنەرال لەمەپر دروستكردنەۋەى ئىمپراتۆرىيەتى مەزنى خەۋنەكانى رادېرن. ھەر ھەمويان لەۋ بېرەدابوون كە گوپيان لە شتىك راگرتوۋە تەنيا مۆنتىجا غېرەتى دا بەرخۆى تا ئەۋ بۆچۈنەى ئەۋان بختە ژېر پىرسيارەۋە.

مۆنتىجا پىي گوتن: "لە بېرتابى كە لە كاساكو ئىماش ھەمو ھەر ئەۋھايان بېرەكردەۋە." ھىچ كەستىك رۇژى چۈرشەمەى مائىسى سالى ۱۸۱۷ى لەبېر نەكەردبوو، رۇژىكى كەۋا ژەنەرال لەگەل كەستىك لە ئەفسەرەكانىدا ناچاربوون شەۋ لە دەرياچەى كاساكو ئىما بگوزەرىنن، بۇ ئەۋەى لە چىنگى سوپاى ئىسپانىا، كە نىك بو لە ساكە گۆرپىك غافلگىريان بىكەنەۋە، لە ناماندا بن.

ژەنەرال نېۋە روتتوۋ لەتاۋ گەرمى تايەكەى ھەلدەلەرزى و ھەر بەم حال و بارەيەۋە لە پىرىكدا بەدەم ھاۋارەۋە، ھەنگاۋ بە ھەنگاۋى ئەۋ كارانەى كە بېرېربوۋ لە ئايندەدا بېانكا، راگەياندا، داگېركردنى يەكسەرۋ يەكراستى ئەنگوستورا، بېرىنى چىكانى ئاند بۇ ئازادكردنى نوئباگرانادا و قەنزويلا بەسەر رېگاۋە دامەزراندنەۋەى كۆلۆمبىيا و لە كۆتايىدا داگېركردنى سەر زەمىن و خاكى بەرگوشادى باشوور تاپىرۇ، لە كۆتايىدا وتى: دوايى لە چىباى چىم يورازۇ^۱ دا سەردەكەۋىن و لە تۆقەلەى سەرى لووتكە بەبەفردا پۇشراۋەكانى ئەم ئالا سى رەنگەى ئەمىركاى گەۋرەۋ سەرىخۆ دەچەقىتىن. "لەۋ كاتەدا ھاۋرپىكانى وايانەزانى كە بېرۋ ھۆشى لە دەستادە، بەلام لەگەل ئەمەشدا ھەر ھەموۋ پېشېبىنەكانى لە ماۋەى كەمتر لە پىنچ سال بەراست دەرچو.

۱ چىم يان شىمپورازۇ: قوللەيەك كە بەرزايىيەكەى ۶۲۶۷ مەترە لە ئەكوادۇر.

به لّام مه خابن پيشتهگزييه کانی سان پيدرؤ ته لغاندرنيؤی له خهونی روت بهو لاره شتيکی دیکه نه بوو. به ده رکه وتنی چندن باریکی که له ژهنه رالدا ههفته يه که وه دو اکه وتبوو. له پر به شيوهی ليشاوی لافاويکی ويران کهر په يدا بوو ژهنه رال هينده بچوک بپوه، ههر هيندهی چنگيکی ليها تبوو که ناچار بوون سه رده ستی کراسه کهی جاريکی دیکه ش هه لکه نه وه و پانتولّه مه خه ريه کهی چندن ساتتيمه تريک کورته که نه وه، سه ر له ئيواره شه ویش نه يده توانی ده ور به ری سیّ سعاتيک زياتر بنوی و ههر هه موو وه خته کهی دیکه ههر له بهر خؤيه وه قسه ی ده کردو ده کؤخی و سيخه سيخی له سنگه وه ده هات، نهو سيخه سيخه ی له سانتا ماریا وه ده ستی پي کردبوو و دهم له ده می لیّ ی توندتر ده بوو. پاشنيوه روژکان، کاتيک که نهوانيديکه ده نووستن، ژهنه رال به سه ير کردنی دونده به بهر داپوشراوه کانی که له په مچره وه دياربوون دهدو ژانی خوی نارامده کرده، چوار جاران له ئوقيانووسی ته تلّه سی په ريپوه و ته وای خاکه نازاد کراوه کانی بهر له هه موو که سيک. به سواری ته سپه وه ته يکردبوو، به لّام هه رگيز وه سيه تنامه ی نه نو سيبوو، ژهنه رال ده يگوت: "هيچم نييه له دوی خؤم بو که سيکی به جيته لّم." ژهنه رال پيدرؤ ته لکانتارا هه ران، له ساتتافه کاتيک که نیازی سه فه ری هه بوو، بو ژهنه رالی پيشنياز کرد که وه سيه تنامه يه که بنووسی، به لّام نهو زؤر به راستی به هه رانی وتبوو که هيشتا سه روه ختی مردنی دانه هاتوه کاری زؤر پيوستی هه يه که ده بی جاری نه وان ته مچام بدا. له گه لّ ته مانه شدا له سان پيدرؤ ته لغاندرنيؤ، خوی يه که م کهس بوو پيشنياری نووسینی دوا ناره زوو قسه کانی خؤي کرد. هه رگيز سه رده داويک له وه په يدا نه بوو که نایا نه م پيشنيازانه به ناگایي و سه ر حالیه وه بوو، یا ته نیا ناوړينگيک بوو که له دلّی کاره ساتبارو پر له خه مي هه وه هه لده ستا.

له بهر ته وهی فرناندؤ نه خؤشبوو قسه کانی به خؤزه لارنسيو سيلبا ده خسته سه ر کاغه ز قسه هه يه کی که له سه ره تا زؤر بي سه رو به رو پتر له باره ی ناوميديه کانی و شکسته کانيه وه بوو، ناتوانی فرمان په وایي ته مريکا بکری، ههر که سيکی شوړشکبا بو ناو ده ریای توپ هه لده دن، نه م وولاته سه ره نه مچام ده که ويته ده ستی خه لکيکی نه ژادو ره نگ جيا جيا وه، هه زارويه که بير کرده وهی خه م نه نگيز و ناوميد که ری دیکه ی که زؤر جاران له ناما کانيدا بوؤ دؤسته جيا جيا کانی نو سيبووی.

چندن سعاتيک به بیّ هيچ پشودانتيک ته نانه ت به دهم کؤخه کؤخه کيشيه وه به رده وام هزه کانی ده نو سيه وه. خؤزه لارنسيو سيلبا نه يتوانی پبه پيی ژهنه رال بروه پيشی و نه ندرس ئيباراش دوی ماوه يه که له نووسینی به ده ستی چه پ ماندوبوو، کاتيک که ههر هه موو نو سه رو ياريدره کانی ماندوو بوون، ته نیا گروبانتيکی سواریه نیزامی که ناوی نيکؤلاس ماریانو دپازبوو

ماندوونه‌بوو که تا ئەو کاتە هەرچیه‌کی ژەنەرال دەیفه‌رموو. بە خەتی خۆی دەینوسیوه، کاغەزی ته‌واوبوو داوای کاغەزی زۆتری دەکرد، بەلام هاتنی کاغەز هیندە‌ی درێژدە‌کێشا که ناچاربوو له‌سه‌ر دیواره‌کاندا بنوسی، ژەنەرال زۆری رێژلیناو دوو دەمانچه‌ی هفت تیری که له‌ مویاره‌زیه‌کی عاشقیدا به‌کاره‌یتنرابوون و دیاری ژەنەرال لوزنوو کارکامۆبوو، به‌دیاری دا ئەو.

دوا وه‌سیه‌تی ژەنەرال ئەمه‌بوو که تهرمه‌که‌ی ببه‌نوه قه‌نزویلا و ئەو کتیبانه‌ی که په‌یوه‌ندیان به‌ ناپلیۆنه‌وه بوو، به‌ دیاری دانیه‌ زانکۆی کاراکاس، هه‌روه‌ها هه‌شت هه‌زار پزو له‌ بری خزمه‌تی به‌رده‌وامی به‌ خۆزپالاسیوس بدن، ئەو کتیبانه‌ی که له‌ کارتاخنا به‌ ئامانه‌ت له‌ کن پاپاختوی داناوه‌ بسوتینن، مه‌دالیایه‌کی که ئەنجومه‌نی بولیڤیا بۆ رێژلینان پێیان داوه‌، بۆ جینگاه‌ی خۆی بگه‌رپننه‌وه شمشیره‌ زه‌رینه‌که‌ی که به‌به‌ردی به‌ قیمه‌ت رازنیرابۆوه و ده‌ریاسالار سوکره‌ پێشکێشی کردبوو، بدنه‌وه به‌ بیه‌ژنه‌که‌ی سوکره‌و هه‌رشتیکێ که له‌ سامانه‌که‌ی ده‌مینیتته‌وه به‌ کازاکانی ئارو ئاوه‌ له‌نیوان دوو خوشکه‌زاو برازاکانیدا به‌شکرین. له‌مه‌ زۆتر شتیکی دیکه‌ نه‌بوو، له‌به‌رته‌وه ده‌بوايه له‌ پاشماوه‌ی هه‌مان مال و سامان چه‌ند قه‌رزیکێ گه‌وره‌و بچوک له‌وانه‌ش بیست هه‌زار پزوی پرۆفیسۆر لانکاسترای لێبده‌نوه.

له‌نیوان ئەم هه‌موو حسابانه‌دا رێژیکێ گه‌وره‌و تاییه‌تی له‌ سی‌رپه‌رت ویلسۆن، هه‌روه‌ها کورپه‌که‌ی نرا، بۆ ئەم کاره‌ جینگای سه‌رسوپمان نه‌بوو، به‌لام ژەنەرال ئالری که به‌فرمانی ژەنەرال خۆی بۆ کۆمه‌کی ئۆردانتا له‌ کارتاخناد مابۆوه و نه‌یتوانی شایه‌دحالی مه‌رگی ژەنەرال بێ سوپاسیک نه‌کراو ئەمه‌ زۆر جینگای واقورمانبوو. ناوی ئەوانه‌ هه‌ردووکیان به‌ناوی ژەنەراله‌وه نووسا، له‌ دواتر ویلسۆن بووه به‌رپرسی ژووری بازرگانی به‌ریتانیا له‌ لیماو کاراکاس و هه‌میشه‌ له‌ ریزی به‌رابری مه‌سه‌له‌ سیاسی و سه‌ربازیه‌کانی ئەم دوو وولاته‌دابوو، ئالری یه‌که‌مجار له‌ کینگستۆن داده‌نیشته‌ و داوای سه‌رده‌میکی دوورو درێژ بوو به‌ کونسولتی وولاته‌که‌ی له‌ سانتافه‌ و له‌ ته‌مه‌نی په‌نجاو یه‌ک سالیدا هه‌ر له‌وی مرد. له‌م ماوه‌دا سی و چوار به‌رگی له‌ باره‌ی ژیانی خۆی له‌گه‌ل ژەنەراله‌وه نووسی، ژیانیکی ئارام و پر له‌ ئەرك ژیا که له‌ رسته‌یه‌کدا کورتی کردبۆوه "کاتیك ئازادینخواز مرد و ته‌واو خه‌باته‌که‌ی به‌رابچوو، من له‌ جامایکا دانیشتم و به‌ نووسینی یاده‌وه‌ریه‌کانه‌وه خه‌ریک بووم. له‌و رۆژه‌وه که ژەنەرال وه‌سیه‌ته‌که‌ی خۆی نووسی. دکتۆر هه‌موو کرده‌و کۆشی خۆی خسته‌نکار، هه‌ویرو ده‌رمانی له‌ قاچه‌کان نا، برپه‌دی پشتی چه‌ورده‌کردو ده‌یشیلاو سه‌راپای له‌شی به‌رۆنیک چه‌ورده‌کرد که بۆ هێمنکردنه‌وه‌ی باشبوو. که‌م ئیشتیایی و دلگیرانه‌که‌ی به‌ ده‌رمانی ره‌وانی زۆر به‌هێز بۆ ماوه‌یه‌کی کاتی

چارەکرد، ھەرۈەك دكتور ھەولیدەدا ژانەسەرۈ تايەكیشی دەرمانكا، بۆ ئەم دەرمانە جۆرە مېشولەيەك كە ناوی كاتتاریدا بوو بەكاردەھینرا، كاتیک كە نەرمیان دەکردەو لەسەر پېستیاندا دەنا پفكەيەکی وایاندەکرد كە دەیتوانی ھەموو جۆرە دەرمانیک بۆ خۆی راکیشی، دكتور روران پینج پفكەي لەسەر لامل و یەككیش بەسەر ماھییچەي پیتی ژنەرالەو ە دروستکرد. ئەم دەرمانە بوو ھۆی چۆرە مېزكەو زیاد مېزکردنی ژنەرال، لە كۆتاییدا بوو ھۆی دەردەداری مېزندان و خویین دانیشتن.

بەمجۆرە كە دكتور روران لە كاتی تویكاریدا پەي پېدبوو، ئەمانە ببوونە ھۆی ئەوێ كە مېزلدانی بە تەواری وشكبیئەو بەدیواری ھەوزیەو بەچەسپي، سەدەونیویك دواي ئەو زۆری لە پزیشكان ھاتنەسەر ئەو رایەي كە ھۆی سەرەکی مەرگی ژنەرال لە دەرمانکردنی بەم مېشولە بوو، ژنەرال لە بۆنکردندا زۆر ھەستدار ببوو، بەجۆریکی ئەوتۆ كە دكتور و دەرمانسازەكەي (ئاگوستۆ توماسین) ی ناچارەکرد بۆ رزگاربیون لەدەست بۆنی دەرمان لەو دور بوەستی. لەو كاتانەدا زیاتر لە ھەر كاتیکي دیکە ھەوای ژورەكەي بە بۆنی قۆلۆنیا بۆندار دەکرد، بە دەستی خۆی خۆی ریکدەخست، ریشی خۆی دەتاشی و ھەموو ئەو كارانەي بە توانایەکی ناسروشتی و بۆ رووبەرۈ و ھستانەوێ مەرگ دەکرد، لە ھەفتەي دووەمی كانوونی یەكەم سەرھەنگ لویس پرۆ دلاکرویکس لە سانتاماریا پەریەو. ئەو پېشتەر لە سوپای ناپلیۆنو ماویەكیش یاریدەدەری ژنەرال بوو، دواي پەییوئەندیکردن بە ژنەرالەو یەكسەر نامەيەکی بۆمنولا نووسی و ئەوێ لە باری خراب و ناخۆشی ژنەرال ئاگادارکردەو. ھەر لەگەل منوتلا نامەكەي پینگەیشت بەرەو سانتاماریا جولا، بەلام لە گواداس زانی كە ژنەرال ئەمری خوای بەجینگەیاندەو، ئەم ھەوالە ئەوێ لەسەر شانۆی ژیان ھەلدادەری. بە مەرگی رۆژانەو كارەكانی خۆیەو خەریك بوو، تەنیا شتیکی كە بۆی ماو، دوو سەندوق بەلگەنامەي ژنەرال بوو كە توانی لە شوپینیکی ئەمین لە سانتافە ھەشاربیدا، دواي چەند سالان ژنەرال دانپل ئۆلری بە فرمانی مانویلا ئەم بەلگەنامانەي دەرھینا، لەسەردەمی ژنەرال سانتاندر مانویلا سەرەتا بە جامایكاو دوابی بۆ بەندەریکی دورولاجەپی ئۆقیانووسی ئارام كە ناوی پائیتابوو، دورخواو، لەوێ راکە راکەي بوو بەدواي ژیانداو تا ئەو شوپینەي كە مۆلەتی پیدەدرا، ھەلواشیرینی لەسەر شیوێ ئازەل و گیانداران دروست دەکردو دەیفروشت. دكتور تورنی ھاوسەریان لە كینگە بە چەقۆ كوشت تا ئەو برە پارەي كە پیتی ببوو، لیتی زەفت بكن، لە ھەسپەتی خۆی داوايکردبوو ئەو برە پارەي كەمانویلا بۆ زەماوئەكەیان خەرجی كەردبوو، بدەنەو، بەلام ئیستا و ئیستاش ئەم پارە بە مانویلا نەگەیشت. لەسەردەمی تەنیاپیدا سێ كەس چوونە سەردانی منوتلا و ئەم سەردانانە مانویلیان ھاندو پشت

ئەستوربان كىرد. كەسى يەكەم، مامۇستا سىمۆن رودرىگىز بوو كە لەگەن مانويلا لەبارەى يادو
يادەورە بەشكۆكانى ژەنەرال ژۆريان قەسە كىرد و يادى رابردويان كىردەو زۆرشتيان وەبىر خۆيان
هينناو، ئەويدى نازادىخووزى ئىتالى ژۆزىف گارىيالىدى بوو لە جەنگى دژ بە ئەرژەنتىن دەگەرپاوه و
سىيەمىن كەس، نووسەرى ناسراو هيرمان ملۆيل بوو كەوا بۇ دەستكەوتنى زانىبارى و بەلگەى
پەيوەندار بە مۆبى دىك^۱ بەناو دەرياو ئۇقيانووسەكاندا گەشتى دەكىرد. منوتلا لە كۆتايى ژيانيدا
بەھۆى شىكستى كەمەرى غەمەل مەندەببوو، ئەو لەناو جۆلانەدا دەنووست و فالى بۇ خەلكى
دەگرتەو و عاشقانى گەنج و لاوى رىنومايى دەكىرد و ئامۆزگارى دەكىرد، لە تەمەنى پەنجاو نۆ سالىدا
لە ئەنجامى بلاو بوونى نەخۆشەكى درم سەرى نايەو و دارەمەيتەكەى كە كاغەزەكانى ژەنەرالىشى
لەناو دا بوو، لەلايەن فەرمانبەرانى تەندروستىيەو و ئاگرى تىببەردا، لەنيوان ئەو نامانەدا گەلنىك نامەى
بەنرحى تىدا بوو كە ژەنەرال بۇ مانويلاى نووسىبوون، بەپىي ئەو قسانەى بە پرودلا كرويكسى وتبوو،
تەنيا سەرو سامانىكى كە لە ژەنەرال بۆى بەجىمابوو، تۆپەلنىك موى قژى ئەو و يەك لىنگە دەستەوانە
بوو، ئەو پارەى كە پرو دلا كرويكس لە مالى سان پىدرۆ ئەلخاندرىو دىتى، نىشانەى بىسەرورەريەكى
تەواو بوو، ھەموو شتىك پىكداپرژابوون. ھەر كاتىكى ئەفسەران خەويان دەھات، لىي دەنووست و
هيندە دلئاسك و ھەستدار بىوون كە ئارامترىيان كە خۆزەلارنىسو سىلبا بوو، جارىكيان كە دكتور
روران داواى بىدەنگ بوونى لىكردبوو، شمشىرى لە روويدا ھەلگىشا. فرناندا بارىگا چىدى نەيدەتوانى
و لەلامى تىكا سەرورەخت و بىوہختەكانى ئەفسەران بۇ ناخواردن بداتەو ھەندىكىشىيان لەبەرئەو ھىندە
بى ھىو بوون، شەو و رۆژ سەريان لەسەر يارى ھەلئەدەگرت و ھىچ تىببىنى ئەو دىان نەدەكىرد كەى
بەبەرگويى ئەو نەخۆشەى لەسەرەمەرگدايە دەكەوئ و كەلە ژورەكەى تەنىشتيانەو كەوتبوو رۆژنىك
داواى نىوەرۆ، كاتىك ژەنەرال لە تاو گەرمى (تا) وەبگرە بىھۆش بوو، كەسىك لە ھەيوانەكەو
بەدەنگىكى بەرز لەو ھى كە تەنيا دوازە پىزو و بىستوسى سەنتى بۇ فرۆششنى نىو دەرزن تەختە و دوو
سەد و بىست و پىنج بىمار، شەش سەد بىمارى سەر پانى ئاسابى و پەنجە مېخى رەنگ زىرىن و دە
نەوارى كەتانى و دە داواى ئاورىشمى و شەش نەوارى قوماشى داھاتە سكالاپىدەكىرد ئەم ھاوارە
سكالاپىدەكىرى كەپ كىردەو سەرانسەرى مالەكەى داگرتەو.

دكتور روران لە ژورى نووست باندىپىچى دەستە شكاو كەى ژەنەرالى مۇنتىجاي دەگۆرى و
ھەردووكيان بۆيان دەرگەوت كە ژەنەرال بەو بارە ترسناكەيەو گوى بۇ ئەو دەنگە دەنگە

۱ مۆبى دىك: يان نەھەنگى سىپى ناوى كىتپىكە ھىرمان ملۆيل نووسىتەى

رادەپىرئى و ئاگاي لەو سكالائو حساب و كتابەيە. مۆنتىيجا سەرى لە پەنجەرە بردەدەرەو و بەدەنگىكى بەرز نەراندى: "هەي سەگى لە بابى سەگ، بىدەنگبە."
ژەنەرالى بى ئەوەي پىللوەكانى ھەلپىرئى ھاتە ناوەو ووتى: "وازي لىيىنن، ھەر حساب و كىتابىك بى، دەتوانم گوڤى بۆ راگرم."

تەنيا خۆزەپالاسىيوس دەيزانى كە ژەنەرالى تىگەيشتووە ئەم ھەموو دادو ھاوارە بۆ دووسەدو پەنجە و سى پزو^۱، ھەوت رىيال^۲ و سى كوارتىجا^۳ يە كە شارەوانى بۆ رىپورەسى بەرىكردنى تەرمى ژەنەرالى كۆيكرەدبوو و خشتەي ميخ و قوماش شتىك نەبوو جگە لە پىداويستى كفن و دفىنى كە بۆ ناشتنى ژەنەرالى پىويست بوو، بە فرمانى مۆنتىيجا خۆزەپالاسىيوس راسپىردرا كە نەھىلى. با پلەو پايەي ھەرچى بى، بىتە ژورەووە ئەو خۆي ھىندەي چارەسەرى و سەرپەرشتى نەخۆشەكە كەردبوو، زۆران گومانىانكرد كە ژەنەرالى تەواوبووبى.

مۆنتىيجا وتى: "ئەگەر لە سەرەتاو دەسەلاتىكى وايان بە من دەسپارد، ئەم پياوہ تا سەد سالى دىكەش دەژيا."

فرناندا بارىگا دەيوست بچىتە ژوروى. گوتى: "ئەوئەندەي ئەو مردو مراوہ ھەز لە ژنان دەكا، ناتوانى بەبى ئەوہي ژنىكى لە پشت سەربى، گيانبدا ئەو ھەر چەندە ژنەكە وەك من پىرو ناشىرىن و لە كەلك كەوتوشبى."

بەلام رىنگاي چوونە ژوروەديان نەدايە. لە كەنار پەنجەرە دانىشت تا دوعا بۆ ژەنەرالى بكا. دواي ئەوہش ھەر لە ھەمان مالدا تا دوايى تەمەنى بە پرسەدارى ماوہو تا لە تەمەنى سەدو يەك سالىدا مائاوايى كرد.

كاتىك كە كەشيشىك لە دىيەكى نزيكيائەوہ كە ناوى ماما تۆكۆ بوو و شەوى چوارشەممە ھاتە ئەوى، ئەوہ فرناندا بوو كە رىنگاكەي بۆ كەشيش و ھاوړىكانى گولبارانكرد. لە پىتشى كەشيشەوہ دەستەيەك لە كچانى ناوچەكە دەھاتن و كراسى فش و فۆزى كە تانىان لەبەردابوو، ئەوان لالە بەدەست بوون و جادەيان رووناك دەكردەوہ بە زمانى خۆيان ئەو شىعرائەيان دەخويئەدەوہ كە بۆ

۱ جۆرى پارەن يان بەشىكى پارەن.

۲ جۆرى پارەن يان بەشىكى پارەن

۳ جۆرى پارەن يان بەشىكى پارەن

رئیره سمی ناشتینی مردوو دهگونجا، فرناندا سهرانسهری ریگاکهی گولباران کرد، ساتیکی شهونده خه ماوی بوو که هیچ که سیک نهیده ویرا دهستیان پی لهو کاره هه لگری.

کاتیک که ژهنه رال ههستی کرد دینه ژووری، هه لساو له سهر ته خته کهی دانیشته شه کاته بازووه کانی به بهر چاوه کانیه وه گرت تا رووناکی فانوسه کان تازاری نه دهن، له دواپی فرمانیدا بچنه دهره وه و هاواری کرد: "نم چرایانه لیتره ببه نه دهره وه ده لیتی شه به نکه."

فرناندو نهیده ویست که باری بیسه روبه ری مال و خه لکه کهی ژهنه رال له پهل و پوچا. له بهر شه مه له ماماتوکو پاره ی به دهسته ی گوران بییژاندا، تا روژیکی ته واوله ژیر دره خته کانی حهوشه ی مالی، ههر گورانی بلین و موسیقابژهنن. ژهنه رال لهو نارامیه ی که لهو موسیقایه دیتیبوی و ههست پی کردبوو، شهونده شادمان بوو که فرمانیدا لاترینتاریا چهند جاریک دووباره بکه نه وه، شه تاوازی به دل بوو و له سهر تانسهری ولایتیش ناوبانگی هه بوو، له بهر شه وه ژهنه رال بو ههر جیگایه که دهچوو، خوی چهند دانه یه کی لهم شیعره بلاوده کرده وه.

کچوله کان چراو لاله کانیان له سهر زهوی دانا و تا ده میکی دوورد ریژ له نیوان په بجه ره که وه ته ماشای ژهنه رالیان کرد، چهرچه فیک سی له خوی وه ریچا بوو، له وه لاوازتر و رهنگ په ریوتر بوو که دوا ی مهرگی ده دیترا، که نده مووی و به سه ریبه وه ده دیترا، دوا ی ههر برکه یه کی ده ژهنرا، هانیده دان و چه پله ی بو لیده دان.

سهر له نیوه رو، شادمان و سهر حال بهو موسیقایه. فنجانیک سوپ و که میک گوشتی مریشکی خوارد، دواپی داوای ناوینه یه کی کرد تا خوی تیدا ته ماشا بکاو وتی: "بهم چاوانه هیشته ش نامرم." "شومیده تازه کهی که گوایه دکتور روران بتوانی موعجیزه یه ک بنویسی، دووباره له ناو دلی هه موواندا زیندوو بووه، به لام ژهنه رال ریک کاتیک که هه موو شومیده وار بوون، ژهنه رال ساردا یان له گه له فسه ری نیسپانیایی که سانتاندر روژیکی دوا ی شه ری بوجا که به بی دادگایی کردن عیدام کردبوون، به هه له زانی له وه به دواوه حالی زور خراب تیکچوو ئیدی لی راستنه بووه و به وکه مه هیزه ی که له به ری دا بوو، فرمانیدا که گوران بییژ و موسیقا ژهنه کان شهونده لیتره دوورخه نه وه و تا ده نگیان باری نارامی شه و نه زریسی، کاتیک توره پیه کهی نیشتنه وه، فرمانی به ویلسون دا تا نامه یه ک بو بریسنیو مندز بنوسی و داوای لیبکا که له پیناو رزگار کردنی ولات لهو بیسه رو به ری و ترسه ی تیدایه هاوکاری له گه له نوردانتا بکا.

تەنیا لەسەرەتای نامەكە خۆی دێرێكی بۆ ولسۆن نووسی: "لە دوا هەناسەكانی ژیاغدا ئەم نامەیهاتان بۆ دەنووسم؟"

ئەو شەوێ تا درەنگانیك لەگەڵ فرناندۆ قسەى دەکرد بۆ یەكەم جارى بوو كە لە بارەى ئایندهوێ ئامۆژگارى و رینومایى دەکرد. هێشتاش بیری نووسینهوێ یادهوهریهكانى لەسەردابوو فرناندۆ نەك هەر تەنیا بە یادهوهریهكانى ژەنەرال بەلكە لەبەرخاترى مندالەكانیشى تا بتوانن ئەو هەورازو نشیویانەى شكۆ و هیژو دەسەلات هەستپێبەكەن، لەگەڵ ئەو دابوو كە ئەم یادهوهریانە بنووسیتەوێ.

ژەنەرال گوتى: "هەر وەها ئالریش ئەگەر بەراستى بیهوێ، دەتوانى شتەهایەك بنووسى، بەلام یادهوهریهكانى تۆ جیاوازیان هەیە." فرناندۆ لەو كاتاندا بیست و سێ سالى بوو و هەشتاو هەشت سالی ژیا، بەلام جگە لە چەند لاپەرەیهك كە هێچ پەيوەندیان پێكەوێ نەبوو، شتیكى دیکەى نەنووسی، لەبەر ئەوێ چاره‌نووسی بیرومیشكى لێوەرگرتەوێ.

خۆزەپالاسیۆس لە كاتى نووسینهوێ وەسیه‌تنامەكە لە ژوورى نووستندا بوو، بەلام رێو رەسمەكە ئەوێ پێرۆز دەهاتە بەرچاو كە هێچ كەسیك نەپۆیژا كاریكى وابكا، بەم حالەشەوێ ئەو شەوێ وەختى كە ژەنەرال حەمامى دەکرد، داوى لێكرد وەسیه‌تنامەكەى بگۆزێ.

خۆزەپالاسیۆس گوتى: "هەمیشە هەر هەژاربووین، بەلام قەت لە هێچ شتیكمان كەم نەبوو." ژەنەرال وتى: "بە تەواوى پێچەوانەى ئەم قسە راستە، هەمیشە دەولەمەندبووین، بەلام هێچ شتیكى زیادمان نەبوو."

هەردوو بۆچوون راستبوو خۆزەپالاسیۆس بەلاوى لەسەر داوى داىكى ژەنەرال، هاتبووێ خزمەتى. لە دەورووبەریكى ناسەربازى خەریكى كارەكانى بوو هێچ كاتىك مووچەیهكى بۆ نەبڕاوە هێچ پلەو پایەكیشى بۆ دیارنەكرد، پێداویستیه‌كانى خۆى بەشێك بوو لە پێداویستیه‌ تاییه‌تیه‌كانى ژەنەرال، هەتا لە جلو بەرگ پۆشیندا، ناخواردن و بیرکردنەوێشى لە هێ ژەنەرال دەچوو، ژەنەرال بە هێچ جورێك ئامادە نەبوو كە خۆزەپالاسیۆس بەبێ هێچ پلەیه‌كى سەربازى و مووچەیه‌كى خانەنشینی بەرەلابكا، بەتاییه‌تى لەو تەمەنەیدا كە ئیدى نەیدەتوانى ژیانىكى سەر لە نوێ دەستپێبكاتەوێ. ئیستا كە رێگا چاره‌یه‌كى دیکەى لەبەردا نامییتەوێ هەشت هەزار پەزەكەى كە لە وەسیه‌تنامەكەدا هاتبوو دەبوایە هەر بیدریتى بریارىك بوو لى پاشگەزبوونەوێ نەبوو.

ژەنەرال دواى ئەو گوتى: "بەمچۆرە زۆر دادپەرورەرانە ترە. "خۆزەپالاسیتوس وەلامیداو: "لە
هەموو شتێک دادپەرورەرانە تر ئەو یە کە هەموومان پێکەو بەمیرین."

هەر ئەو هاش دەرجو، لەبەر ئەوەى هەرورەك ژەنەرال پارەكانى بەخێرايى و بەبى ھودە خەرج
کرد، دواى مردنى ژەنەرال ئیندیاس لە کارتاخناد ماو و بۆ فەرامۆشى ھاتن و دنیا لەبەرکردن
پەناى بۆ مەى و خۆشگوزەرانى برد. ئەو لە تەمەنى ھەفتا و شەش ساڵیدا لەبەر زیندەپۆیى لە
خواردنەو و بەد مەستى لەیەكێك لە بنكە تاییەتیەكانى خەلكانىكى خانەنشینكراو و بێكارى
سوپای ئازادچوواز گیانى سپارد. بەپەلە قەشە ئەستوزیان بانگکرد، قەشە دەم دەست لەوى
ئامادەبوو، ئەو بایەخێكى تاییەتی بەو سەردانەدا و بەرگی تاییەتیشى پۆشیبوو.
دیدەنیەکیان، لەسەر خواستی ژەنەرال، بەتەنیايى و بەبى ھیچ شایەدێك بەرپۆچوو و تەنیا
چواردە دەقەیشى کیشا. ھەرگیزاو ھەرگیز تەنانت و شەپەکیش لەبارەى ئەم چاوپێکەوتنەو
نەبێسترا، قەشە بەپەلە و نارحەتیەکی زۆرەو لە ماڵ چوو دەرى، سواری گالیسکەکەى بۆو و
بەبى مالتاوايیکردن ئەویى بەجێپەشت، لەگەڵ ئەوەى کە چەند جارن داوايان لیکرد، نەرى
ورەسى تەرمەکەى رێبەریکرد، نە ھەتا لە رێورەسى ناستنەکەشى بەشداریکرد. دواى رۆیشتنى
قەشە ھالى ژەنەرال ئەو ھەندە تێکچوو، کە نەیدەتوانى لەناو نوینەکەى قیت بێتەو و دکتۆر
و ەك کۆرپەییەکی تازە لە دایک بوو بلندی دەکرد و لەسەر تەختى دادەناو بۆ ئەو ی لەبەر کۆخە
کۆخ نەخنکی، بە چەند پشتیەك^۱ پالى دەخست، کاتیك کە نەختى ھاتەو سەرەخۆ، فرمانیدا
ئەو ی لە زوورەکیە بچیتە دەرى تا بتوانى بەتەنیا و بەتاییەتی لەگەڵ دکتۆر قسەبکا.

ژەنەرال گوتى: "منیكى کە باوەرم بە جیھانیكى دیکە نییە، ھەرگیز لەو باوەرە نەبووم
حالم ئەو ھەندە خراب ببى کە ناچارم لەگەڵ قەشەییە کدا قسە بکەم."

دکتۆر روران وتى: "لە راستیدا ئەمە بایەخێكى نییە. مەسەلەى گرنگ ئەمە یە کە
ویژدانى نەخۆش لەگەڵ بارێكى کە بەسەریدا دى، کارى دکتۆر ئاسانتر دەکا."

ژەنەرال ھیچ سەرنجى جوانى ئەو وەلامدانەو ی نەدا، لەبەر ئەوە لە پریك زانى کە
پیشەریکیەك کە لە نیوان راستیەکانى ژیان و خەونەکانیدا ھەبە، کۆتاییان پێھاتوو ھەبێكى
ھەلکیشا و وتى: "لەعەنتى، چۆن چۆنى لەم سەر لیشیواویە بچمە دەرى."

۱ پشتی سەرىن: یان ھەر شتێكى بچیتە بەریشت بۆ پالئانەو و ئیسراھەتکردن

زۆر به وردی به ژوره کهیدا هه‌لپوانی و بۆ یه که هجار راستی بۆ ده‌رکه‌وت، دوا ته‌ختیکی که به‌قهرز دابوویانی، ئاوینه‌یه‌کی که چیدی خۆی له‌ناودا نه‌ده‌دیت. په‌شته‌مال و سابوونیکی که له دوا‌ی ئه‌و بۆ شو‌رینی ده‌ستی دیکه سوودی لیده‌دیتراو له ده‌قه و چرکه ژمی‌ریکی که به‌په‌له به‌ره‌و دوا کاتی دیده‌نی سه‌ردانه‌کانی له سعات یه‌ک و هه‌وت ده‌قه‌ی دوا‌ی نیوه‌رۆی رۆژی هه‌فته‌می کانوونی یه‌که‌م ده‌چوو، بۆ دوا‌جار له په‌نجه‌ره‌وه پرشنگی ئه‌ستیره‌ی زوهره، که له‌به‌رچاویدا ونده‌بوو، به‌فره ئه‌زه‌لیه‌کانی چیاکان و گو‌له لاه‌وه‌کانی که دووشه‌مه‌ی داهاتوو له‌و ماله‌ پرسه‌داره‌دا ده‌پشکوتن و ئه‌و خونچه‌کانی نه‌ده‌دیت و دوا پرته‌وه‌کانی ژییانی ته‌ماشاده‌کرد.